

# Из истории отечественной селекции пионов

## к 40-летию секции клуба «Цветоводы Москвы»

С 60-х годов прошлого века, когда люди в нашей стране начали массово получать участки земли под дачи, стало бурно развиваться любительское цветоводство. В это время и возникла необходимость дифференциации по культурам секции цветоводства и озеленения, существующей в Москве с 1934 г. Руководившая ею в 50-е годы Марина Трофимовна Кубарь выступила инициатором создания секции пионов. При активном участии доктора биологических наук, профессора МГУ Нины Александровны Базилевской, Степана Давыдовича Куполяна, Александра Кузьмича Колпакова, Михаила Ивановича Акимова, Николая Михайловича Виноградова, Светланы Михайловны Удинцевой, Владимира Мееровича Дуброва в 1969 г. появилась секция пионов.

Любительские коллекции пионов в те годы были не так богаты, как сегодня, и состояли в основном из сортов старинной французской и голландской селекции, привезенных после войны из Германии. Первую коллекцию видовых пионов собрал А. К. Колпаков. Источником пополнения частных коллекций были в основном ботанические сады и государственные питомники.

Ведущие ученые-биологи читали в клубе лекции, проводили семинары по различным вопросам культуры пиона. Члены секции занимались испытанием зарубежных и новых отечественных сортов, которые затем получили широкое распространение благодаря ежегодным выставкам. На первой из них, открывшейся 40 лет назад на Кутузовском проспекте, дом 5/3, победителем стал отечественный сорт 'Айсберг' (А. А. Сосновец, 1960 г.) – и сегодня один из лучших белых пионов.

Одно из постоянных направлений работы членов секции – создание новых сортов. Селекционная работа с пионами очень трудоемка и долговременна. От посева семян до цветения проходит 7 и более лет, а оценить декоративность цветка можно только на 3-й год с начала цветения.

Таким образом, качества сеянца проявляются только через 10–12 лет, и нередко испытания заканчиваются разочарованием (а жизнь человека не очень длинна). Однако несмотря на все сложности, энтузиастов оказалось

немало, и они добились впечатляющих результатов.

Судьба любительских сортов складывалась по-разному. Почти исчезли гибриды Колпакова, Маркова, Куполяна. Другим повезло больше. Сохранил популярность культивар Н. М. Виноградова 'Премьера' (1971) – молочноцветковый, полностью махровый, розовидный, благородного темно-розового тона. В коллекциях можно встретить сорт Т. И. Фоминой 'Снежный Шар', очень позднего срока цветения, поэтому его декоративные достоинства

**Селекционная работа с пионами очень трудоемка и долговременна. От посева семян до цветения проходит 7 и более лет, а оценить декоративность цветка можно только на 3-й год с начала цветения.**



'Мамино Сердечко'

полностью проявляются в южной части Подмосковья.

Но, пожалуй, наибольшего успеха добился М. И. Акимов – им было создано 67 (!) сортов пионов, которым он давал красочные, поэтические, удивитель-

'Искра Надежды'



'Прохлада'







'Дарья Володина'



'Золотое Руно'



'Курильские Острова'

но точные названия. Необыкновенно жизнеутверждающими, розово-красными, махровыми цветками отличается межвидовой гибрид раннего срока цветения 'Искра Надежды' (1975). Следует отметить также такие выдающиеся сорта, как 'Москва' (1975) – ярко-красный, махровый с приятным ароматом; 'Олимпиада-80' (1976) – с анемоновидной или розовидной формы розово-красными цветками с желтыми петаллодиями; 'Майор Гагарин' (1973) – уникальный по окраске – темно-малиновый с синим отсветом, махровый; 'Золотое Руно' (1974) – с японским типом цветка, малиново-розовыми лепестками и красиво закрученными стаминодиями. Нельзя не упомянуть о достойнейшем сорте 'Полонез' (1969), всегда вызывающем восхищение посетителей выставок: светло-розово-сиреневые, полностью махровые, красивой плотной высокой формы цветки с очень приятным ароматом.

Современных московских сортов



'Полонез'

любительской селекции не так много. Из них самые замечательные выведены В. М. Дубровым. Владимир Меерович щедро делится своим опытом, многие его сорта представлены на ежегодных выставках. В 2008 г. стал победителем



его пион 'Светлана Удинцева' (1995) – очень нежный, кремово-розовый с кремовой каймой по краям лепестков, красивой розовидной формы. Свое название он получил в честь Светланы Михайловны Удинцевой, в прошлом сотрудницы ГБС, которая была дружна с любителями пионов и принимала активное участие в работе клубной секции. Высокие оценки на выставках получали также и другие сорта В. М. Дуброва:

'Подмосковный' (2004) – махровый светло-розовый;

'Прохлада' (2004) – белый, изнутри с лимонным оттенком, с очень приятным ароматом, шаровидной формы, с красно-коричневыми стеблями;

'Дарья Володина' (1993) – махровый, нежно-розово-перламутровый;

'Курильские Острова' (1994) – японской формы, ярко-розово-сиреневый с кремовыми стаминодиями и розовым хохолком в центре.

Очень нежный и трогательный сорт 'Мамино Сердечко' (1993) – тоже японской формы, белый двухрядный, с тонкими кремово-желтыми стаминодиями, сборчатыми по краям и красными точками рыльцев пестиков.

Две его книги, написанные в соавторстве с Д. Б. Капиносом, справедливо стали настольными у многих, даже опытных цветоводов.

В 2006 г. вышла новая книга В. М. Дуброва «Пион». Пожалуй, сегодня нет другого издания, где так полно освещены все аспекты этой культуры и приведен дополненный современными сортами регистр.

Сегодня секция пионов одна из самых многочисленных в клубе «Цветоводы Москвы».

За 40 лет существования сменилось несколько ее руководителей, каждый из которых вложил в развитие культуры пиона свои знания, опыт и большой труд: А. К. Колпаков, В. М. Дубров, А. М. Акимов, А. М. Алексеев, Е. Ф. Царьков, В. М. Васильев, О. А. Капелькина (в настоящее время).

Наши цветоводы собрали коллекции, соперничающие с коллекциями многих ботанических садов мира. За прошедшие годы были испытаны сотни старых и новых культиваров зарубежной и отечественной селекции, выведено около 100 собственных сортов, отработаны и опубликованы методы ведения культуры пиона. Ежегодно мы издаем регистры коллекционных культиваров, в последний включено более 700 испытанных, существующих ныне сортов. ●

Г. КРУГЛОВА,  
член секции «Пионы»  
клуба «Цветоводы Москвы»

Фото В. Дуброва