



ушь и бред» - скажет иной любитель прекрасного, услышав, что 8-ю группу в классификации тюльпанов назвали зеленоцветными -

не может быть у тюльпана зеленого цветка. Но все же такая группа есть. Конечно, не то, чтобы цветок весь был зеленый: как правило, спинка наружных лепестков окрашена интенсивно-зеленым, а их края имеют какой-либо другой цвет. Здесь есть на что посмотреть, ибо сочетания с зеленым цветом явно усиливают восприятие другой окраски, будь то белая (Spring Green), желтая (Hamming Bird), розовая (Greenland) или пурпурно-малиновая (Pimpernel). Что касается формы большинства зеленоцветковых тюльпанов, она весьма и весьма напоминает лилиецветную.

Стоит упомянуть о многоцветковых или букетных тюльпанах. Официально такой группы пока не существует, но голландские специалисты «грозятся» в очередном международном реестре вынести такие тюльпаны в отдельный класс. Так что же это такое? А у них, действительно, на одном стебле расположен целый букет из 5-7 или даже 9 цветков. Не правда ли, очень удобно для срезки?

Чтобы букетные сорта действительно давали много цветков на одном стебле, необходимо в период летнего хранения, т. е. при формировании цветка в луковице, поддерживать высокую (22-24°) и ровную температуру. Это справедливо для всех тюльпанов, но если у обычных сортов при низкой летней температуре просто-напросто сформируется мелкий цветок, что не слишком будет бросаться в глаза, то у сортов-экзотов это выражается заметнее. Бахромчатые вместо густых иголок выдают изрезанный край, махровые становятся полумахровыми, а многоцветковые появляются с меньшим количеством бутонов или даже с одним цветком. С момента выкопки в начале июля и до середины августа температура, при

*Красота
Вокруг дома*

бокала, они очень любили такие тюльпаны, гордились ими и называли их именем своего великого живописца. Но в 1928 году английский ученый Кейли обнаружил, что присущая тюльпанам Рембрандт окраска, с полосами и штрихами, является ни чем иным, как опасной болезнью. Это повергло в шок голландских цветоводов до такой степени, что даже по прошествии стольких лет они не в состоянии отказаться от своих любимцев, хотя уже совершенно ясно, что группа тюльпанов Рембрандт умерла.

Чтобы уж быть до конца точными, скажем, что небольшое количество пестроокрашенных сортов есть практически во всех группах, отличить их от пораженных вирусом не просто, но кое-какие правила существуют. Такие цветки имеют не хаотичную, а сравнительно ровную и симметричную окраску и всегда в сочетании красного с желтым или белым фоном, тогда как пестрота больших тюльпанов - это все цвета радуги. На бледноокрашенных сортах вирус проявляется себя исчезновением цвета, поэтому неискреннему цветоводу бывает не просто его обнаружить. Так, бахромчатый сорт Нью Лук (New Look), расцветая белым, должен постепенно приобретать розовую окраску. Но стоит ему заболеть - и розовым он уже не становится.

Вирус пестролепестности может преследовать наши тюльпаны постоянно. Этот бич цветоводов в отдельные годы поражает до 70% коллекций. Сейчас я высказываю мнение, которое кому-то покажется спорным и которое уже точно нигде не фигурирует как официальное. Но это мнение - результат многолетних наблюдений и экспериментов.

Основным, важнейшим фактором при заболеваемости тюльпанов вирусом является нестабильная температура в период летнего хранения. Не оставляйте ваши выкопанные луковицы на террасе, под навесом, тем более под открытым небом (хотя зачастую в литературе рекомендуется именно такой способ сушки и хранения, и во

Что за дача без тюльпанов?

(Окончание. Начало в «ПХ» № 7, 1995 г.)

которой хранится луковица, тоже должна быть не только высокой, но и возможно более ровной как днем, так и ночью. Для чего это надо? Ответить на этот вопрос нам поможет группа № 9 - тюльпаны Рембрандт.

В этой группе осталось всего 3 сорта, да и те не имеют права на существование. А виновником этого стал вирус обескращивающего пестрения. 350 лет голландцы выводили и пестовали сорта с пестрой окраской

многих хозяйств пользуются именно им). Старайтесь держать ровную температуру от 22 до 25°. Конечно, существуют и другие факторы, способствующие поражению вирусом, - неблагоприятные условия выращивания, заливание грунтовыми водами, избыток химических удобрений и т. д. Но, повторю, ключевой момент - это летнее хранение. Если же цветок уже заболел, его лучше выкопать вместе с луковицей и



Так выглядит
пестроокрашен-
ный сорт (штри-
ховка довольно
симметрична).



Этот сорт
(фото внизу)
относится
к зелено-
цветным