

Высокая цель – создавать красоту

Памяти селекционера пионов А. Скаходуба

В. ДУБРОВ, секция «Пионы» клуба «Цветоводы Москвы».

Фото автора и...

Анатолий Андреевич Скаходуб родился в 1927 г. на Украине. В период раскулачивания его родители были сосланы в Казахстан, который в дальнейшем стал его второй родиной. Высшее образование Анатолий Андреевич получил в Высшем Мореходном Училище в Одессе по специальности радиолокация и навигация, а работал по специальности, в основном, на Сахалине. В 60-х годах прошлого века вернулся в Казахстан, где до выхода на пенсию работал в Алма-Ате в Академии Наук Казахстана. Увлечение пионами началось именно здесь, с трех кустов, росших на его придомовом участке. Почти сразу А. Скаходуб занялся селекцией пионов, и уже в начале 80-х выставил свои первые сорта ('Алма-Ата', 'Адмирал' и несколько сеянцев) на ВДНХ, где они были высоко оценены. Здесь же впервые пересеклись наши пути.

Анатолий Андреевич экспериментировал, главным образом, с сортами внутри группы п. молочноцветкового (*P. lactiflora*), стремясь получить крупные, плотно заполненные лепестками маxровые цветки. Известность в России пришла к нему в последние годы, когда он начал выставлять свои сорта на выставках пионов в Москве. Вопреки мнению некоторых скептиков, эти сорта, среди которых 'Анатолий Скаходуб', 'Светлана Седова', 'Виктория', 'Сахалин', отлично проявили себя и в наших более северных условиях, оставаясь такими же великолепными и впечатляющими. Это я могу подтвердить на основе своего собственного опыта их выращивания в Подмосковье.

В последние годы жизни Анатолий Андреевич мечтал о переезде в Россию, в Подмосковье, поближе к нашим цветоводам и селекционерам. Но не пришлось: он ушел из жизни в ноябре 2011 г. На выставке пионов нашего клуба в 2012 г. был оборудован стенд (авторы – супруги Кругловы), посвященный памя-



А. Скаходуб (слева) и В. Дубров



'Прима-Балерина'

ти А. А. Скаходуба. Мы, цветоводы, боялись, что наследство селекционера разделит обычную судьбу отечественных коллекций, которые исчезают с уходом их создателя. Но, к счастью, здесь мы ошиблись: селекционное наследство отца бережно сохраняют его дочери Татьяна и Лариса. Татьяна собирается на своем участке в Подмосковье коллекцию сортов отца. Лариса, следуя семейной традиции, продолжает заниматься селекционной работой с пионами.

Я хочу познакомить читателей «Цветоводства» с прекрасными сортами пионов отечественного селекционера – Анатолия Александровича Скаходуба, дословно приводя авторское описание культиваров. Мои комментарии к некоторым сортам выделены курсивом.

'Адмирал' ('Admiral', 1970, СССР). Маxровый розовидный. Цветок диаметром 18 см, густомаxровый, темно-малиновый. Куст высотой 110 см, раскидистый. Стебли прочные, слегка изгибаются. Листья зеленые. Запах приятный. Розовидный. Темно-красный. Развивается медленно.



'Сахалин'

'Алма-Ата' ('Alma-Ata', 1979, СССР). Махровый розовидный. Цветок диаметром 20 см, бело-кремовый. Высота куста 110 см. Стебли изгибаются. Листья зеленые. Ранний. Сильный приятный запах. Белый, с возможными красными полосками, светло-зеленый оттенок в центре. Высота 70–90 см. Поздноцветущий. Прекрасный сильный запах. Быстро развивается и обильно цветет.

'Анатолий Сакодуб' ('Anatoliy Skakodub', 1984, СССР). Махровый розовидный. Цветок диаметром 18 см. Бутоны удлиненные, раскрываются очень медленно, вначале зелено-вато-телесно-розовые, в полном распуске – бело-кремовые с телесно-розовым подсветом в центре, лепестки жесткие. Высота куста 120–130 см. Стебли прочные, изгибаются. Листья темно-зеленые, орнаментальные. Запах приятный, слабый. Очень поздний. Типично поздний сорт. Густомахровый. Темно-зеленоватый в бутоне и в полураспуске. При полном раскрытии зеленовато-белый, в центре с нежно-розовым подсветом.

'Виктория' ('Victoria', 1988, СССР). Анемоновидный, полушишковидный. Цветок диаметром 17 см, кремово-белый, при раскрытии с желтым подсветом, широкие белые петалодии. Высота куста 100 см. Стебли прочные, не изгибаются. Листья зеленые, узкие. Душистый. Ранне-средний. Махровый корончатый цветок, близок к анемоновидному; белый снаружи, с желтыми петалодиями вначале, позднее светлеющими. Высота 100 см. Листья суженные, темно-зеленые.

'Ирина Астафьева' ('Irina Astafyeva', 1997, Казахстан). Махро-



'Татьяна Сакодуб'

вый корончатый. Цветок диаметром 16 см, розовый, между венчиком и центральными лепестками кольцо из стаминоидов лососевой окраски. Куст высотой 100 см, компактный. Стебли прочные, листья зеленые. Запах сильный. Средне-поздний.

'Коралл' ('Coral', 1981, СССР).

Японской формы. Цветок диаметром 13 см, светло-розовый, стаминоиды желтые. Куст высотой 100 см, компактный. Стебли прочные, не изгибаются. Листья зеленые. Душистый. Средних сроков цветения.

'Людмила Аскарова' ('Lyudmila Askarova', 1987, СССР).

Махровый полушишковидный. Цветок диаметром 17 см, розово-сиреневый, густо-махровый. Куст высотой 100 см, компактный, декоративный. Стебли прочные, слегка изгибаются. Листья округлые, широкие, зеленые, блестящие. Душистый. Средне-поздний.

'Невеста' ('Nevesta', 1990, СССР). Махровый розовидный.

Цветок диаметром 16 см, бело-розовый, изящной формы. Куст высотой 90 см, раскидистый. Стебли слегка изгибаются. Листья зеленые блестящие. Душистый. Средних сроков.

'Прима-Балерина' ('Prima-Balerina', 1980, СССР). Махровый розовидный. Цветок диаметром 18 см, бело-кремовый, плоский,

при полном раскрытии в центре видны тычинки. Куст высотой 110 см, компактный. Стебли прочные, слегка изгибаются. Листья темно-зеленые. Душистый. Средне-поздний.

'Последний Аккорд' ('Posledniy Accord', 1980, СССР). Япон-



'Невеста'



'Светлана Седова'



'Алма-Ата'





'Ирина Астафьев'

кой формы. Цветок диаметром 14 см, венчик розовый, стаминоиды лососево-желтые, хохолок малиновый. Куст высотой 100 см. Стебли прочные, не изгибаются. Листья темно-зеленые. Запах слабый приятный. Средних сроков.

'Сахалин' ('Sakhalin', 1976, СССР). Махровый. Цветок диаметром 17 см, темно-вишнево-красный. Куст высотой 115 см, цветки возвышаются над кустом. Стебли прочные, слегка изгибаются. Листья темно-зеленые. Душистый. Поздний. Махровый розовидный.

Темно-красный, возможен круг золотистых пeta-
лодий.

'Светлана Седова' ('Svetlana Sedova', 1985, СССР).

Махровый розовидный. Цветок диаметром 20 см, бело-кремовый с нежно-розовым подсветом в центре, сохраняет розовидную форму до конца цветения. Куст высотой 95–100 см, компактный. Стебли толстые, ребристые, прочные, не изгибаются. Листья широкие, ярко-зеленые, блестящие. Душистый. Средних сроков.

Махровый розовидный, высокой формы, плотный. Листья крупные, ярко-зеленые. Очень душистый. Обильно и поздно цветущий.

Сеянец 31795 ('Владимир Дубров') – (Сакодуб, 1995, Казахстан). Махровый полушаровидный. Цветок диаметром 20 см, нежно-розовый. Куст высотой 120 см, компактный. Стебли толстые, прочные, не изгибаются. Листья ярко-зеленые, широкие, блестящие. Душистый. Ранне-средний.

В письме ко мне Анатолий Андреевич дополнил характеристику сорта словами: «Это прекрасный промышленный сорт. Отличается



'Последний Аккорд'

мощностью неполегающих стеблей, урожайностью; быстрорастущий, довольно раннего срока цветения. Цветки плоские, розовидные, белые с розовым подсветом, легко раскрываются, будучи срезанными в бутонах. Цветок диаметром 18 см. Куст высотой 120 см. Листья ярко-зеленые, блестящие.

Цветок диаметром 18 см, кремово-розовый, с крапом, по типу сорта 'Зе Фон'. Куст мощный. Раноцветущий.

'Татьяна Сакодуб' ('Tatyana Skakodub', Л. Аскарова, А. Сакодуб, 1992, Казахстан). Гибрид. Японской формы. Цветок диаметром 17 см, темно-

красный, блестящий, стаминоиды длинные, волнистые, лиловые с золотистым краем. Куст высотой 80 см, компактный. Стебли прочные, не изгибаются. Листья зеленые. Душистый. Ранний. Сорт сведен с известным культиваром 'Уолтер Мейнс'.

'Украинская Мелодия' ('Ukrainskaya Melodiya', 1995, Казахстан). Махровый розовидный. Цветок диаметром 18 см, розовый. Куст высотой 85 см. Стебли прочные, не изгибаются. Листья зеленые. Душистый. Очень поздний.

'Электрон' ('Electron', 1988, СССР). Японской формы. Цветок диаметром 14–15 см, темно-вишневый, стаминоиды широкие, такой же окраски. Куст высотой 100 см. Стебли прочные. Листья темно-зеленые. Запах слабый. Средне-поздний. ●



'Виктория'



'Владимир Дубров'



'Украинская Мелодия'