

# БАХРОМЧАТЫЕ ТЮЛЬПАНЫ



Среди тысяч сортов тюльпанов есть небольшая группа таких, что неизменно приковывают к себе внимание, вызывая удивление и восхищение. Тюльпаны эти называют бахромчатыми. Цветки их примечательны тем, что по краям лепестков идет бахромы из жестких игольчатых выростов разной длины, торчащих во все стороны. На вершине лепестков бахромы

наиболее густая и длинная. Она напоминает друзы горного хрусталя со сверкающими на солнце острыми длинными кристаллами, расположенными в живописном беспорядке, хрупкими и одновременно воинственными.

И в самом деле цветки бахромчатых тюльпанов не безобидны. Закрываясь на ночь или перед дождем, они ловят

## Канова

не только зазевавшихся пчел, но и мощных шмелей. Бахромы не дает им вырваться на свободу, вот и приходится сидеть в цветках до первых лучей солнца. Но сходство с хищными насекомоядными растениями здесь чисто внешнее, ведь тюльпаны насекомыми не питаются. Тем не менее первый бахромчатый сорт был назван Сандью, что в переводе с английского значит «росляк» — одно из хищных растений.

Сорт Сандью зарегистрирован в Голландии в 1930 году. Его случайно обнаружили в посадках старого позднего сорта Орион. Не самый высокий и крупный, Сандью тем не менее поразил воображение селекционеров. Но только через 50 лет в международной классификации появился отдельный класс — Бахромчатые тюльпаны. По последним официальным данным, в нем всего 53 сорта, что составляет 2,3 % мирового сортимента тюльпанов (в личной коллекции автора 43 бахромчатых сорта), не считая новых мутантов и семян, пока еще не имеющих названий.

Среди этих 53 сортов есть ранние, среднецветущие и поздние, некоторые из них годятся для выгонки. Считается, что бахромчатые тюльпаны особенно эффектны в срезке. В саду их нужно сажать в таких местах, чтобы можно было подойти к растениям вплотную. Обычно зрителям бывает трудно удержаться от того, чтобы не коснуться рукой цветка и убедиться, что он настоящий. По крайней мере, с тюльпаном Фринджед Бьюти так поступают все — он не только бахромчатый, но одновременно еще и супермахровый.

Бахромчатые тюльпаны, как правило, мутанты сортов раз-



ных классов — Простых Поздних и Простых Ранних тюльпанов, Дарвиновых Гибридов и Триумф-тюльпанов, собственно бахромчатых. Уже упоминавшийся Фринджед Бьюти появился от сорта Тициан из класса Махровых Ранних тюльпанов. Обычно мутанты сохраняют все качества своих предшественников — окраску и размеры цветков, высоту и прочность цветоносов, сроки цветения в открытом грунте и продолжительность периодов охлаждения луковиц при 9-градусной и ускоренной 5-градусной выгонке. Появлению бахромы почти всегда сопутствует увеличение толщины лепестков. Цветки становятся жесткими на ощупь и приобретают особую прочность, а следовательно, и стойкость к воздействию дождя, ветра, солнца. Они сохраняют идеальную форму до последней секунды своей жизни как в саду, так и в букете. Бахромчатые тюльпаны как нельзя лучше обеспечивают высокое качество срезки, в том числе после длительного хранения и транспортировки, и одновременно представляют огромный интерес для цветоводов-любителей из-за экзотической формы цветков.

У бахромчатых сортов в окраске цветков встречаются почти все цвета и оттенки, вплоть до того, что основной фон и кайма по краю лепестков или бахромы бывают разными. Нет только черных бахромчатых тюльпанов.

Фиолетовые тюльпаны вообще встречаются редко, а бахромчатых сортов с такой окраской довольно много (см. таблицу).

Некоторые сорта выдержаны в розовой гамме.

В мировом сортименте только два сорта с белыми цветками. Как ни странно это звучит, розовый нюанс в данном случае

Сорт	Окраска лепестков	Окраска бахромы	Срок цветения
1	2	3	4
<b>Фиолетовые</b>			
Бантинг	красновато-пурпурная с более светлой каймой	пурпурная	поздний
Блю Херон	сине-фиолетовая	сиреневая	поздний
Исис	темная бордово-фиолетовая	бордово-фиолетовая	поздний
Канова	голубовато-сиреневая со светло-сиреневой каймой	белая	поздний
Лиска	красновато-фиолетовая	более светлая, контрастная	поздний
Макс Дюранд	сиреневая	сиреневая	поздний
Парабола	розово-пурпурная с посветлением к краям	пурпурная	поздний
Пасадина	пурпурная с розовым оттенком	пурпурная с розовым оттенком	поздний
Регулус	фиолетовая с сиреневой каймой	белая	поздний
Рикардо Скиппер	сиренево-пурпурная голубовато-фиолетовая с бронзовой каймой	более светлая бронзовая	поздний
Фринджед Лайлек	сиренево-фиолетовая	сиреневая	поздний
Юмор	фиолетовая с сиреневой каймой	сиреневая	поздний
<b>Розовые</b>			
Бёрнс	бордово-розовая	сиренево-розовая	поздний
Вэллфлауэр	бруснично-розовая	светло-розовая	поздний
Венди	темно-розовая с красноватой каймой	более светлая	поздний
Кристалла	сиренево-розовая	белая	поздний
Рендбург	вишнево-розовая	белая	поздний
Сагитта	карминно-розовая с красноватой каймой	розовая	поздний
Фэнси Фриллс	снизу белая, широкая кайма сиренево-розовая	сиренево-розовая	средний
Экзотика <sup>1</sup>	то же	то же	то же
Эстерон	красновато-розовая	розовая	поздний
<b>Белые</b>			
Нью Лук	белая с бледно-розовой каймой	бледно-розовая	поздний
Свон Уингс	белая	белая	поздний
<b>Красные</b>			
Алеппо	розово-красная с широкой каймой цвета спелого абрикоса	цвета спелого абрикоса	средний
Арма	карминно-красная	алая	ранний
Асама	бордово-красная	красная	поздний
Бургунди	красновато-малиновая	красновато-малиновая	поздний
Лейс			
Иоганн Гутенберг	бордово-красная	белая	поздний
Кристалл	красная	оранжево-красная, отдельные иглы бахромы могут иметь белые кончики	средне-ранний
Бьюти			
Миккели	кроваво-красная с розовой каймой	желтая	поздний
Минстрел	красная	красная, сильно	поздний
Мэдисон	яркая розово-красная	развита белая	поздний
Гарден			
Норанда	темно-красная	оранжевая	средне-поздний
			поздний

<sup>1</sup> Не включен в Международный регистр.



Сорт	Окраска лепестков	Окраска бахромы	Срок цветения
1	2	3	4
Редвинг	темно-красная, как бы лакированная	красная	поздний
Сандью	малиново-красная	более светлая	поздний
Сотис	кроваво-красная	ярко-красная	поздний
Фарнесс	дымчато-красная с розовой каймой	кремовая	поздний
Фринджед	красная	ярко-красная	средне-ранний
Апельдоорн			ранний
Фринджед	киноварио-красная (густо-махровый)	золотисто-желтая	
Бьюти			
Хеллас	оранжево-красная	оранжевая	поздний
Хенли	пурпурно-красная	пурпурно-красная	поздний
Хейдрун	бордово-малиновая	красноватая	поздний
Харден			
Эда	красная	более темная	поздний
Эмми	розово-сиренево-красная с более светлой каймой	более светлая	поздний
<b>Желтые</b>			
Гамильтон	лютиково-желтая	желтая	поздний
Дагмар	желтая	темно-желтая	поздний
Коссак	ярко-желтая	ярко-желтая	поздний
Лаверок	канареечно-желтая	желтая	поздний
Майя	кремово-желтая	более светлая	поздний
Сайпрес	золотисто-желтая	более темная	поздний
Фринджед	желтая	желтая	средне-ранний
Голден			
Апельдоорн			
Фринджед	цвета слоновой кости или светло-кремовая с нитевидной красной каемочкой по краям лепестков	светло-кремовая	средне-ранний
Элеганс			
Фрости Даун	густо-желтая с кремово-желтой каймой	кремово-желтая	поздний

## Лаверок



усиливает впечатление белизны. Нью Лук, например, многим кажется более белым, чем Свон Уингс.

Довольно значительна группа сортов красного цвета и близких к нему оттенков. Ряд сортов имеет окраску желтых тонов.

Уникальная окраска у сорта Скиппер — голубовато-фиолетовая с широкой бронзовой каймой и бахромой. Приобретя бахрому, он унаследовал все достоинства своего предшественника — знаменитого и в наши дни старинного сорта Людовик XIV. Цветки Скиппера исключительно прочные и жесткие.

Для выгонки пригодны мутанты Дарвиновых Гибридов среднеранние сорта Фринджед Элеганс, Кристалл Бьюти, Фринджед Апельдоорн, Фринджед Голден Апельдоорн. Очень хороши, в особенности для выгонки в горшках, самые ранние из бахромчатых сортов Арма и Фринджед Бьюти\*.

Едва ли существует ответ на вопрос, какой бахромчатый сорт самый лучший. Каждый из них — шедевр.

Идеальным фоном для группы поздних бахромчатых сортов в саду и не менее эффективным дополнением к букету могут быть черные тюльпаны Куин оф Найт, Блэк Бьюти или Блэк Мэджик. Не стоит беспокоиться, что в отсутствие обычных сортов бахромчатые будут восприниматься как-то нетрадиционно. Несмотря на сказочную, неземную красоту, бахромчатый цветок — это все тот же тюльпан — поэтический символ весны и любви, эмблема успеха и процветания.

**В. Хондырев**  
Московская обл.

\* Хондырев В. К. «Тюльпаны для букета», «ПХ», 1989, № 2. Статья содержит сведения по агротехнике тюльпанов.