

# Лилии ТАНГО



'Ханн Би'

Многочисленные сорта с окраской Танго, появившиеся весной 2007 года (как будто голландские фирмы сговорились), стали настоящей сенсацией среди любителей лилий. Да и было от чего прийти в восторг — такое разнообразие и эффектное сочетание окрасок, причем сразу у лилий двух групп (Азиатские и ЛА-Гибриды). Более 20 культиваров с белыми, кремовыми, желтыми, оранжевыми, розовыми, красными цветками и густым крапом на долях. Жаль, из-за аномальных погодных условий в Подмоскowie (раннее наступление жары, сухое лето) лилии плохо развивались (низкие растения, некрупные цветки) и декоративность проявилась не в полной мере. Следующий сезон, надеюсь, будет более удачным, способствующим хорошему укоренению и росту.

Если цветоводам-любителям группа гибридов Танго была почти



**Заслуженный агроном Латвии В.П. Орехов был одним из самых известных лилиеводов СССР, жил и работал в Екабпилсе. За свою долгую жизнь (он умер в 1998 г. в возрасте почти 90 лет) вывел около 600 сортов, но всемирное признание получил именно за создание гибридов Танго.**



Гибрид  
'Блек Джек' x 'Эверита'

незнакома (хотя многие видели 2 первых сорта 'Латвия' и 'Сан-крест'), то профессионалы знают ее уже около 20 лет. В середине 80-х годов прошлого столетия известный лилиевод из Латвии В.П. Орехов зарегистрировал свой первый шедевр, который дал начало гибридной группе, названной трогательно-ностальгически Танго. С растениями этой группы я работаю уже много лет и отношусь к ним с благоволением. Часто вспоминаю Виктора Петровича и других селекционеров, благодаря которым начался процесс преобразования и улучшения этих необыкновенных по красоте лилий, и, думаю, «нет предела совершенству».

Прежде не было ничего подобного — необыкновенно привлекательные лилии с густым фиолетовым или коричневым крапом (сегодня появились сорта с красным, бордовым, розоватым и вишневым) производили неизгладимое впечатление. Крап бывает сплошной или рассыпанный по долям околоцветника («лепесткам»), с окаймлением и без — вариантов много, время гибридов Танго только начинается.

Каким образом В.П. Орехов нащупал пути создания таких лилий и как начинал работу в этом сложном направлении, мы уже не узнаем. Но первые намеки на создание лилий со сгущенным крапом появились с рождением гибридов Амалия (*Amaliya Hibridi*), которые были получены от скрещивания известных в 60-е годы культиваров из группы Васарас Приекс (*Vasaras Prieks Hibridi*) и л. поникающей (*L. cernuum*). Получились невысокие (50–60 см) красивые лилии с получалмовидными цветками розоватых тонов (подобных им в 70-е гг. не было). Самые густо-крапчатые экземпляры оригинатор скрестил с гибридом 'Виллитигринум' (*'Willitigrinum'*)



Сеянец 02-4

собственной селекции. К тому времени от своего друга, знаменитого лилиевода В.П. Орехова, он получил переводы статей американских коллег о возможности закрепления тех или иных признаков путем близкородственного скрещивания (лилии, выращенные из семян одной корочки, переопыляются между собой). В поколении F2 наблюдается улучшение желательной окраски, но растения оказываются маложизнеспособными. Именно таким путем получили первые лилии со сгушенным крапом, которые, к сожалению, были недолговечными и практически не формировали деток. Наконец, появилось 2 сорта с очень густым крапом на долях околоцветника 'Ваверите' ('*Vaverite*') и 'Раганина' ('*Raganina*'). Последний был опылен пылью безымянного сеянца с сильным крапом, в результате чего родился шедевр 'Нактс-Танго' ('*Nakts-Tango*'), зарегистрированный как первый гибрид Танго. Это культивар высотой 1,2 м со смотрящими вверх кремовыми цветками (диаметр 13 см), у которых большую часть долей (2/3) занимал густой фиолетовый крап. Затем вывели сорта 'Аргентинас' ('*Argentinas*'), 'Танго' ('*Tango*'), 'Мамба' ('*Mamba*'), 'Ча-Ча-Ча' ('*Cha-Cha-Cha*') и другие, которые, увы, быстро канули в Лету. Но, применяя их пыльцу, латвийские лилиеводы создали свои более долговечные гибриды Танго, распространившиеся затем среди цветоводов-любителей.

Сорт 'Ваверите' В.П. Орехов передал Н.Ю. Коршиковой (Мичуринск), которая, используя культивар в качестве опылителя, вывела гибридную группу Арабески с окраской Танго, включавшую 4 колористические разновидности. Я получил их от Натальи Юрьевны в 1989 г., а на следующий год, будучи в Мичуринске, видел второе поколение этих цветущих лилий с кубковидными кремовыми, розоватыми и желтыми цветками. Они произвели на меня большое впечатление, оказались раннецветущими (середина июня), но недолговечными и пропали, не образовав детки.

В то же время в Латвии появились последователи и продолжатели дела В.П. Орехова, создавшие новые плодовые и долговечные гибриды, недостатком которых, к сожалению, оказались мелкие цветки (диаметр 10–12 см).



Далее события развивались следующим образом. В 1990 г. В Латвию приехал известный голландский гибридизатор Петер Шенк, ведущий специалист крупной в то время фирмы «V.T. Lilies B.K.». Его поразили гибриды Танго, и после длительных переговоров, наобещав «золотые горы», он получил желанные перспективные лилии. Именно он, опираясь на хорошее знание генетики лилий, вывел первый промышленный сорт 'Латвия' ('*Latvia*'), относящийся к Азиатским Гибридам, а затем ЛА-Гибрид 'Санкрест' ('*Suncrest*'). Первый появился в продаже в 2000 г., и я сразу же посадил его на своем участке, а в 2001 г. получил от фирмы «V.T. Lilies B.K.» еще не отселектированный (очень густой или рассыпанный крап) 'Санкрест'. Вскоре компания перестала существовать, и Шенк продолжил работу самостоятельно, конкурируя с представителями иных фирм («P.Groot B.V.», «Gerb. Laan B.V.» и др.), результаты труда которых мы увидели в 2007 г. Так, в продаже появились 17 сортов Азиатских Гибридов и 3 ЛА-Гибрида с окраской Танго — 'Кентукки' ('*Kentucky*'), 'Сисил' ('*Cecil*'), 'Хани Би' ('*Honey Bee*') и др. Среди них, на мой взгляд, самые интересные — розовый 'Дот. Ком' ('*Dot. Com*'), красный с черным густым крапом 'Пап Арт' ('*Pap Art*'), необычный желтый с красным сгушением 'Визард' ('*Wizard*') и белый с кольцевым, почти черным, сгушением 'Блэк Спайдер' ('*Black Spider*'). ЛА-Гибриды оказались весьма хороши, имели более крупные цветки. К сожалению, не все новинки дошли до нас, некоторые продавались лишь в Канаде или США (там они были дороже). Но скоро и нам, надеюсь, предстоит встреча с оригинальными лилиями, ведь в Голландии селекционная работа идет полным ходом, и сенсацией станет появление в продаже ОА-Гибридов с окраской Танго и, возможно, подобных сортов других сложных групп.

Несколько сортов создано и в Америке. Их авторы — известные гибридизаторы Юдит Макрэй (ее культивары размещены на сайте фирмы «The Lily Garden», где она работает в должности главного специалиста) и недавно умерший Джулиус Вэйдкемпер. Его сорт 'Неттис Прайд' ('*Netty's Pride*') совершенно неожиданно появился в 2006 г. на рынке лилий в Европе, опередив массовый выход голландских культиваров. К сожалению, у него мелкие цветки и раскидистое соцветие.

Все эти годы латвийские лилиеводы, пионеры в селекции лилий Танго неустанно работали, создавая интересные гибриды, и первыми вывели в продажу одновременно сразу 5 сортов группы Танго. Это произошло в 1998 г., культивары селекции А. Круминьша были представлены в латвийском каталоге садового центра «Nedega». Путем дружеского обмена я получил около 15 сортов латвийских селекционеров, но лишь несколько из них включил в свои скрещивания.

Попытки гибридизации я начал еще в конце 80-х годов прошлого столетия, используя лилии группы Арабески, полученные от Н.Ю. Коршиковой, но они оказались неудачными и постепенно выпали. Несколько сеянцев первых сортов А. Круминьша я приобрел в середине 90-х гг. и не очень верил тогда, что работая с такими мелкоцветковыми лилиями, смогу получить крупные. В канун 2002 г. сорта А. Круминьша были готовы к опылению. Это 2 маленькие лилии — 'Эверита' ('*Everita*') с кремовыми цветками и очень густым кольцевым, почти черным, крапом и 'Тангомания' ('*Tangomania*') с ярко-розовыми долями и



негустым крапом, а также 'Доминика' ('Dominika') с кремовыми «лепестками» и весьма декоративным густым крапом.

Эти 3 сорта я использовал и как материнские, и как отцовские растения. Но в основном брал пыльцу от крупноцветковых и тетраплоидных сортов, которыми пополнил свою коллекцию в 2001 г. Первые гибриды распустились в 2005 г., цветение было слабым, цветки одиночные. Но уже в 2006 г. (а особенно в 2007 г.) цветение оказалось просто великолепным и превзошло все мои ожидания. Я часами любовался результатами своего труда. Сильнее всего меня поразил гибрид, который я назвал 'Большой Взрыв'. Значительная площадь «лепестков» (2/3) необычно черного цвета, а их концы бруснично-красные. Цветки очень крупные для Азиатских Гибридов (диаметр 18 см), пыльники недоразвитые, почти без пыльцы. Удивительным было и то, что из всех полученных осталось лишь 1 растение, превратившееся в необыкновенную красавицу. Впервые лилия зацвела в 2006 г., будучи очень маленькой с «лепестками» не больше мизинца, но ее окраска уже была уникальной. Тогда я и предположить не мог, что на следующий год растение сфор-



'Большой Взрыв'

мирует 4 стебля с крупными цветками.

'Большой Взрыв' хорошо воспринимает пыльцу при гибридизации, и очень заманчиво использовать его в селекционном процессе.

В результате другого скрещивания, проведенного между бронзовой лилией 'Пассоа' ('Passoa', материнское растение) и сортом 'Эверита', получился прекрасный гибрид брусничного цвета со сплошным кольцом более темного тона ('Компарсита'). Эта высокая, крепкая лилия на 2-й год цветения образовала 3 растения, она хороша и как материнское, и как отцовское растение. Очень интересен, на мой взгляд, белый с фиолетовым крапом в форме кольца гибрид 'Панда', у которого на 2-й год цветения на двух стеблях высотой 1,2 м образовалось по 10–12 цветков. Прекрасное растение сформировалось в результате скрещивания сортов 'Блек Джек' ('Black Jack') и 'Эверита'. Таким образом был получен мощный высокий многоцветко-



'Эверита'



Низкорослый гибрид  
98-13-2

вый гибрид с сияюще-апельсиновыми долями и густым черным крапом. Кроме того, были уникальные кремовые и розоватые экземпляры со сплошным сгущением цвета от сорта 'Эверита', лиловые и малиновые от культивара 'Паола' ('Paola'). Также необычным оказался гибрид, которому в далекие 90-е годы я выбрал в родители один из первых тогда сортов из группы ЛА-Гибридов 'Итернл Флейм' ('Eternal Flame'). Один из сеянцев скрестил с латвийскими гибридами Танго (смесь пыльцы) и получил лилию сияюще-желтого цвета с ярким оранжевым пятном у основания долей и эффектным крапом. Я назвал наиболее интересные Танго-Гибриды, а сколько было менее привлекательных лилий с окраской

Танго! В скрещиваниях этого сезона я почти не применял голландские новинки, потому что собственные лилии вдохновляли на селекционные исследования. И этой работе нет конца, все время хочется что-то улучшить, изменить, получить другую окраску и т. д. В процесс включены лилии махровые, Брашмарк и тетраплоидные сорта.

Каковы перспективы у группы Танго? Сегодня это в основном лилии для сада и в меньшей степени для рынка срезки. Их еще не оценили по достоинству, ведь они только появились в продаже. Созданные мощных, крупноцветковых сортов, несомненно, вызовет большой интерес и раскроет перед ними широкие горизонты. Гибриды Танго внесли элементы новизны, экзотичности в любимые, но несколько однообразные бескрапчатые лилии. ●

Текст и фото В. ЧУЧИНА,  
клуб «Цветоводы Москвы»



**Василий ЧУЧИН:**  
*«Цветоводство» я читаю с середины 60-х годов прошлого столетия. В течение десятилетий он был единственным изданием подобного рода и объединял вокруг себя армию цветоводов. И сейчас среди моря самой различной печатной продукции о цветах он остается лучшим по значимости статей, информативности и профессионализму. Для нас, цветоводов, журнал — это настольная книга и энциклопедия одновременно.*