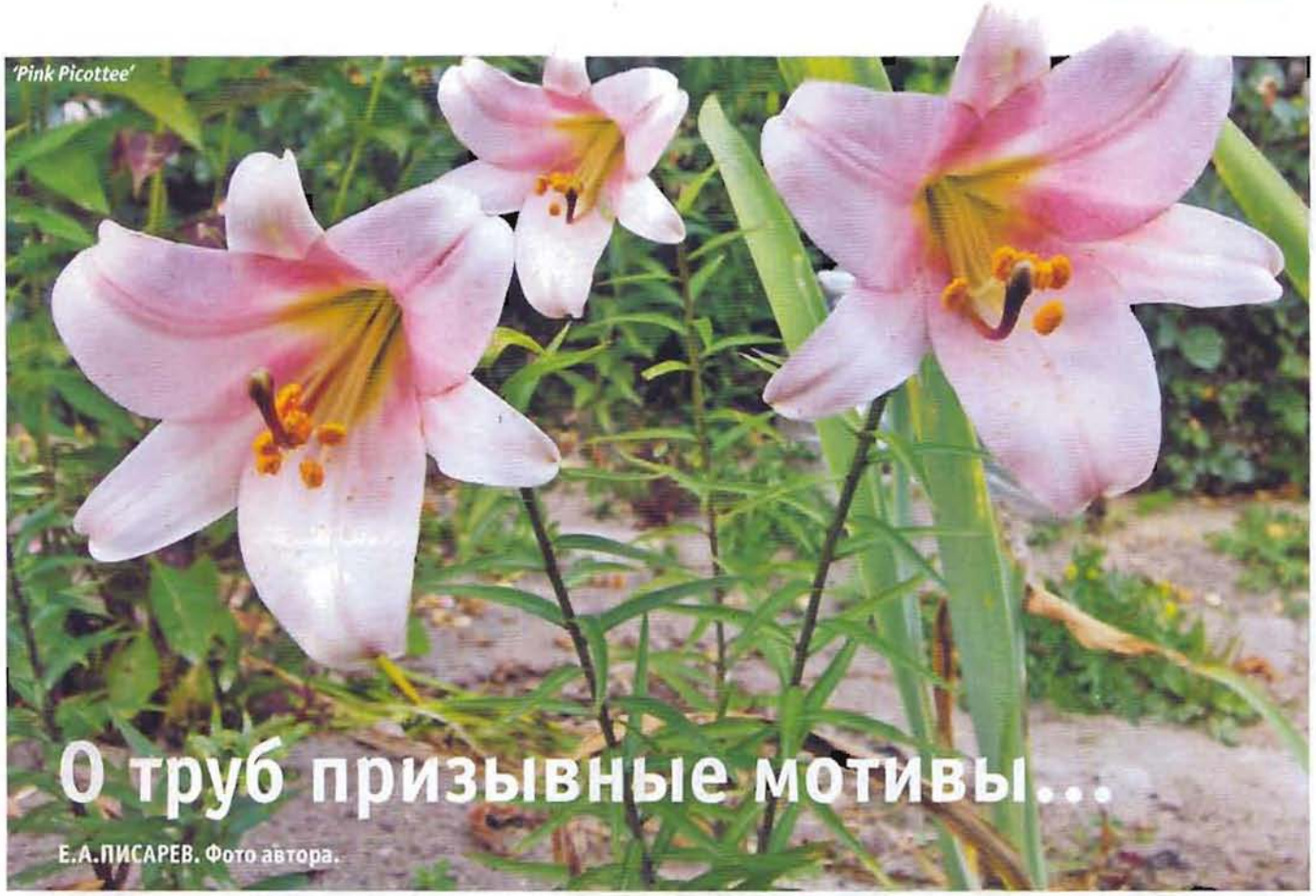

О труб призывные мотивы...

Е.А.ПИСАРЕВ. Фото автора.

Не знаю, получилось так случайно или умышлено, но самые необычные и красивые лилии Ян де Грааф расположил в конце своей садовой классификации, как бы наращивая интригу «лилейного» представления к концу спектакля. И начиная с VI раздела, мы попадаем в волшебное царство – Трубчатые и Орлеанские Гибриды (*Trumpet & Aurelian Hybrids*).

Еще совсем недавно с лилиями этого раздела велась активная селекционная работа, и по количеству сортов они приближались к Азиатским гибридам. Но потом интерес к ним резко снизился в связи с тем, что селекционная работа «ушла» в сторону выведения в основном коммерческих сортов, предназначенных для срезки.

А жаль! Ведь эти лилии – одни из самых изысканных и аристократичных растений. Их цветки покоряют не буйством ярких красок, а нежностью пастельных тонов, рельефной фактурой лепестков (не совсем верный термин, но более привычный нашему уху, чем ботанически правильные доли околоцветника), изящной, точеной формой. Глядя на них понимаешь, что белый цвет тоже может быть разным, со своими нюансами: мраморным или алебастровым, сахарным или белоснежным. А сколько оттенков у бледно-желтого колера?! От теплого абрикосового до холодного с зеленоватым подсветом.

А какова фактура лепестков! Как украшают цветок нектарники, находящиеся в зеве цветка и выделяющие нектар, такой привлекательный для насекомых-опылителей! Они могут быть открытыми, плоскими, не отграниченными от лепестка, но имеющими контрастную ярко-зеленую окраску, образуя звезду-глазок. У других сортов они могут быть рельефные, бороздчатые, придающие объем центру цветка. Часто нектарники окружены многочисленными сосочками, делающими лепесток рельефным, а также дополняя основной колер игрой света и тени. Иногда помимо сосочков, цветок украшает крап. Но все это лаконично, неброско, и в тоже время чарующе прекрасно.

Трубчатые лилии, к тому же, обладают чудным ароматом. Иногда он может быть чересчур резким, как, например, у л. королевской (*Lilium regale*), но чаще запах тонкий и приятный.

Этот раздел включает гибриды трубчатых лилий азиатского происхождения – л. королевской, л. Саржента (*L. sargentiae*), л. серножелтой (*L. sulphureum*), л. белоцветковой (*L. leucanthum*), л. Брауна (*L. brownii*) и л. Генри (*L. henryi*). Первым в 1897 г. был получен гибрид Кью (*L. x kewense*) от скрещивания л. Генри с л. белоцветковой, но вскоре он погиб. В начале 20-х годов прошлого века появились гибриды от различных видов трубчатых лилий, которые отличались более крупными цветками и высокой устойчивостью. Они послужили основой для выведения новых сортов. В это же время (в 1928 г.) Эдуард Дебра (E. Debras) в Орлеане путем скрещивания л. Саржента с л. Генри получил гибрид, названный л. орлеанской (*L.x aurelianense*) и положивший начало Орлеанским Гибридам.

Интенсивные селекционные работы с сортами VI-го раздела начинаются в 40–50 годах прошлого века. В это время Л. Фрейманн получает первые желтые трубчатые гибриды, а Ф. Абби – розовые. Но особенно интенсивно работает Ян де Грааф, создавший большое количество линий и сортов, многие из которых и сейчас составляют основу коммерческого ассортимента (например, сиренево-розовый '*Pink Perfection*', абрикосовый '*African Queen*', желтый '*Golden Clarion*' и др.).

Но, пожалуй, наибольших успехов в селекции данной группы добился латвийский оригинатор В. П. Орехов, создавший сотни неповторимых сортов. Более того, в Латвии сложилась целая школа селекционеров (А. Зоргевиц, А. Балоде, Г. Манека и др.), работающих с лилиями VI-го раздела и продолжающих создавать прекрасные сорта. Много превосходных культиваров было получено и в России (В. П. Еремин, З. С. Сапожникова, В. А. Волков, Е. В. Парманин), но, к сожалению, большинство из них сегодня утрачено. Пожалуй, самое широкое распространение получили сорта М. Ф. Киреевой, Н. Г. Коршиковой и Н. В. Ивановой. Не могу не назвать селекционера-любителя Н. Н. Подставкина, чьи сорта мне посчастливилось иметь в коллекции.

В последние годы получена сортосерия Трубчатых Гибридов '*Herald Angels Strain*' с цветками, смотрящими вверх (как сейчас модно). Правда, стоит заметить, что модные вещи далеко не всем идут.

Чем же объяснить большое разнообразие сортов Трубчатых Гибридов, если цветовая палитра у них не так богата, как у Азиатских Гибридов? Во-первых, различные варианты формы околоцветника: он бывает трубчатым, чашевидным, звездчатым и

'Hilda'

Гибрид Орехова

'Golden Clarion'

чалмовидным. Но и эти параметры не такие четкие, иногда трудно однозначно определить форму цветка – он звездчатый с отогнутыми назад лепестками ('Белая Ночь'), или уже чалмовидный ('*White Henryi*'). А сколько «моделей» трубок! Длинная, до 15 см у 'Estonija' или короткая, не более 6 см у '*Golden Clarion*'. Наконец, доли околоцветника могут располагаться строго вдоль трубки ('Кодори'), или в конце ее отгибаться назад и закручиваться вбок ('*Sjesta*'). Абрикосовый сорт '*Varsava*' имеет строгий «классический» чалмовидный околоцветник, а такой же окраски '*Vakarlani*' и '*Jaunatnai*' поражают причудливо изогнутыми лепестками.

Окраска цветков редко бывает однотонной. У многих сортов в зеве есть контрастное пятно в виде ореола, у некоторых к нему добавляется зеленая звезда, образуемая нектарниками. Снаружи, как правило, центральная жилка (киль) лепестка имеет более темную окраску, например, у белоцветковой лилии '*Black Magic*' и '*Zemgale*' на внешней стороне околоцветника по килю проходит темно-пурпурно-коричневая полоса, создающая драматичный контраст с белым фоном лепестков. Помимо этого, края околоцветника могут иметь окраску, отличную от основной, а внутренние доли отличаться от наружных. В результате колористику цветка часто бывает трудно описать. Так у трубчатой лилии 'Марина Баранова' центральная коричневая полоса ближе к краю растекается в абрикосовый тон, а по самому краю насыщается розовым румянцем. У сорта '*Darta*' широкие наружные лепестки с внешней стороны розово-коричневые, более насыщенные по килю; а узкие внутренние – желто-абрикосовые с розовато-коричневым краем. Внутренняя сторона лепестков абрикосово-желтая, по краю - сиреневато-розовая. В результате окраска становится переливчатой, перламутровой.

И, наконец, цветовая палитра. Вот некоторые сорта из группы Трубчатых Гибридов: почти белый '*Baltais Milzis*'; белый с зеленым центром и темно-зеленый снаружи '*Green Magic*'; бледно-зеленая трубка у '*Richard Latti*' и '*Brigita*'; зеленовато-желтая – у '*Turaida*'. А какая широкая гамма желтого колера! От кремовой '*Aldona*' и '*Laime*' к бледно-желтым '*Ligo*' и '*Zelta sapnis*'; от желтой '*Ziedona Saule*', лимонно-желтой 'Звезда Ахматовой', золотисто- желтой '*Darza Saule*', медово-желтой '*Moon Beam*' до оранжево-желтой '*Ilga*'. Есть сорта абрикосовых тонов, но и они неодинаковы, как например, '*Matiss*', '*Maestro*', '*Abava*' или '*Atvasara*'. Не менее богата и сиренево-розовая гамма: здесь и белая с розоватым оттенком 'Евгения', бледно-розовая '*Pink Pearl*', нежно-розовато-сиреневая '*Alma Sulaine*', сиреневая '*Amethyst Temple*', густо-сиреневая '*Violetta*', темно-лилово-фиолетовые '*Daugava*' и '*Mabel Violet*'. Неповторим сиреневый с серебристым отливом сорт '*Krims*' и светло-фиолетово-розовый '*Talis*'.

Есть еще звездчатые и чалмовидые формы. Восхитительные крупные белые цветки, плоские с широкими лепестками у '*Annele*', оригинальной звездчатой формы у сорта 'Алиса Фрейндлих' – кончики его широких лепестков свернуты в трубочку. Белый цвет может быть подчеркнут пикантными черными штришками, например, у '*Dagda*'. Интересен сорт 'Гвандра', у которого крупные, чашевидно-звездчатые цветки с широкими белыми лепестками и бледно-розовой гофрированной каймой. Подобной окраской привлекает также '*Pink Picotee*'. Часто цветок украшен ореолом в зеве, напрмер, желтым у '*Maija*' или оранжевым у '*Mirdza*'.

А как меняет облик цветка окраска центральной жилки наружной стороны лепестка! Из-за этого по разному воспринимаются белые с желтым центром сорта '*Naiva*' и 'Белая Ночь'. У первого по килю проходит сиреневая полоса, у второго – зеленая. Чудесно сочетаются зеленый зев и зеленая полоса по килю у '*Elienai*'.

Как много было создано культиваров самой разнообразной окраски! Зеленовато-кремовый сорт 'Eksotika' не спутаешь ни с одним другим – он до сих пор остается неповторимым. Любого цветовода очаруют нежнейшие кремовые лилии 'Ясмуйжа' и 'Брунава'; желтые 'Gold Eagle', 'Киче-Муруджу', 'Канара'. Необыкновенно эффектна желтая чалмовидная лилия

L. regale f. album

'Eksotika'

Сеянец Подставкина

'Hilda' почти двухметровой высоты. Разнообразна группа оранжевых культиваров – 'Orange Sunburst', '*Lielziedu Henry*', 'Абишира-Ахуба' или 'Сарпа'. Невозможно не упомянуть '*70 Gadu Jubileja*', с привлекательными абрикосово-кремовыми цветками с оранжевым центром и темно-пурпурно-коричневой полосой по килю.

К сожалению, сегодня об этом многообразии остается лишь вспоминать. Реально можно приобрести только упомянутые линии '*Pink Perfection*', '*African Queen*', '*Golden Clarion*' и лилию Генри. Правда, покупая луковицы таких линий, мы всегда будем иметь небольшого «котенка в мешке», поскольку выращенные из них растения хоть немного, но обязательно будут отличаться

'Alma Sulaina'

'Saule'

по оттенкам окраски и высоте цветоноса от описания в каталоге. Иногда еще удается раздобыть гибриды Киреевой и Коршиковой.

Почему же эти лилии оказались забытыми? Причин несколько.

Первая, как уже упоминалось, связана с коммерческой стороной вопроса. Селекционеры, которые выводят срезочные сорта лилий, не жалуют Трубчатые и Орлеанские Гибриды, поскольку по некоторым характеристикам эти лилии не подходят для срезки. У Трубчатых Гибридов очень скученное соцветие, а у Орлеанских – продолжительный период вегетации, более длинный, чем у современных Восточных лилий. Садовыми же сортами мало кто занимается, поскольку коммерчески это менее выгодно.

Вторая причина – сложный уход. Во-первых, лилии нужно укрывать на зиму. Правда, на мой взгляд, сделать это не так сложно. Достаточно засыпать посадки сухой листвой, а рано весной убрать ее. Хуже то, что сорта Трубчатых и Орлеанских Гибридов страдают от весенних заморозков, которые в нашем климате неизбежны. А если молодые ростки вовремя не защитить (достаточно накрыть их нетканым материалом – лутрасилом, спанбондом, агрилом), то прощай праздник цветения.

И, наконец, есть проблема, которую мне, например, до сих пор не удалось решить. Это – мыши! Укрывая на зиму лилии, автоматически создаешь идеальную зимовку для мышей – тепло, сухо и корма вдоволь. В «мышиные годы» даже отрава не спасала, а народные средства – вроде бузины, луковиц рябчиков и тому подобное – оказались скорее «народной сказкой». Хотя, если быть откровенным, было бы желание, и это можно преодолеть. Например, посадить лилии в нескольких местах, тогда мыши за зиму все луковицы не уничтожат, и коллекцию можно будет восстановить. Однако такая дополнительная забота вряд ли порадует цветовода. Наступает момент, когда уже хочется, чтобы сад был для тебя, а не ты для сада.

НЕМНОГО ОБ АГРОТЕХНИКЕ. Как и другим лилиям, Трубчатым и Орлеанским Гибридам для посадки не подходят участки, заливаемые талыми или ливневыми водами. Для них необходимы места, защищенные от холодных ветров, но в то же время, с достаточной вентиляцией воздуха. Почва должна быть рыхлая, питательная, водопроницаемая, хорошо дренированная (в этом они более капризны, чем Азиатские Гибриды). Под посадку рекомендуется вносить доломитовую муку или мел. Очень хорошо несколько раз за сезон подкормить лилии золой или костной мукой. Посадки обязательно мульчируют или притеняют размещенными вблизи низкорослыми растениями. Стебли лилий обрезают по общему правилу – те, что уже прекращают вегетацию и отмирают. Осенью лилии желательно накрыть пленкой, чтобы уберечь от затяжных осенних дождей. С наступлением устойчивых отрицательных температур их укрывают сухим листом. ●