

красотка

Сорта сирени гиацинтоцветной игнорируют большинство садоводов и питомников. Между тем их красивое, уверенное цветение наступает на 7–10 дней раньше обычного срока



Татьяна Полякова,
вице-президент
международного
общества сирени
по России и Азии

'Montesquieu'



Экскурс в ботанику

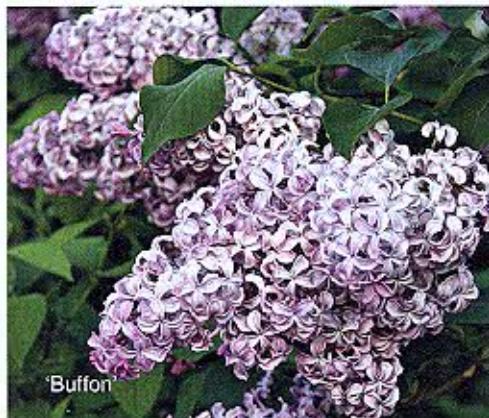
Сирень гиацинтоцветная (*S. x hyacinthiflora*) – результат целенаправленной межвидовой гибридизации. В наследство от сирени широколистной (*S. oblata*) она получила раннее цветение и пурпурную осеннюю окраску листвы у ряда сортов, а от обыкновенной (*S. vulgaris*) – более крупные цветки и соцветия, устойчивость к морозам. Сорта сирени гиацинтоцветной принято называть ранними гибридами. Из общей их массы особо выделяются компактные сорта, полученные с участием сирени широколистной расширенной (*S. oblata var. dilatata*), которая в природе имеет невысокие раскидистые кусты высотой от 1 до 3 м. О них мы расскажем в майском номере, а сейчас речь пойдет о высокорослых гибридах.

Сорта Лемуана

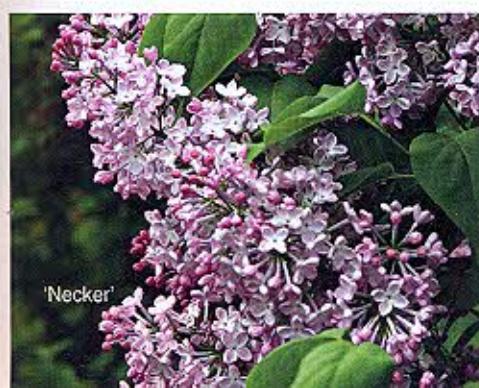
Первым скрестил сирени обыкновенную и широколистную Виктор Лемуан. Опылив сорт *Azurea Plena* пыльцой *S. oblata subsp. oblata*, он получил всего одно растение, названное им '*Hyacinthiflora Plena*' (1876). Сохранилось лишь несколько экземпляров этой сирени, благодаря которой родился и получил название новый вид. Позже Эмиль Лемуан использовал в работе другую разновидность сирени широколистной – Жиральди (*S. oblata var. giralddii*). Всего в питомнике создано 14 сортов гиацинтоцветной сирени: 4 с махровыми цветками, 10 – с простыми. Самый известный, '*Buffon*' (1921), расцветая одним из первых, снизу доверху покрываетяя крупными ажурными соцветиями, формирующими из 2–5 пар метелок. Достойный размер цветка (3 см), розовато-лиловая окраска, обильное продолжительное цветение, хорошая укореняемость черенков. Но мой фаворит среди ранних лемуановских сортов – '*Necker*' (1920). У его простых цветков восхитительная розовая окраска, которая рядом с более яркими бутонами выглядит изысканно и трогательно. Помимо ежегодного обильнейшего цветения '*Necker*' выделяется красивыми открытыми соцветиями и не такими высокими кустами, какие присущи ранним гибридам Жиральди. Многие лемуановские сорта получили в наследство от широколистной сирени скромную лиловато-розовую окраску и небольшие цветки, но обилие их цветения компенсирует эти недостатки. Прошлой весной в Нанси мне повезло увидеть редкие сорта. Время цветения уже подходило к концу, но общий вид кустов позволил высоко оценить эти культивары. '*Catala*' (1922) была усыпана ароматными кистями. '*Montesquieu*' (1937) поразил крупными соцветиями яркой, красновато-лиловой окраски. '*Louvois*' (1921) – красивыми крупными светло-фиолетовыми цветками. '*Mirabeau*' (1911) и '*Pascal*' (1916) давно полюбились садоводам обильным цветением и впечатляющими соцветиями. Сорт '*Berryer*' (1913) хорош крупными махровыми цветками (2,5 см), каждый из двух венчиков, и ажурными соцветиями, которые образуют большие букеты порой из 5 пар метелок. ▷



'Berryer'



'Buffon'



'Necker'



'Louvois'

WWW.GARDENA.RU
Горячая линия: 8-800-200-1962

Коннектор для шланга 13 мм (1/2"). Простое и быстрое соединение со шлангом.

Шланг «Классик» 13 мм (1/2"). Выдерживает высокое давление. Не перекручивается.

Коннектор с автостопом 13 мм (1/2"). Избавляет от необходимости ходить к крану для подачи или перекрытия воды.

Наконечник для полива. Регулировка режимов полива. Возможность полного перекрытия подачи воды.

ПОЛИВ САДА – ПРОСТО, КАК НИКОГДА

Базовая система GARDENA: легковое соединение всех элементов системы полива.

GARDENA

ООО «Хускварна». Торговая марка сертифицирована. Реклама.



'Alice Eastwood'

Сорта Кларка

Основываясь на опыте Лемуана, Уолтер Кларк из калифорнийского питомника *Clarke Nursery* ожидал, что гены сирени широколистной позволят новым гибридам полноценно цвети в климатических условиях Калифорнии, для которой характерны короткие теплые зимы. Сирени же для нормального цветения необходим определенный период зимнего покоя, поэтому его задача заключалась в получении сортов с ранними сроками цветения. Кларк получил 19 ранних гибридов, оправдавших все его ожидания. Многие из них сегодня считаются лучшими сортами мировой селек-

ции. Прежде всего это великолепная '*Esther Staley*' (1948). При распускании крупные соцветия с малиновыми бутонами и красновато-лиловыми цветками привлекают внимание к кусту своими яркими красками. По мере цветения окраска цветков меняется на розоватую, а соцветия утрачивают четкость и выглядят еще пышнее. Эта си-



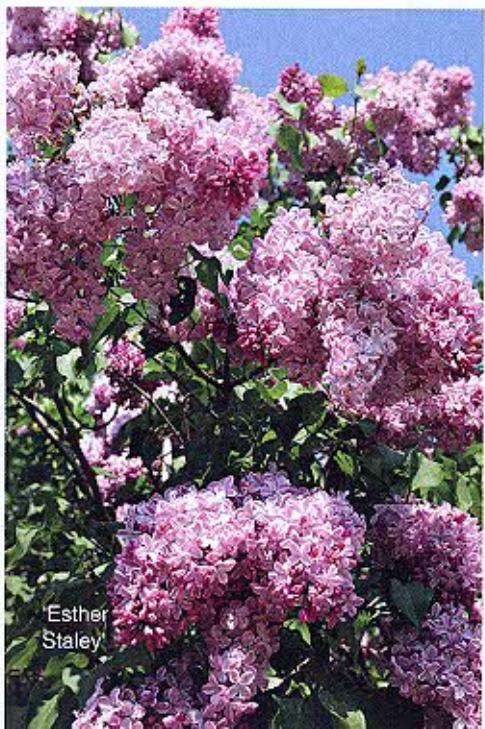
'Sweetheart'



'Clarke's Giant'



'Purple Glory'



'Esther Staley'

рень декоративна на всех стадиях цветения благодаря обилию соцветий и их цветовым метаморфозам. Кусты высокие (3,5 м), прямые. '*Clarke's Giant*' (1948) – настоящий гигант. Диаметр его голубоватых цветков – 3,5 см, длина соцветий – 35 см, высота взрослого куста от 4,5 до 6 м, ширина – до 3,5 м. Это сорт для больших парков. '*Purple Glory*' (1948) не такой высокий (2,4–3 м), но такой же впечатляющий. У его простых цветков (3,5 см) насыщенная фиолетово-пурпурная окраска, из-за этого плотные соцветия похожи на крупные виноградные грозди. '*Sweetheart*' (1953) – один из самых популярных сортов Кларка, невероятно декоративный в первой стадии цветения. Яркие малиновые бутончики и крупные бледно-розовые, выцветающие до белого, махровые цветки создают контрастное, ▶

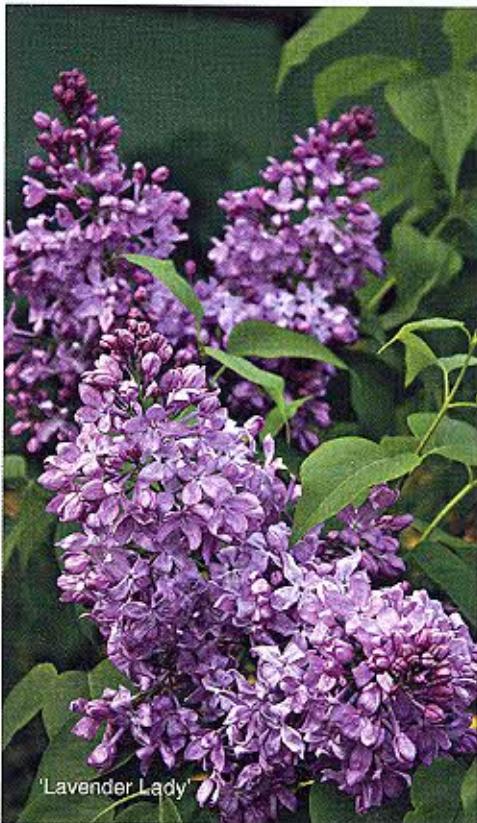


О других видах
сирени читайте
на supersadovnik.ru



но гармоничное сочетание. Если вы при-
смотритесь, то заметите, что не только ли-
стья, но и большинство пышных плотных
соцветий имеют форму сердца. Кусты этого
сорта прямые, их высота 3 м, ширина 2 м.
'Fantasy' (1960) – пурпурно-лиловые бутоны
неожиданно раскрываются в крупные бело-
розовые махровые цветки. Соцветия очень
плотные, крупные, на прочных цветоно-
сах. *'Alice Eastwood'* (1942) – очаровательная
сирень, но она не очень хорошо известна.
Окраска ее соцветий очень жизнерадост-
ная: малиновые бутоны и розовато-лило-
вые цветки, в центре которых проявляется
голубой оттенок. Цветки махровые, у боль-
шинства 10 лепестков, 2 венчика и 2 до-
полнительных лепестка. Соцветия не очень
крупные, зато плотные и прочные.

Два сорта-близнеца – *'White Hyacinth'*
(1948) и *'Blue Hyacinth'* (1942) – различаются
только окраской. У обоих высокие широкие
кусты, крупные простые цветки и ажурные
соцветия. Лепестки к концу цветения отги-
баются назад, поэтому цветки становятся
похожими на цветки гиацинта.



Сорта Ламмертса

Помимо Уолтера Кларка, семь сортов ги-
ацинтоцветной сирени, обильно цвету-
щей в регионах с мягкими зимами, удалось
получить еще одному калифорнийскому
селекционеру – Уолтеру Ламмертсу.

В моем подмосковном саду растут два
из них, и я могу сказать, что они хороши
и для наших широт. Сирени *'Lavender Lady'*
(1953) и *'Sierra Snow'* (1963), посаженные
рядом, соперничают друг с другом обили-
ем цветения. У светло-пурпурных цвет-
ков *'Lavender Lady'* красивый лавандовый
оттенок и хороший размер – 3 см, соцве-
тия крупные, иногда поникают от тяжести.
Взрослые кусты этого сорта могут дости-
гать 4 м в высоту и столько же в шири-
ну. Белоснежные ажурные соцветия *'Sierra
Snow'* придают облику этой сирени особен-
ную легкость и ненавязчивость.

Вполне вероятно, что Уолтер Ламмертс
может быть автором еще 18 зарегистриро-
ванных после его смерти сортов, среди ко-
торых такие известные, как *'California Rose'*,
'Forrest Kresser Smith', *'Chiffon'* и *'Dark Night'*,
но восстановить историческую справедли-
вость невозможно из-за отсутствия всех
необходимых документов и записей.

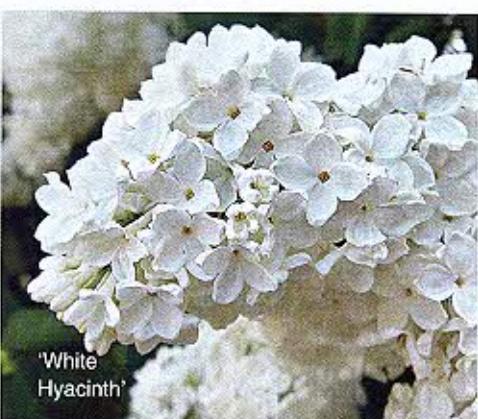
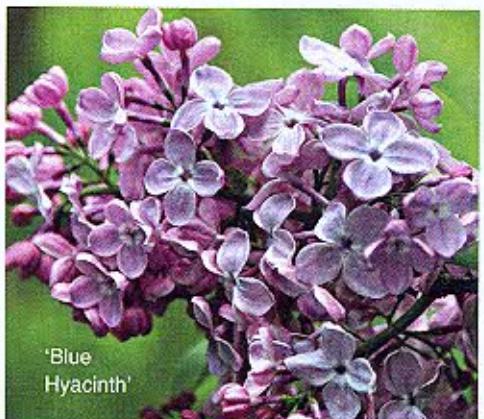


ФОТО ТАТЬЯНА ПОЛЯКОВА