

Не устыдись, склонив свои колени,
Благодарить в восторге небеса,
Что зришь ещё один расцвет сирени
И слышишь птиц весенних голоса.
И. Северянин

Ксения
ШУБАЕВА

аспирантка ГБС
им. Н.В. Цицина РАН



23

Сиреневые "первоцветы"

Пожалуй, трудно ошибиться, назвав сирень одним из самых любимых и распространённых в России кустарников. С давних пор повелось высаживать сирень возле заборов на дачах и перед подъездом в городе. Как хороша сирень весной! Кажется, дворы утопают в её аромате. Приход весны немислим без нежной бело-лиловой палитры и волнующе знакомого запаха её душистых соцветий. И вспоминая легенду о сотворении этого кустарника, нельзя не поразиться

созвучию настроений – ведь много лет назад скандинавы в своей забытой солнцем стране, так же, как и мы, с нетерпением ждали тепла, которое приносит цветение красавицы-сирени.

Известный собиратель легенд Н.Ф. Золотницкий из множества преданий о сирени самым первым отмечает следующее. Был апрель, и земля ждала появления первых растений и птиц. Богиня весны вместе с Ирис (Радугой) поспешили разбудить Солнце после долгой зимы. И все втроем отправились они радовать мир. Весна рисовала необыкновенные цветы и колосья, Радуга красила их в разные цвета, усердно обмакивая кисть в

Fantasy

Fantasy

свою волшебную палитру, а Солнце спускало на своих длинных золотистых лучах на землю. Много стран обошли они, и после их прихода раскрашивались удивительным цветом

ликеонам удалось вывести около 2000 сортов этой культуры. В том числе – как начинающих цветение с первых чи-



Royal Purple



Buffon

поля и луга, оживали леса и равнины. Не посещенным оставался последний уголок во всем мире – гористая и суровая Скандинавия. Устало Солнце, почти опустела палитра у Радуги, только одна Весна не желала уходить, не одарив склоны и долины холодного земного уголка. Стала молить она Солнце о помощи, и первой сжалилась Радуга. Отдала она оставшуюся в избытке лиловую краску, и стала Весна щедро лить её на склоны и холмы. Рассердилось Солнце на это своеволие, смешало в гневе все оставшиеся краски, получилась из них одна – белая, и выплеснуло на землю. С тех пор и по сей день Скандинавия утопает весной в душистых гроздьях лиловой и белой сирени.

А вы хотели бы, чтобы и у вас каждую весну благоухала под окнами сирень? Да ещё не привычные две недели, а целых полтора месяца? Сказка, подобная легенде о Солнце, Радуге и Весне, скажете вы... А может быть, захотите любоваться таким чудом и у себя в саду. Впрочем, никакого волшебства здесь нет. Ведь вы прекрасно знаете, что на сегодняшний день у большинства культур существуют сорта с разными сроками цветения. И сирень не исключение. За время, прошедшее с XVI века (а возделывание сирени началось именно тогда), селек-

сел мая, так и заканчивающих его в конце июня.

Теперь совершенно очевидным становится то, что умелый подбор группы из кустов сирени ранних, средних и поздних сортов позволяет получить более длительное цветение, когда, отцветая, сорта один за другим передают эстафету распускающихся соцветий друг другу. В этой статье речь пойдет о сортах, распускающихся раньше других.

Многие считают сирень символом Дня Победы. Ведь мы так привыкли видеть её изображение на открытках, посвященных этому празднику. Но представление о том, что вся сирень распускается к 9 мая, мягко говоря, не совсем верно. На праздновании Дня Победы мы можем любоваться только очень ранними сортами сирени, а точнее, теми, что открывают сезон цветения этого всенародно любимого кустарника.

Понятно, что нельзя абсолютно точно сказать, какого числа первые бутоны начнут раскрываться и когда соцветия достигнут полного цветения. Учитывая многолетние данные, в литературе приводят усредненные интервалы по датам. Многие особенности цветения, в том числе сроки начала и окончания, сильно зависят от погоды. Так, в холодную весну цветение начинается практически одно-

временно у всех сортов ближе к 1 мая. А в случае особенно теплой весны ранние сорта могут зацветать уже 20 апреля (как в легенде о Скандинавии) тогда как в обычные годы эта дата сдвигается к 9 мая.

Следует отметить, что раннее цветение заложено в сорте генетически. К сожалению, таких «первоцветов» довольно мало, как, впрочем, и у других культур. Именно за редкость и новизну так ценится эта группа среди лекционеров и увлеченных красотой своего сада людей. Первые немногочисленные яркие цветы после долгой зимы особенно привлекательны. Одним из преимуществ раннего цветения является то, что каждый сорт можно успеть рассмотреть, досконально изучить его особенности, найти что-то почти неуловимое, милое и непосредственное и, наконец, беззаветно влюбиться в него на всю жизнь. Ведь на свой сорт сирени – это труд, в не меньшей степени близкий к поиску своей второй половинки. Сомневаетесь? Тогда давайте вместе попробуем познакомиться поближе с ней.

Весна – это не только время весеннего оживления и радости, не только период стремительного пробуждения природы и возвращения перелетных птиц, это еще и пора новых надежд, влюбленности, свадеб. Поэтому не-



вительно, что один из самых ранних сортов сирени назван *'Невеста'*. Это нежное розовато-белое чудо было выведено Л. Колесниковым в 1956 году и с тех пор не перестает радовать садоводов своим обильным цветением. А ещё не может не удивлять прозорливость автора сорта: откуда еще в 50-х годах прошлого века можно было узнать, что в XXI веке невесты будут стремиться выбрать платье не классического белого цвета, а розового, персикового и даже красного? Вот такая наша *'Невеста'* – первая во всем, нежная и красивая.

штриховка в окраске, вроде бы незаметная на первый взгляд, но такая милая и необычная. И всё же главным достоинством этого сорта, как отмечал сам Скиннер, является обильное ежегодное цветение.

Ещё один бесподобный сорт, полученный Ф. Скиннером (1966) – *'Royal Purple'* [*'Ройял Пёрпл'*]. Он настолько необычен, что легко отличается от всех прочих. Невозможно пройти мимо и остаться равнодушным. Глядя на эту сирень, легко поверить, что кто-то каждое утро собирает звёздочки с ночного неба. Этот кто-то аккуратно сры-

Один из самых известных сортов канадской селекции – *'Swarthmore'* [*'Сюотмор'*], созданный Ф. Скиннером (1954). Как нередко бывает, получив лишь начальное образование, этот талантливый человек положил всю свою жизнь на любимое занятие – цветоводство – и достиг немалых результатов. Тридцатилетняя работа с сиренью дала миру возможность любоваться многими интересными сортами. Огромные лиловые соцветия *'Swarthmore'* поражают своей красотой. И хотя цветки среднего размера, они кажутся более крупными из-за удивительного свойства лепестков закручиваться в разные стороны. Да ещё необыкновенная

ваит звёзды по одной, стряхивает лунный блеск и затем связывает в гроздь, оставляя их висеть до следующей ночи. Такой эффект достигается не только махровыми цветками, узкими сильно заостренными лепестками и тёмной окраской, но и удивительно изящным удлинённым соцветием, которое склоняется под грузом «звёздных» цветков. Да и невысокие кусты позволяют рассмотреть все прелести этого сорта поближе.

Примой белорусской селекции, на мой взгляд, является ещё один сорт раннего срока цветения – *'Жемчужина'*, выведенная Н. Смольским и В. Бибиковой (1964). Такое красивое название отнюдь не случайно. Этот сорт действительно имеет необычный перламутровый оттенок, а при отцветании становится почти белым, как перл со дна морского. А махровые цветки напоминают взбудораженные ветром волны.

Самого пристального внимания заслуживает и сирень *'Anabel'* [*'Эн-бел'*, *'Анабель'*] американского селекционера Р. Хоукинса (1956). Махровые, нежно-розовые с лиловым оттенком цветочки словно покачиваются на длинных тонких трубочках. Такое непривычное строение цветка делает крупное соцветие изящным и утончённо-изысканным. Этому сорту особый шарм придаёт не сближенное расположение цветков в кисти, а как раз наоборот, разреженное. Соцветие столь ажурно, что больше похоже на кружево, сплетённое на коклюшках или связанное крючком неизвестными мастерицами. Вдобавок весь куст окутывает приятный и немного пьянящий аромат, за который все так любят сирень и по которому узнают весну.



Особой декоративностью отличается французский сорт Лемуана (1921) *'Buffon'* [*'Бюффон'*]. Простые крупные цветки, распускаясь, становятся нежно-розовыми с лиловым оттенком, а

Anabel



Flora

лепестки постепенно отгибаются назад. Сажая у себя этот сорт, вы словно приобретаете к таким качествам как надежность и уверенность. Именно это отмечаешь, наблюдая стабильное ежегодное цветение и роскошные соцветия, склоняющиеся под тяжестью крупных цветков. Наверное, выбор такого сорта подобен обзаведению собакой – символом верности, преданности и надежности в дружбе. 'Buffon' – это еще и возможность порадоваться первым весенним букетам душистой сирени.



Buffon

Работа по получению сирени раннего срока цветения велась и в Калифорнии. Так, У. Кларком [1960] был предложен высокодекоративный сорт 'Fantasy' ['Фэнтэзи], который не утратил своей прелести и поныне. Назва-

ние настолько соответствует внешнему виду растения, что кроме как розовой фантазией, назвать эту сирень трудно. Большие, очень плотные, вытянутые соцветия; крупные махровые симметричные цветки; аккуратные ровные кусты средней высоты. Есть какое-то удивительное очарование в этой правильности, словно этот сорт – сказка, в которую трудно поверить. Особая привлекательность достигается посредством сочетания в одном соцветии пурпурных бутонов и цветков, розовато-лиловых вначале и выгорающих затем почти до белого. Соцветия чудом не ломаются под своей тяжестью, такую сирень в народе называют «пушистой».

Гордостью голландской селекции являются не только «классические» тюльпаны, но и сирень. 'Flora' ['Флора], полное название которой 'Flora 1953' [Д. Маарсе, 1953] – яркое тому подтверждение. Не случайно она входит в десятку лучших сиреней мира. В этом сорте привлекают и крупные зеленовато-кремовые бутоны, и огромные (до 3,5 см в диаметре) цветки, и высокий прямой куст. Но больше всего впечатляют соцветия после дождя, когда переливающиеся капли сверкают в самой серединке удивительного белого цветка из четырех лепестков. В такие мгно-



вения хочется фотографировать эту сирень бесконечно.

Самая необычная по окраске среди раноцветущих сортов – 'Мулатка' [Н. Михайлов, Н. Рыбакина, 1980]. Темно-фиолетовые лепестки бутонов, раскрываясь, постепенно окрашиваются в пурпурно-лиловый со светлым коричневым оттенком... скорее напоминает кофе с кофейной дымкой или с налетом цвета молочного шоколада. Это волшебным превращением хочется наслаждаться снова и снова, что благоприятствует обильному цветению. А если 'Мулатка' понравится не только седам, то вы сможете поделиться с соседями лёгкими черенками, которые хорошо укореняются.

И будет цвести сирень, украсив собой сады. И снимет аромат душистых соцветий тяжёлые окуны. И будут петь птицы, и придёт весна, отдаст сердце.