

Нарциссы сегодня

Долгие годы сортимент нарциссов в наших садах был ограничен старыми культиварами полувековой давности, пережившими все превратности российского климата. И до последнего времени новинок у нас почти не появлялось.

Помимо того, долгие холодные зимы с доминирующим цветом белого снега накладывают свой отпечаток на наше восприятие: с приходом весны внимание большинства людей привлекают яркоокрашенные растения, подобные тюльпанам. А достоинства нарциссов – благородная изящная форма цветка, его стильность и гармоничность, тонкий аромат – в глаза не бросаются. В итоге – низкие цены, не стимулировавшие размножение и торговлю этой культурой.

Сейчас положение стало меняться: нарциссы входят в моду.

Вот некоторые тенденции в коллекциях нарциссов в нашей стране.

Группа 1 – Трубоччатые. В основном белые и желтые окраски или их сочетания. В наших условиях достаточно устойчивы. Большинство известных сортов – ранних и средних сроков цветения.

Старые фавориты: 'Биршеба' ('Beersheba', 1923) – 1W-W; 'Маунт Худ' ('Mount Hood', 1938) – 1W-W; 'Датч Мастер' ('Dutch Master', 1938) – 1Y-Y.

В последние годы в моду входят реверсные сорта с желтым околоцветником и светлой (белой) трубкой.

'Спелбиндер' ('Spellbinder', 1944) – 1Y-WWY. Ок – лимонно-желтый, Тр – белая, расширяющаяся к желтому краю. Ранний.

'Лайм Шифон' ('Lime Chiffon', 1975) – 1Y-W. Ок – светло-лимонный, Тр – вначале лимонная, позднее белая. Ранний.

Особенно необычны реверсы с розовыми трубками.

'Лорикит' ('Lorikeet', 1979) – 1Y-P. Ок – желтый, Тр – кремовая снаружи, ярко-розовая внутри. Средний.

'Фиделити' ('Fidelity', 1982) – 1Y-P. Ок – бледно-сернисто-желтый, Тр – с закрученным краем, кремовая, позднее абрикосово-розовая. Средне-поздний.

Группа 2 – Крупнокорончатые. Наиболее популярные и распространенные в мире и у нас (до 30% всего сортимента). От ранне-средних до поздних. Большое разнообразие окрасок и их сочетаний. Большинство сортов достаточно устойчиво.

По-прежнему пользуются успехом у цветоводов многие старые культивары: 'Айс Фоллис' ('Ice Follies', 1953) – 2W-W; 'Бинки' ('Binkie', 1938) – 2Y-W; 'Ми Флери' ('Mei Fleirie') – 2W-Y; 'Оринж Айс Фоллис' ('Orange Ice Follies') – 2W-O; 'Профессор Эйнштейн' ('Pro-



1 группа: 'Фиделити'



'Лорикит'



'Спелбиндер'

fessor Einstein', 1946) – 2W-R, 'Флауер Рекорд' ('Flower Record', 1943) – 2W-YO.

Новые тенденции в развитии крупнокорончатых нарциссов можно проследить по описанию следующих сортов:

'Берлин' ('Berlin', 1980) – 2Y-YO.

Ок – бледно-желтый, Ко – в виде волнистой манжеты, ярко-желтая с оранжевым краем. Среднеранний.

'Декой' ('Decoy', 1979) – 2W-PR. Ок – белый, Ко – ярко-красная, в горле зеленовато-розовая. Среднеранний.

'Д-р Билли Грэхем' ('D-r Billy Graham') – 2Y-P. Ок – светло-желтый, Ко – розовая. Средний.

'Кёрли' ('Curley', 1968) – 2Y-Y. Ок – лимонно-желтый, Ко – в виде манжеты, сборчатая, двухрядная, ярко-желтая. Ранний.

'Концертна' ('Concertina', 1984) – 2W-P. Ок – белый, Ко – ширококораскрытая (граммофон), ярко-розовая. Средний.

'Модерн Арт' ('Modern Art', 1973) – 2Y-O. Ок – ярко-желтый, Ко – манжета, сборчатая двухрядная, оранжевая. Средний. Широко распространенный сорт.

'Мон Шери' ('Mon Cheri', 1983) – 2W-P. Ок – белый, Ко – со сборчатым краем, светло-розовая, край более яркоокрашенный. Средний.

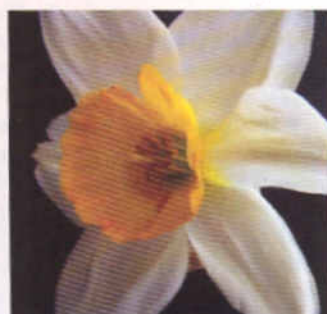
'Прикоушес' ('Precocious', 1976) – 2W-GPP. Ок – с крупными широкими лепестками (более правильно ботанически – долями), белый,



2 группа: 'Цветоводы Москвы' 'Берлин'



'Модерн Арт' 'Флауер Рекорд'



'Ми Флери' 'Сан Патрик Дей'





3 группа: 'Уор Дан'

Ко – темно-розовая с зеленым горлом. Популярный сорт.
 'Сан Патрикс Дей' ('St. Patrick's Day', 1964) – 2Y-W. Реверсный.
 Ок – светло-желтый, Ко – белая. Среднеранний.
 'Цветоводы Москвы' (сорт автора) – 2W-P. Ок – белый.
 Ко – вытянутая, ярко-розовая. Ранний.
Группа 3 – Мелкокорончатые. По внешнему виду сходны с группой 9. Малораспространенные. От средних до поздних сроков цветения. Достаточно устойчивые. В России популярны сорта с контрастными красными и оранжевыми коронками.
 'Матапан' ('Matapan', 1941) – 3W-R. Ок – белый, Ко – гофрированная, оранжево-красная. Средне-поздний.
 'Эйприкот Дистинкшн' ('Apricot Distinction', 1942) – 3Y-O.
 Ок – абрикосово-кремовый, Ко – ярко-оранжевая. Средне-поздний.
 'Уор Данс' ('War Dance', 1993) – 3O-R. Необычная окраска:
 Ок – темно-оранжевый, Ко – красная. Средне-поздний.
 'Золото Скифов' (сорт автора) – 3Y-R. Ок – темно-желтый, Ко – оранжевая. Средне-поздний.
 Сеянец С 104.2 (выведен автором) – 3W-YWY. Ок – округлый, белый, Ко – зеленоватая в горле, основная часть белая, кромка желтая. Средний.

Группа 4 – Махровые. Популярная группа. Сорта старой селекции (белые и желтые) достаточно устойчивы; в большинстве – ранние и средние.
 Новинки розовых и красных окрасок в средней полосе



4 группа: 'Дик Вилден'
'Орегон Бьюти'



'Амстел'
'Дабл Дей'



России акклиматизируются плохо. Интенсивность цвета часто зависит от погодных условий. Большинство культиваров средних и поздних сроков цветения.

'Амстел' ('Amstel', 1988) – 4W-YPP. Ок – с крупными белыми лепестками, Ко – пестрая из розовых и кремово-розовых лепестков. Средне-поздний.

'Даблдей' ('Doubleday', 1996) – 4Y\W-Y\W. Махровый. Необычно эффектная смесь лимонных и белых лепестков. Средний.

'Дабл Фэшн' ('Double Fashion', 1965) – 4Y-O(R). Ок – двухрядный, лимонно-желтый, Ко – из красно-оранжевых и лимонных лепестков. Поздний.

'Дик Вилден' ('Dick Wilden', 1962) – 4Y/Y. Махровый. Ярко-желтый, более темный в центре. Ранний.

'Иновейтор' ('Innovator', 1992) – 4O/R. Ок – желто-оранжевый, Ко – из оранжево-красных лепестков. Поздний.

'Орегон Бьюти' ('Oregon Beauty', 1989) – 4Y/O. Ок – желтый, Ко – из желтых и оранжевых лепестков. Среднеранний.

'Пти Фур' ('Petit Four', 1961) – 4W-PPY. Ок – белый, Ко – крупная, плотная, из кремовых и розовых лепестков. Более нежный, чем другие сорта. Средне-поздний.

'Пич Свирл' ('Peach Swirl') – 4W-O. Ок – многорядный белый,

Несколько рекомендаций по агротехнике новых сортов:

- Советую попробовать глубокую посадку луковиц – на 20–25 см. Такой прием дополнительно защитит от переохлаждения и от проникновения личинок нарциссной мухи. Верхний слой почвы должен быть хорошо структурированным, легким, воздухо- и водопроницаемым, а уровень грунтовых вод – ниже 70 см.
- Луковицы следует ежегодно выкапывать: а) при поражении их болезнями или вредителями, б) новые сорта, плохо адаптирующиеся к нашим условиям.
- Выкопку надо начинать после полегания сразу в начале засыхания листьев.
- Посадочный материал следует хранить в прохладном помещении при температуре 17°, периодически осматривая и отбраковывая луковицы, пораженные болезнями и вредителями.
- Сажать нарциссы нужно во второй половине августа.
- В средней полосе России новинки и нестойкие к холодам сорта необходимо укрывать на зиму листьями дуба, опилками хвойных пород, лапником, торфом. Слой в 20 см вполне гарантирует защиту от внезапно нагрянувших морозов в бесснежное время. После первых снегопадов желательно дополнительно подсыпать снег на посадки (толщина 35 см).

Ко – из оранжевых и белых лепестков. Средне-поздний.

'Риплит' ('Replete', 1975) – 2W-P. Ок – белый, Ко – из рядов розовых и белых лепестков. Яркость розовой окраски зависит от погодных условий. Средний.



5 группа: 'Талия'

'Уайт Медаль' = 'Обдам' ('White Medal' = 'Obdam') – 4W–W. Крупный, махровый. Лепестки с заостренными кончиками, зеленовато-белые. Поздний.

'Уолдорф Астория' ('Waldorf Astoria', 1987) – 4W–P. Ок – с округлыми бело-зеленоватыми лепестками. Окраска зависит от погодных условий. Поздний.

'Экстраваганза' ('Extravaganza', 1983) – 4W–P. Ок – белый, Ко – махровая, плотная, из светлорозовых и белых лепестков. Среднеранний.

В последние годы интерес у цветоводов-любителей, ландшафтных дизайнеров и флористов вызывают экзотические группы – 5, 6 и 7, которые используют в малых садовых композициях и для посадок в вазоны.

Группа 5 – Триандрусовые. Гибриды, полученные с участием нарцисса трехтычинкового (*Narcissus triandrus*), с 2–6 небольшими поникающими цветками. Лепестки суженные, слегка отогнутые назад, с небольшой коронкой. Цветки напоминают подснежники. Сорта поздних сроков цветения. Нуждаются в защите от холодов.

'Талия' ('Thalia', 1916) – 5W–W. 2–3 цветка на стебле. Ок – полностью белый.

'Тресембл' ('Tresamble', 1930) – 5W–W. До трех цветков на стебле. Ок – зеленовато-белый.

'Хавера' ('Hawera', 1928) – 5Y–Y. Растения высотой 15 см, листья изящные тонкие. Цветки маленькие, по 2–6 на стебле. Ок – ярко-желтый.

Группа 6 – Цикламеновидные. Гибриды от н. цикламеновидного (*N. cyclamineus*). Цветки напоминают цикламен: некрупные, поникающие. Лепестки узкие, ланцетовидные, отогнутые назад под острым углом; трубка – длинная. На короткой стрелке находится один, реже несколько цветков. От самых ранних до среднецветущих. Нуждаются в защите от зимних холодов и весенних заморозков.

'Джамбли' ('Jumbly', 1952) – 6Y–O. Миниатюрный. Лепестки

Ок узкие, сильно отогнутые, желтые, Тр – узкая, вытянутая, оранжевая. Очень ранний.

'Джетфайер' ('Jetfair', 1966) – 6Y–O. Маленькое растение.

Ок – с округлыми лепестками, желтый, Тр – ярко-оранжевая. Очень ранний.

'Фебруари Голд' ('February Gold', 1923) – 6Y–Y. Ок – с узкими лепестками, лимонно-желтый, Тр – с расширяющимся краем, темно-желтая. Из самых ранних.

Группа 7 – Жонкиллиевидные. Гибриды от н. жонкиллы (*N. jonquilla*). Сорта повторяют признаки вида. На округлом стебле по 1–3 цветка. Они небольшие, с удлиненными долями околоцветника, направлены в сторону, с приятным запахом. Листья узкие, темно-зеленые. Большинство сортов очень поздних сроков цветения. Нуждаются в защите от холодов.

'Сан Диск' ('Sun Disk', 1946) – 7Y–Y. Миниатюрный. Ок и Ко – желтые. Поздний.

'Степ Форвард' ('Step Forward', 1970) – 7Y–W(Y). Желтые. Ок – с отогнутыми лепестками, Ко – вытянутая. Средне-поздний.

'Сюзи' ('Suzu', 1954) – 7Y–O. Миниатюрный. Ок – с широкими заостренными лепестками, желтый, Ко – в форме чашечки, оранжевая. Поздний.



6 группа: 'Фебруари Голд'



7 группа: 'Сюзи'



'Степ Форвард'



8 группа: 'Гераниум'



9 группа: 'Актеа'



Н. поэтический разн. махровый



10 группа: 'Голден Беллз'

'Хиллстар' ('Hillstar', 1979) – 7YYW–YWW. Реверсный сорт. Ок – желтый с белым основанием, Ко – с желтым основанием, белая по краю.

Группа 8 – Тацеттовидные. Гибриды от н. букетного (*N. tazetta*). Сохраняют признаки вида, на прямостоячем стебле 3–5 некрупных цветков с приятным запахом. Околоцветник – округлый, с широкими лепестками, коронка – небольшая. Листья широкие. Сорта очень чувствительны к холоду, нуждаются в надежном укрытии на зиму. Поздние.

'Брайдл Краун' ('Bridal Crown', 1949) – 8(4)W–W. Махровый, Ок – с округлыми лепестками, белый. Прекрасный запах. Поздний.

'Гераниум' ('Geranium', 1930) – 8W–O. По 2–5 цветков на стебле.



11а: 'Хунгари Рапсоди'



'Дайверсити'



11в: 'Сорбет'

Ок – белый, Ко – ярко-оранжевая. Очень поздний.

'Иеллоу Чирфульнесс' ('Yellow Cheerfulness', 1937) – 8(4)Y–Y. Махровый, с округлыми лепестками, желтый. Поздний.

'Чирфульнесс' ('Cheerfulness', 1923) – 8(4)W–Y. Махровый, с округлыми лепестками, белый. Поздний.

Группа 9 – Поэтические. Гибриды от н. поэтического (*N. poeticus*). По одному цветку на высоком прочном стебле. Цветки крупные, с приятным сильным запахом. Лепестки широкие округлые, чисто-белые, коронка маленькая, многоцветная, яркая. Цветение позднее и длительное. Немного численные сорта этой группы сохранили внешний облик и признаки исходного вида. Устойчивы к холодам.

'Актея' ('Actaea', 1927) – 9W–YYR. Крупный цветок с сильным ароматом. Ок – с вытянутыми лепестками, чисто-белый, Ко – маленькая, желтая с красным ободком. Поздний. Высокий. Долгоцветущий. Широко распространен.

Н. поэтический, разн. отогнутый (*N. poeticus var. recurvus*). Ок – с узкими белыми отогнутыми лепестками, белый, Ко – маленькая, желтая с красным ободком. Очень поздний.

Н. поэтический, разн. махровый (*N. poeticus var. pleno*). Ок – махровый, белый. Самый поздний.

Группа 10 – Бульбокодиум (брандушка). Гибриды от естественного видового гибрида *N. bulbocodium*. Выделена недавно. Сорта повторяют особенности исходного вида: лепестки околоцветника узкие и невыразительные, доминирующую роль играет крупная, округлая коронка, тычинки заметно изогнуты. Сортот не много, но они начали появляться. Их характеристики пока мало изучены.

Группа 11 – Раздельнокорончатые (Разрезнокорончатые). Коронка рассеченная вдоль более чем на 1/3 длины. Происходят от крупнокорончатых, у которых рассеченный край коронки придает ей сложное очертание. По этому признаку 11 группу делят на: 11а – сорта с коронкой, относительно цельной, с долями рассеченной части, расположенными против лепестков околоцветника; 11в – коронка полностью потеряла цельность, ее доли размещены на пересечении

внутренних и внешних лепестков околоцветника. Популярны все сорта, но особенно те, у которых коронка за счет глубокого рассечения широко раскрывается и прилегает к околоцветнику в виде манжеты, значительно перекрывает лепестки; либо с крупноволнистой (гофрированной), почти махровой коронкой. Интересны сорта с розовыми, ярко-оранжевыми и близкими к красным окрасками коронок.

'Артикол' ('Articol', 1979) – 11а W–YPP. Ок – кремовый, Ко – приподнятая, с волнистыми долями, светло-розовая. Среднепоздний.

'Дайверсити' ('Diversity') – 11а W–PPW. Ок – белый, Ко – в виде манжеты, ярко-розовая, с более светлым краем. Поздноцветущий.

'Пинк Формал' ('Pink Formal', 1993) – 11а W–P. Ок – белый, Ко – приподнятая, сильнобахромчатая, розовая, вначале желто-кремовая, позже – розовая (при теплой погоде). Средний.

'Пинк Холли' ('Pink Holly', 1991) – 11а W–P. Ок – белый, Ко – широко расширяющаяся, бледно-розовая. Средне-поздний.

'Сорбет' ('Sorbet', 1966) – 11b W–YYO. Ок – с широкими лепестками, белый, Ко – из узких долей, ярко желто-оранжевая. Средне-поздний.

'Хунгариян Рапсоди' ('Hungarian Rhapsody', 1997) – 11а W–P. Ок – белый, Ко – сильнорассеченная, широко открытая, кремово-розовая. Средне-поздний.

Группа 12 – Прочие – не попавшие в предыдущие группы. 'Тет-а-тет' ('Tele-a-Tele', 1949) – 12Y–Y. Миниатюрный. Желтые Ок и Ко. Очень ранний. Нуждается в защите от холодов.

В последние годы коллекции нарциссов широко представлены на специализированных выставках весенних цветочных клубов «Цветоводы Москвы». Демонстрация сортов, новинок и старых фаворитов, прекрасно выращенных в наших условиях, вызывают неизменный интерес и спрос на эту культуру. В 2009 году нарциссы будут экспонироваться 13–15 мая на выставке «Цветы мая» в Выставочном зале МГООП в Москве по адресу: Новинский бульвар, 22. ●

В ДУБРОВ,
член клуба «Цветоводы Москвы»