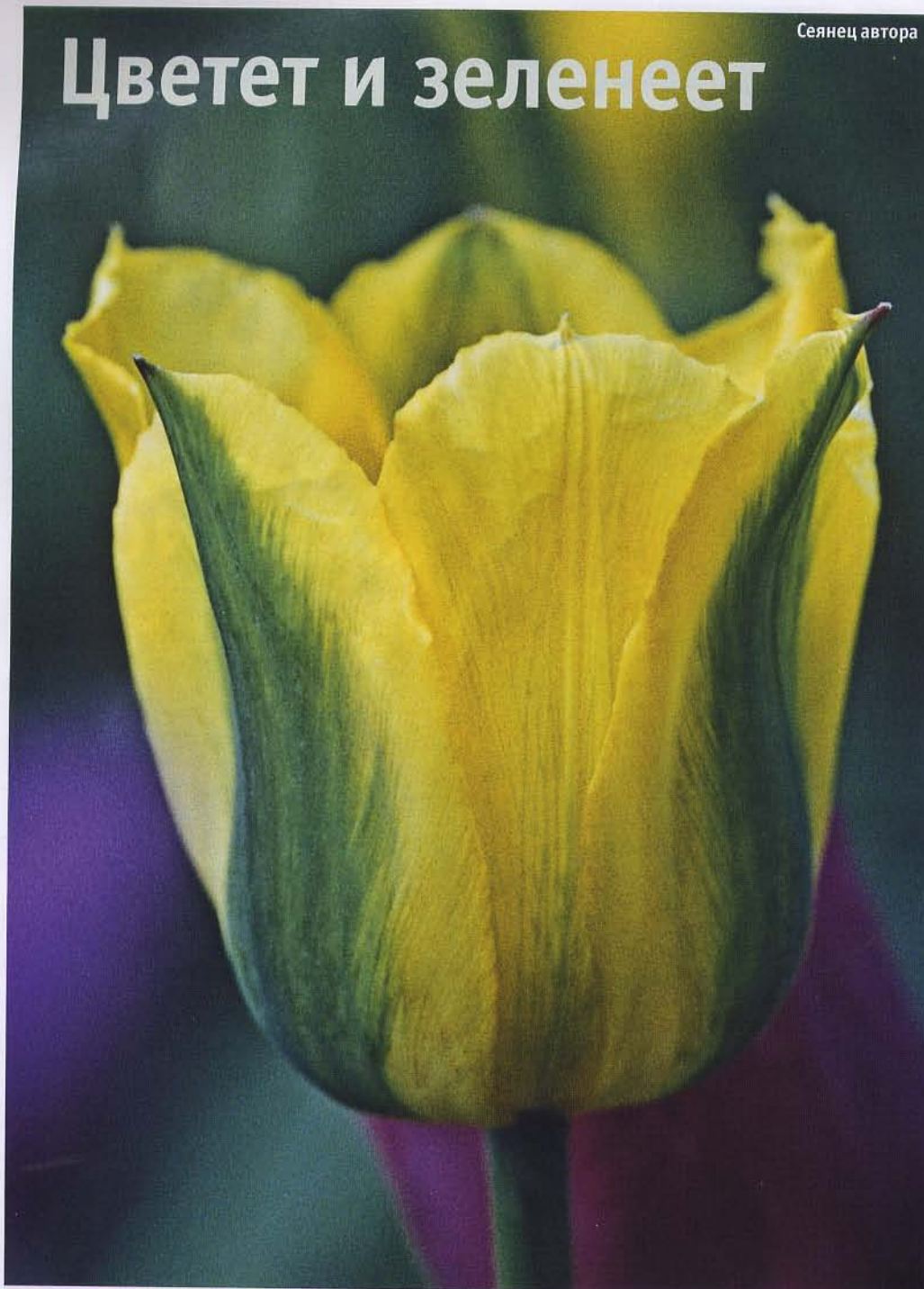


Цветет и зеленеет



У всех тюльпанов бутоны зеленые, но в то утро, когда цветку суждено раскрыться, они меняют свою окраску. Начиная с краев, сквозь оливково-зеленый постепенно проступает иной цвет – красный, желтый, фиолетовый. Превращение происходит почти на глазах. Минуты еще мало, чтобы заметить разницу, но через час цветок уже совсем другой. Но у некоторых современных сортов и сеянцев зеленая окраска сохраняется на внешней стороне долей околоцветника (лепестков) в области средней жилки («спинки») до конца цветения.

Такие тюльпаны в прежние времена отбраковывались, так как подобные проявления считались возвратом к дикому состоянию. Только в группе Попугайных допускалось наличие зеленых пятен на лепестках. Положение начало меняться в начале XX века, когда селекционеры стали использовать *T. viridiflora*. Но лишь в 1981 году была выделена группа Зеленоцветковых тюльпанов, и к концу столетия уже зарегистрировали около 40 сортов:

'Angel'
'Artist'
'Champagne'
'China Town'
'Court Lady'
'Dancing Show'
'Deirdre'
'Doll's Minuet'
'Dolores'
'Esperanto'
'Eye Catcher'
'Florosa'
'Formosa'
'Golden Artist'
'Green Eyes'
'Green River'
'Green Spot'
'Green Wave' (Parrot)
'Groene Ridder'
'Groenland'
'Gryf'
'Hellen Reddy'
'Holland Origin'
'Hollywood'
'Hollywood Star'
'Humming Bird'
'Pimpernel'
'Rewizor'
'Saint Patrick's Day'
'Samurai'
'Show Business'
'Spring Green'
'Susan Oliver'
'Torino'
'Unicef'
'Violet Bird'
'Viridiflora'
'Viridiflora Praecox'



Вячеслав ХОНДЫРЕВ: «Моду на зеленое поддерживает и первый в нашей стране «зеленый» журнал «Цветоводство». 50-летний юбилей издания – хороший повод для авторов и читателей признаться в любви к своему журналу. В те времена, когда «частный сектор» был, мягко говоря, не в почете, на его страницах публиковались статьи цветоводов-любителей, добившихся заметных успехов в разведении или селекции декоративных культур. Чтобы быть в курсе цветоводческих достижений, сотрудники редакции ездили по стране, посещали не только передовые совхозы, крупные питомники и ботанические сады, но и участки цветоводов-любителей.

Более 30 лет тому назад мой маленький садик посетила Татьяна Анатольевна Френкина, а редактор любительского раздела Татьяна Марковна Клевенская предложила мне написать статью о профилактике нестроленности тюльпанов. Это была первая

статья, многое определившая в моей жизни.

Меня радует, что и сейчас, в кардинально изменившихся условиях, сотрудники редакции уверенно смотрят в будущее, поднимают новые темы, определяют тенденции цветочного бизнеса, сохраняя бережное отношение к отечественному опыту.

С юбилеем тебя, любимый журнал!



'Weber's Parrot'



'China Town'



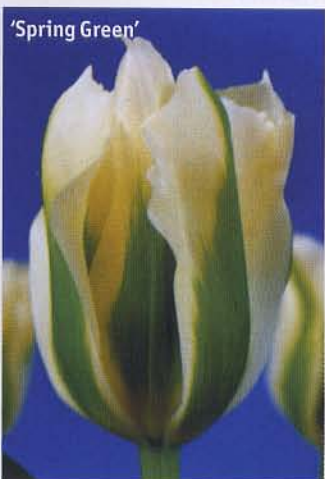
'Eye Catcher'



'Yellow Springgreen'



'Violet Bird'



'Spring Green'

Помимо того, что эти тюльпаны привлекают внимание своей необычной окраской, они еще и цветут заметно дольше. Тому есть объяснение — зеленые участки долей околоцветника наравне с листьями участвуют в фотосинтезе, что продлевает им жизнь. В условиях Подмосквы разница составляет несколько дней, в Голландии, с ее влажной и прохладной весной, — до 1,5 недель.

Усиливающееся экологическое сознание общества создает моду на все зеленое. Не только тюльпаны, но и хризантемы, гвоздики, орхидеи, каллы, гладиолусы, пионы и, само собой разумеется, розы поражают разнообразными оттенками зеленого. ●

В. ХОНДЫРЕВ

141230 Россия, Московская обл.,
г. Пушкино,
микрорайон Клязьма,
ул. 2-я Пушкинская горка, 9
Тел. (495) 993-5295
8(903)700-8927



'Super Parrot'



Сеянец автора



'Green Wave'

В названии статьи использована строка из стихотворения А. Апухтина