

Галина ПАНКРАТОВА, фото автора



ЧАЙНО-ГИБРИДНАЯ РОЗА №1

Настоящей звездой любой коллекции роз является сорт 'La France' (1867) — первая чайно-гибридная роза, прославившая компанию Гийо (Guillot).

Сорт, как считают, появился в результате чайного скрещивания (предположительно между сортами чайной розы 'Mme Bravy' и монтантной 'Mme Victor Verdier').

Цветки крупные, густомахровые (60 лепестков), серебристо-розовые, с нижней стороны более темные, с интенсивным ароматом. Удовольствие наблюдать, как забавно цветок разворачивает нежнейшие, волнистые лепестки.

Французская компания Гийо — старейшая в мире розоводов, работает уже шестое поколение розоводов. Основателем компании, Жан-Батист Гийо, в 1829 году начал работы по введению новых сортов. Позднее к селекционным работам подключился его сын Жан-Батист Андра, которому вскоре удалось заслужить признание розоводов. В 1849 году он предложил прогрессивный способ прививки роз — щитком в корневую шейку шиповника. После Гийо продолжил селекционные работы на предприятии «Монплеизир» (Monplaisir), где в 1867 году появился сорт, который изменил мир роз — первая чайно-гибридная роза 'La France'. Эта дата разделила время старых и современных роз.

Признание во Франции, а затем и во всем мире сорт получил только через два десятилетия. Приверженцы монархии избрали её своей эмблемой, тогда как республиканцы выбрали красную гвоздику. Дамы-роялистки

носить золотые броши, а мужчины — булавки с изображением розы. Интересно, что до этого традиционной эмблемой монархистов была белая лилия.

В России эта роза была не просто известна, а широко распространена. По данным Г. Десятова (1915) она входила в сотню самых популярных роз. Он писал: «La France» — классический сорт, бывший долгое время излюбленной розой, особенно у нас в России. Рост куста сильный, цветки очень крупные, полные, снаружи серебристо-розово-белые, в центре лилово-розовые; запах сильный. Сорт пригоден для всех целей, особенно красив в группах, благодаря своему обильному цветению».

Конечно, сегодня эта роза является неотъемлемой частью истории, но увлечённые люди должны увидеть сорт, с которого начинается самый обильный класс роз. В литературе преувеличивается склонность сорта к ржавчине, якобы вместо розы в некоторых общественных садах стоит табличка с пояснениями о том, что «здесь должна расти первая в мире чайно-гибридная роза 'La France', но...». Я поддерживаю в коллекции этот сорт и могу утверждать, что некоторые модные современные розы гораздо более чувствительны к ржавчине. Вот вместо них как раз и стоит просто продавать таблички.

МЕНЯ СПРОСИЛИ

1. Какие ошибки бывают при посадке роз?

Главная ошибка, которую допускают при создании розарий, это попытка выращивать розы почти в чистом торфе. В торфе розы расти не могут. Они болеют, плохо зимуют, часто выпревают. Попытки усиленного питания и применение регуляторов роста в этих условиях приводят к самым печальным последствиям. Лучшая почва для роз — это плодородный суглинок.

Другая часто встречающаяся ошибка — загнутые вверх корни. Это противоестественно для любого растения. Такие розы выглядят угнетёнными и усиливается риск появления корневых отпрысков. Корни должны быть направлены и размещены по всему объёму посадочной ямки. С этих позиций лучшим считается свежерыкопанный саженец с обнажёнными корнями. Контейнерные саженцы размещены в меньшем объёме и корни там тоже часто загнуты или скручены.

Следующая очень серьёзная ошибка — излишнее заглубление места окулировки (точки начала роста побегов

культурного сорта). Заглубление должно быть не более 3—5 см, превышение этих значений, особенно на тяжёлых почвах, пойдёт во вред растению. Контролировать заглубление при посадке можно по рейке, положенной по диаметру ямки. Мне приходилось видеть крупные розарии, где заглубление превышало 10 см. Розы не смогут полноценно развиваться в таких условиях. При признаках угнетённости первое, что надо проверить, — это заглубление при посадке.

Чтобы избежать таких неприятных последствий, необходимо уплотнять почву вокруг корней при посадке и использовать почву влажную, но сыпучую. Корни по всей длине должны иметь контакт с почвой. По мере наполнения ямки следует уплотнять землю кулаком, начиная от её краёв. Когда ямка будет заполнена, то можно слегка уплотнить ногой, а затем полить.

Полив нужен обильный, он может указать на недостатки посадки. Плохо, если образуется кольцевой зазор по границе ямки, значит, вы недостаточно или неравномерно уплотнили. Нужно досыпать почву и ещё раз полить. Если саженец просел, то подтяните его вверх до нужной высоты и учтите, что почва ещё осядет.

После посадки розы нуждаются в систематических поливах. Контейнерные розы подрачиваются при усиленных поливах, а иногда просто стоят в питательном растворе. Им нужно время для адаптации к новым условиям.

Поливать розы после посадки стимуляторами корнеобразования не советую, хотя мой голос здесь звучит одиноко (я тоже читаю чужие советы). Искусственная стимуляция гормонами, особенно избыточная, приводит только к нарушениям процесса естественного корнеобразования. Я наблюдала за такими растениями и сравнивала их корни с другими. ❀

Викторина «Розы художников»

1. Какому художнику посвящена одна из «капустных» роз?
2. Какая роза, посвящённая художнику, пахнет грибами?
3. Одна из современных роз носит фамилию художника, под которой он известен. Однако, при рождении он носил другую фамилию, но позднее сменил её, потому что она была слишком распространена. Назовите розу и настоящую фамилию художника. Победитель получит книгу: **Галина Панкратова «Розы. История одной любви»**. Ждём ваших ответов до 01.08.2011.



На фото слева:

Роза иногда забавно разворачивает свои нежнейшие лепестки.

Справа: Розы в подмосковном саду.