

Мир нарциссов



Бесспорно, нарциссы, наряду с тюльпанами и гиацинтами, одна из самых популярных весенних луковичных культур в России. Они есть практически в каждом саду, но, как правило, занимают скромное место и несколько обделены вниманием, оставаясь «в тени» своих эффектных соседей.

Вероятно, это связано с тем, что нас, не избалованных ни милостью природы, ни судьбой, после долгой суровой зимы больше привлекают яркие и пышные растения, которые сразу поражают воображение. А к нарциссам нужно сначала присмотреться, чтобы оценить их изящество и совершенство. И тогда ими «заболеешь» навсегда.

Кроме того, широко распространено заблуж-



дение, будто эти скромные растения не требуют особого внимания и усилий, хотя в их агротехнике для средней полосы России до сих пор есть «белые пятна». Даже при строгом соблюдении всех рекомендаций возможны неудачи, особенно при выращивании новинок. Суровая зима 2002-2003 гг. и поздняя недружная весна привели к массовому поражению посадок нарциссов в садах Подмосковья. Но агротехника — тема отдельного разговора.

В итоге сортимент нарциссов в России и других странах значительно различается, хотя в последние годы интерес к ним постепенно растет и у нас.

За рубежом эта культура — весьма популярна, особенно в англоязычных государствах (Великобритания, Ирландия, США, Австралия, Новая Зеландия), а также в Голландии — основном поставщике луковиц в Россию.

Общество любителей нарциссов в США (ADS), основанное в 1954 г., быстро развивается и насчитывает тысячи поклонников в этих растениях. В городах и регионах проводятся ежегодные выставки, главная из которых — Общенациональная — привлекает цветоводов-любителей и из других стран мира. Экспонаты на ней оцениваются в многочисленных номинациях: самый крупный или миниатюрный цветок, форма и окраска цветка, «исторические» (старинные) нарциссы, лучшие новинки, коллекции по отдельным группам, коллекции профессионалов, любителей и др. Высшая награда выставки — Золотая медаль.

Особое внимание Общество уделяет молодежи. В специально организованных школах проводятся занятия, включающие селекцию, по культуре нарциссов. ADS выпускает и рассылает своим членам ежеквартальный бюллетень, а также регистрирует новые сорта, собирает слайды и фотографии, обеспечивает информационное обслуживание.

В Великобритании нарцисс стал

национальным цветком, без которого невозможно представить себе ее сады и парки, где растения практически одичали и повсеместно растут как природные виды. Общество любителей нарциссов, основанное в 1898 г., входит в Королевское Садоводческое Общество (RHS), которое ведет Международный Регистр всех сортов, включая новинки, и классификацию садовых нарциссов. Многочисленные выставки начинаются в марте и проводятся повсюду.

Промышленным размножением и селекцией этой культуры занимаются специализированные компании во всем мире, но ведущие позиции принадлежат фирмам США и Великобритании. Новинки ценятся очень высоко, и стоимость некоторых из них может превышать сотню долларов или фунтов.

Современная история нарциссов началась примерно в одно время с тюльпанами, тоже в Голландии, и продолжается не менее 450 лет. Удивительно, но при этом не произошло столь революционных изменений во внешнем облике цветка, как это случилось с многими другими растениями. Об этом свидетельствует живопись. На картине «Цветы и фрукты» (Эрмитаж. С.-Петербург) Жана-Баттиста Моннуае (1634-1699 гг.) изображены нарциссы — трубчатые, махровые, мелкокорончатые, хорошо узнаваемые и вполне современные. В Международном Регистре нарциссов за 1998 г. — 26,5 тыс. сортов, ежегодно в

список добавляются сотни новинок. По данным ADS в 1999 г. в мире выращивалось не менее 5,6 тыс. культиваров.

Большинству из нас кажется вероятным, чем же могут отличаться друг от друга эти тысячи сортов? У немахрового цветка всего-навсего 6 долей околоцветника («лепестков»), в центре которого — привлекательный в виде коронки или трубки элемент окраски преимущественно белой или желтой. И, тем не менее, специалист и опытный цветовод-любитель хорошо ориентируются в индивидуальности культивара.

Действующая ныне садовая классификация нарциссов основывается на форме их цветка и происхождении сортов и насчитывает 13 групп.

♦ **Трубчатые** (1). Цветок крупный, одиночный, размер трубки равен или превышает д-



4

- ну доли околоцветника.
- ◆ **Крупнокорончатые** (2). Длина коронки от 1/3 до полной длины доли.
 - ◆ **Мелкокорончатые** (3). Длина коронки менее 1/3 доли.
 - ◆ **Махровые** (4). «Лепестков» больше шести.
 - ◆ **Триандрусовые** (5). Происходят от видового нарцисса триандрус (*Narcissus triandrus*).
 - ◆ **Цикламеновидные** (6). Сорта получены от дикорастущего н. цикламеновидного (*N. cyclamineus*).
 - ◆ **Жонкиллиевидные** (7). Культивары характеризуются признаками н. Жонкилля (*N. jonquilla*).
 - ◆ **Тацеттовидные** (8). Сорта с признаками н. букетного (*N. tazetta*).
 - ◆ **Поэтические** (9). От н. поэтического (*N. poeticus*).
 - ◆ **Брандушка, или Бульбокодиум** (10). Культивары получены от видового н. Брандушка (*N. bulbocodium*).
 - ◆ **Разрезнокорончатые** (11). Коронка рассечена более чем на 1/3 ее длины.
 - ◆ **Прочие** (12). Нарциссы, не попавшие в предыдущие группы.
 - ◆ **Видовые** (13). Все природные виды и близкие к ним гибриды.
- В XX в. селекция нарциссов развивалась в нескольких направлениях. Наиболее плодотворными оказались усилия по созданию разрезнокорончатых сортов, а также получению красной и розовой окраски привенчика, реверсной окраски цветка, увеличению сортимента экзотических групп (5-8).
- Разрезнокорончатые (их еще называют «Сплит-группой» по имени первого сорта с такой формой коронки) происходят от крупнокорончатых. Очень эффектны культивары с глубоко рассеченной, широко раскрытой коронкой, а также с сильно гофрированными фрагментами ее. Иногда в этой группе выделяют подгруппы 11а (сорта с относительно цельной коронкой, сегменты ее рассеченной части расположены в 2 ряда) и 11в (коронка полностью потеряла цельность, ее сегменты — в 1 ряд). Создано несколько сотен культиваров этого типа, особенно много в США, но сегодня селекция в данном направлении сократилась. У большинства российских цветоводов-любителей эта группа остается самой популярной.
- Очень привлекательны сорта с реверсной (противоположной

обычной) окраской цветка. Так, у нарциссов 1-4 групп трубка или коронка — светлые, а доли — ярко-лимонные, желтые или оранжевые.

Одним из основных направлений селекции остается получение устойчивой красной и насыщенно розовой окраски привенчика. Сначала были выведены оранжевые, вплоть до темных, и оранжево-красные. Почти параллельно шла работа по созданию персиковых окрасок, затем розовеющих, розовых и, наконец, почти ярко-красных без примеси желтых тонов. Наиболее впечатляющие результаты достигнуты в последнем направлении. Причем, у большинства сортов происходит не обычное «обесцвечивание» со временем, а усиление окраски: привенчик, вначале персиковый или бледно-желтый, в процессе роспуска становится насыщенно розовым или красным. Теперь удалось получить культивары, цветки которых с момента раскрытия окрашены в устойчиво розовые или красные тона (яркость часто зависит от погодных условий).

По форме цветка наиболее популярны крупнокорончатые сорта. Их доля среди распространенных в мире культиваров, приведенных в списке ADS 1999 г., составляет 40%, что соответствует также современным каталогам ведущих фирм-производителей нарциссов.

Рейтинг других групп примерно следующий: группы 1, 3, 4 — по 10-15%; совместно 5-8 — 12-15%; 11 — 5-12%.

Согласно Регистру описание садовых нарциссов содержит сведения о группе (ее номер), окраске околоцветника и прицветника, высоте растения, сроках цветения. Индивидуальность цветка определяют, прежде всего, его форма и окраска, а точнее, их сочетание. Рассмотрим эти особенности применительно к сортам крупнокорончатых нарциссов.

«Лепестки» варьируют от ланцетовидных (очень узких) до широкоэллиптических и округлых (самые широкие). В зависимости от этого контур околоцветника изменяется от 6-звездчатого до почти плавно-округлого. Селекционеры предпочитают крупные (8-12,5 см в диаметре) цветки с максимально широкими, перекрывающимися друг друга долями плотной текстуры, благодаря которой срезка дольше сохраняет свежесть.

Но главный отличительный признак нарциссов этой группы —

коронка, которая определяет форму и силуэт цветка. Ее характеризуют по длине, степени расширения от основания (горла) к внешнему краю (верху), который иногда может «граммофоном» отгибаться наружу. Поверхность коронки бывает от почти гладкой до волнистой (городчатой), а верх — от гладкого до сильно гофрированного (в виде кружевного жабо), что смотрится весьма привлекательно. Широко известны желтый с оранжевой коронкой культивар 'Модерн Арт' ('*Modern Art*') и белый с розовой 'Пинк Формел' ('*Pink Formal*').

У сортов 2-й группы коронка может быть белой (W), зеленой (G), желтой (Y), розовой (P), оранжевой (O), красной (R). Околоцветники обычно белые или желтые (иногда оранжевые). По правилам Международного Регистра шифр цветка записывают следующим образом: цифрой указывают номер группы, затем латинской буквой — окраску околоцветника и через тире — окраску прицветника. Так, сорта 'Модерн Арт' и 'Пинк Формел' соответственно обозначаются 2Y-O и 2W-P.

Обычно выделяют 1-3 зоны окраски, указывая тона от наружного края доли околоцветника к внутреннему и от горла прицветника к верху.

У махровых нарциссов — те же колористические комбинации, что и у крупнокорончатых. Среди розовых есть сорта с махровой трубкой и петалодиями внутри нее, например, 'Петит Фор' ('*Petite Four*') и 'Рози Клауд' ('*Rosy Cloud*') — 4W-P. В последнее время появились полностью махровые розовые культивары с розовыми петалодиями, заполняющими весь объем цветка, такие как 'Калифорния Роуз' ('*California Rose*') и 'Вальдорф Эстория' ('*Waldorf Astoria*') — 4W-P. Селекционеры пытаются вывести махровые нарциссы с прочными стеблем и цветоножками, которые хорошо держат цветок.

Похожий колористический ряд у сортов 1, 3, 11 групп. Культивары 9 группы сохраняют традиционную окраску и облик видового нарцисса поэтического.

Отмечен рост интереса к экзотическим сортам групп 5-8. Особенно популярны Цикламеновидные, среди которых созданы новинки с оранжевыми и розовыми трубками, широкими и плотными «лепестками». Судя по последним каталогам



ведущих фирм, можно и впредь ожидать повышения спроса на них.

В заключение хочу сказать, что множество комбинаций форм и окрасок околоцветника и прицветника — хорошая перспектива для дальнейшего творчества селекционеров. Добавьте к этому возможность создания новых, нетипичных для этих растений окрасок, например, интенсивно сиреневой, и вы поймете, что мир нарциссов неисчерпаем.

В. ДУБРОВ,

клуб «Цветоводы Москвы»

Рисунки И. СТЕПАНОВОЙ



1