



ПИОНЫ ДЛЯ СЕБЯ

Когда-то задавшись целью подобрать цветущие растения для своего сада, я стала изучать каталоги, ходила по выставкам и сажала. Позже жизнь все расставила по местам, заставив меня реально оценить свои физические силы и возможности. От некоторых растений пришлось отказаться, другие же поселились в саду навсегда. И любимейшими из любимейших стали пионы.

Впервые попав на выставку пионов, я просто поразились многообразию расцветок и форм. Прежде доводилось видеть лишь очень распространенные - *Фестива Максима, Сара Бернар, Дюшес де Немур*, а тут царили такие красавицы - межвидовые гибриды с мощными стеблями и крупными, диаметром до 22 см, шапками цветков...

Особенно повлияло на мою влюбленность в эти растения то, что пион после посадки может расти на одном месте много лет, радуя обильным цветением и красивой листвой. А потом растение покорило меня еще и своей неприхотливостью и тем, что уход за ним требовал не много времени и труда.

Очень важно правильно посадить пионы, именно в этом залог обильного цветения.

Место они любят солнечное, но легко переносят и небольшое затенение в течение двух-трех часов. В глухой тени пионы не зацветут, хотя ку-

сты будут хорошо развиваться.

Лучше всего сажать пионы с середины августа до середины сентября. Расстояние между кустами должно быть не меньше метра, ведь расти они будут на одном месте много лет и за это время образуют мощный куст. К тому же между кустами должен циркулировать воздух, что в значительной степени поможет растениям уберечься от грибных болезней.

Посадочную яму желательно подготовить заранее, чтобы ко времени посадки земля в ней как следует осела.

Яму я копаю глубиной не меньше 60-70 см, диаметром 70 см, такие размеры позволяют растению образовать мощную корневую систему, уходящую на значительную глубину. Верхний окультуренный слой земли при копке сразу же откладываю в сторону. На две трети яму заполняю смесью компоста, перепревшего навоза, насыпаю 200 г суперфосфа-



Никогда не откажусь от пиона *Ред Грейс*

та и литровую банку золы. Если почва на вашем участке супесчаная, то в нижнюю часть ямы хорошо добавить полтора ведра глины. У меня в этом нужды нет. Верхнюю часть ямы (30 см) заполняю отложенной заранее почвой из культурного слоя.

Если полениться и не сделать посадочную яму нужного размера или же просто посадить без подготовки ямы, то корни пиона будут развиваться в неглубоком плодородном слое и не станут стремиться расти дальше, в неокультуренный слой. Иногда думают: «Ой, некогда, посажу сейчас побыстрее, безо всяких ям, а потом буду подкармливать минеральными удобрениями во время роста». Практика же показывает, что такие

кусты не получат достаточного питания и никакие подкормки минеральными удобрениями растениям не помогут - обильного, богатейшего цветения не будет.

Важный момент - сам посадочный материал. Очень часто стремятся посадить максимально крупную деленку или пересадить вообще целиком куст безо всякого деления, считая, что таким образом быстрее получат крупное, обильноцветущее растение. В реальности все происходит наоборот. Если посажены деленки с шестью почками и больше и большим количеством необрезанных корней, то молодая корневая система не развивается, и в первый год пион

растет за счет веществ, содержащихся в старых корнях. Такие кусты чаще всего в дальнейшем не цветут, а если и цветут, то не обильно. Их все равно приходится потом выкапывать и резать на стандартные деленки с тремя-пятью почками возобновления, оставляя три-четыре корня длиной до 10-15 см.

Если посадочный материал получен по почте, то его полезно предварительно замочить в растворе Корневина или Гетероауксина.

Особое внимание необходимо уделить глубине посадки, чтобы слой почвы над верхними глазками не превышал 5 см. При глубокой посадке кусты развиваются хорошо, но не цветут.

Первый год после посадки - это период интенсивного роста корневой системы. Растению еще трудно получать полноценное питание через корни, неплохо ему помочь внекорневыми подкормками.

Бутоны, образующиеся в первый год после посадки, необходимо удалить, когда они достигнут размера горошины. Конечно, очень интересно убедиться в сортовой принадлежности растения да и жалко вроде обрывать бутоны, но надо думать и заботиться прежде всего о будущем полноценном развитии куста и корневой системы.

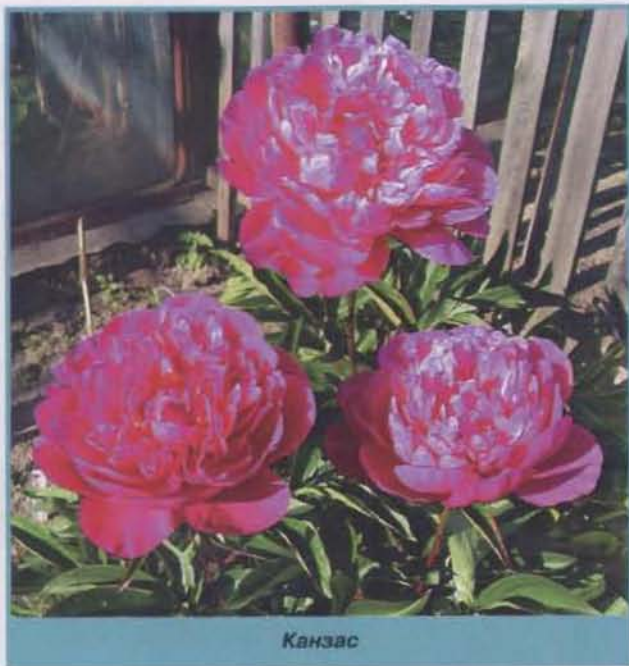
Подкармливая взрослые растения, следует помнить, что в начале вегетации им нужен азот, поэтому очень важна ранневесенняя подкормка. Я рассыпаю удобрения - по 15 г азотного и калийного - вокруг каждого куста по талому снегу или сразу после его схода и заделываю в почву.

Вторую подкормку провожу в период бутонизации - 10 г азота, по 15 г калия и фосфора.

Третья подкормка имеет особое значение, именно она обеспечивает обильное цветение в следующем году. Провожу ее через две недели после цветения - вношу по 15 г фосфора и калия.

Нельзя забывать и о поливе растений в конце июля - начале августа. Он в это время просто необходим, так как формируются почки возобновления.

Тем, кто выращивает пионы на срезку, не лиш-



Канзас

ним будет помнить, что при срезке необходимо оставлять, как минимум, два нижних листа на стебле. На растении должно остаться достаточное количество стеблей и листьев, чтобы оно могло накапливать питательные вещества в подземной части и заложить полноценные почки возобновления. Стремление получить более высокий стебель часто приводит к тому, что срезается свыше 50% всех стеблей и листа, а это пагубным образом влияет на цветение в следующем году.

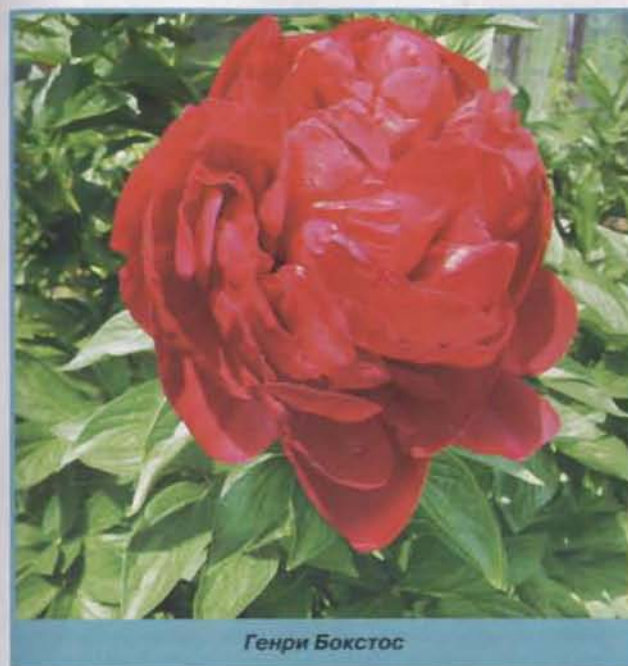
Упионов наиболее распространены болезни - серая гниль (ботритис), ржавчина и кольцевая мозаика.

Самая опасная из них серая гниль. У основания

стебля появляется серый налет, затем стебель в этом месте темнеет, надрывается и падает. В период бутонизации поражаются верхняя часть стеблей, бутоны и листья.

Избежать этого заболевания помогает соблюдение агротехники - требуется не создавать загущенных посадок, не перекармливать растения азотом. Осенью, сразу после обрезки листьев, убрать их с участка и сжечь.

Нужно также проводить и профилактические мероприятия. Как только появятся над землей первые почки, пролить любым фунгицидом. Раньше я для этой цели использовала Фундазол, но сейчас в продаже его не встречаю и заменяю медьсодержащими препаратами. Затем



Генри Бокстос

дважды, с интервалом 10 дней, опрыскать им же. Если же вдруг замечаю на каком-то из стеблей в начале весны признаки заболевания, то этот стебель тут же вырезаю, по сильнее заглубив секатор в землю, и обильно посыпаю место среза золой.

Осенью, после обрезки надземной части, провожу профилактическое опрыскивание всех посадок фунгицидами и присыпаю древесной золой.

Цель моя не в создании большой коллекции (к сожалению, размеры участка не позволяют), а в подборе наиболее подходящих сортов. А нужны мне сорта с обильным цветением, из года в год стабильным, дающие великолепного качества срезку, мало подверженные болезням, в

том числе и серой гнили. Вот уже почти двадцать лет выращиваю пионы, а поиск продолжается. Никогда и ни за что не откажусь от сорта *Ред Грейс* (Red Grace, Гласкок, 1980, США) - это любимец, король в моем саду! В поисках любимого красного пиона сажала многие сорта - *Ред Чарм*, *Генри Бокстос*, *Кэрл*, но... Взять, к примеру, *Генри Бокстос*: необыкновенно красив, но в нем есть и недостатки - изгибаются стебли, он хоть и редко, но поражается серой гнилью.

А вот на *Ред Грейс* случаев поражения серой гнилью у меня не бывало, каждый год - великолепные шапки цветков, прочные длинные стебли, что очень ценно для культуры, выращиваемой на срезку. Случались годы, когда должного внимания цветам уделить не

удавалось. Но *Ред Грейс* будто этого не замечал, цвел обильно крупными цветками.

Из красных еще можно назвать *Канзас* (Kansas, Биггер, 1940, США). Он хорош, но такой стабильностью из года в год не радует - форма, размер, окраска цветка сильно варьируются по годам.

Бесподобен в саду *Цитерия* (Cytherea, Сандерс, 1960, США) - насыщенно-красный, очень чутко реагирующий на подкормки заметным увеличением размера цветка сорт. Он украшение сада, но для срезки не подходит. От насыщенно-красного *Отенз Ред* (Autens Red, Отен, 1951, США) я отказалась - он сильно поражался серой гнилью. Страдает от серой гнили и *Балерина* (Ballerina, Сандерс, 1941, США), но его я оставила за очень раннее цветение (раньше других гибридов) и за цветки необычного зеленовато-желто-белого оттенка.

Сейчас круг поиска и подбора сортов для сада значительно расширился благодаря появлению ИТО-гибридов. Выбор огромен, можно подобрать растения с разным сроком цветения, продлив радости яркого лета на полтора месяца, разной цветовой гаммы и с разным ароматом.

Непременно, прежде чем приобрести сорт, поинтересуйтесь, каким запахом он обладает - есть сорта практически не пахнущие, другие же окутают вас нежнейшим, ни с чем не сравнимым ароматом...

Ю. БАБЕНКО
г. Воронеж