

ЛИЛЕЙНИКИ – красота многообразия

К чему стремится современный человек в своей жизни? Всё должно быть удобно, красиво, требовать минимальных усилий и вложений. Скажете, в современном саду такого достичь невозможно? Ошибаетесь. Есть культура, которая требует незначительных усилий и затрат. Имя ей – лилейник. Лилейники можно отнести к самым неприхотливым многолетним растениям, которым необходим минимум внимания. Поскольку эти растения хорошо переносят как засуху, так и избыток влаги, обходятся без химических удобрений (что особенно важно для тех, кто обеспокоен состоянием окружаю-

щей среды), а, следовательно, требуют незначительных расходов на содержание, лилейники отлично подходят как для домашних садов, так и для общественного озеленения. Кроме того, лилейник, в отличие от многих других садовых культур, может произрастать в широком диапазоне климатических условий, что делает его незаменимым для ландшафтного дизайна.

Красотой этого цветка можно любоваться бесконечно. Разнообразие красок и форм современных сортов поражает воображение. Но путь к этому разнообразию был долгим. История лилейника насчитывает тысячи лет, от



**Лариса и Наталия
ШУМИЦКИЕ**

цветоводы-селекционеры

культивирования в Древней Азии, через открытие лилейников и импорт коллекционерами на Запад, и, в конечном счёте, до создания изящных современных гибридов и волнующего повально-го увлечения ими.

Хотя самые ранние попытки коллекционирования и скрещивания были предприняты в Европе, пика популярности лилейники достигли в Соединённых Штатах, а возглавил это движение к успеху в начале 20-х годов XX века Arlow Stout. Первые эксперименты по скрещиванию двигались маленькими шажками, поскольку на тот момент пока ещё относительно немного людей увлеклись этими растениями. Постепенно лилейник изменился – от разновидностей с жёлтыми и оранжевыми цветками к более чистым ярким цветкам с большим разнообразием форм. К 1950-ым годам популярность лилейника стала заметно возрастать, всё больше людей увлекалось скрещиванием. Лепестки цветка стали более широкими и гофрированными, и вообще более приятными для глаз.

В непринуждённости скрещивания лилейников – главная привлекательность для многих любителей этого цветка. Любой садовод может скрестить лилейники, создавая новые сорта. Большинство других популярных многолетних растений достаточно трудно вырастить из семян, а чтобы увидеть их в цветении, приходится ждать много лет. Например, орхидеям необходимы специальные условия для прорастания и не менее пяти лет, чтобы зацвести, камелии требуется пять-семь лет, чтобы показать себя в цветении. А вот лилейники достаточно легко дают семена, которые прорастают уже на следующий год, и на второй-третий год вы уже сможете увидеть в цветении результат своих фантазий.

В Америке гибридизацией лилейников занимается множество коллекционеров. На данный момент Американской Ассоциацией Лилейников – American Hemerocallis Society (AHS) – зарегистрировано более 60 тысяч сортов. И каж-

дый из них неповторим по окраске и форме цветка. Любой гибридизатор стремится найти свою изюминку, свою визитную карточку при выведении новых сортов.

Например, одна из сегодняшних «команд» по выведению лилейников – Патрик и Грейс Стэмэйл (Patrick and Grace Stamile). Они начинали работы по гибридизации на Лонг-Айленде, Нью-Йорк, где их программа привела к появлению многих устойчивых к холодам и выносливых сортов. Позже Стэмэйлы переехали в центральную Флориду, где и продолжают опыты по скрещиванию. Патрик Стэмэйл сосредоточился на нескольких главных линиях. Его серия *Candy* отличается цветками среднего размера с «глазом». *'Druid's Chant'* (1993) получил высшую награду «Awards of Merit» – Награду за качество, вручаемую AHS ежегодно, *'Francois Verhaert'* (1997) и *'Magnificent Rainbow'* (1995) были награждены «Honorable Mention» – без этой награды сорт никогда не сможет получить награду за качество. Кроме того, Патрик развивал линию белых лилейников, которая включает *'Admiral's Braid'* (1990) – также награждённый «Awards of Merit». Этот коллекционер упорно работает и с розовой окраской: *'San Ignacio'* (1998) и *'Shores of Time'* (2002) имеют превосходные, с широкими лепестками розовые цветки. Позже Патрик развил линию спайдеров, или пауков, многие из которых ведут родословную от его *'Ruby Spider'* (1991). Этот сорт выиграл Награду за качество и Награду Ламберта/Вебстера за необычную форму («Lambert/Webster Unusual Forms Award»). Грейс работает с мелкоцветковыми лилейниками. Её сорта несут приставку «Broadway» и отличаются большим числом цветков на отлично сформированных цветоносах.

Другая пара коллекционеров-гибридизаторов – Джеф и Элизабет Салтер (Jeff and Elizabeth Salter). Джеф делает упор исключительно на крупноцветковые сорта, простые по форме, полно сформированные. Его линия розовых и





пастельных включает 'Amanda's Intrigue' (2000) и 'Fairest of Them' (2002), получившие «Honorable Mention». Его 'Ed Brown' (1994) оказался сортом, опередившим время, и потому остаётся одним из главных розовых, используемых селекционерами. Его великолепные сорта с глазом и обрамлением 'Continental Holiday' (2002), 'Exotic Treasure' (2002) и 'Lee Pickles' (2004) были одними из наиболее шумно приветствуемых. Программа скрещивания мелкоцветковых сортов Элизабет произвела некоторые из самых прекрасных узорчатых глаз. Элизабет получила награду за качество за культурный сорт 'Mary Ethel Anderson' (1995).



Все эти мастера когда-то начинали с простого желания создать нечто новое, непохожее на уже существующие сорта. И с течением времени пришли к современному буйству красок и форм лилейника. А теперь немного подробнее о том, как этого достичь.



Гибризатор Келли Митчелл (Kelly Mitchell) отличается линией сине-фиолетово-сиреневых сортов с необычными глазами. Его 'Mildred Mitchell' (1998), 'Ginny Mitchell' (2003), 'Storm Shadows' (2004) поражают своей необычной окраской, которая, как хамелеон, меняется от фиолетово-сиреневых тонов днём до сине-фиолетовых вечером.

Техника скрещивания лилейников очень проста. Необходимо взять пыльцу с одного цветка, перенести на пестик другого, дождаться семян и высадить их. Результат любого скрещивания может привести вас в восторг, но может лишь немного отличаться от своих родителей, однако будет обладать их качествами. «Какими же?» – спросите вы. А вот это решать уже вам. Что привлекает вас в том или ином сорте? Форма, размер, цвет – всё это вы можете воплотить в своём новом сорте при должном упорстве и терпении. Не следует забывать, что предпочтительны сорта, которые являются стойкими к таким заболеваниям лилейника как гниль корневой шейки и ржавчина; растения с цветками, которые хорошо открываются и не чрезмерно восприимчивы к насекомым.

Джон Киннебрю (John Kinnebrew) вывел многие ультрасовременные сорта с большими, обрамленными золотом цветками, а также несколько мелкоцветковых сортов. Его линия 'Spacecoast' отличается неповторимостью формы и окраски. Его сорта 'Spacecoast Starburst' (1998), 'Darla Anita' (1999), 'Spacecoast Cranberry Kid' (2001), 'Spacecoast Sharp Tooth' (2002) получили многочисленные награды AHS.

Углубимся немного в сам процесс. Несмотря на кажущуюся простоту, необходимо соблюдать некоторые правила, чтобы ваша фантазия воплотилась в жизнь.

Начинать следует с отделения тычинки у одного цветка («папы»). На конце тычинки есть пыльник, который содержит жёлтую пыльцу. Держа ты-





Через несколько дней после опыления лилейник сбросит цветок, а на его месте, если опыление было результативным, образуется маленькая зелёная семенная коробочка, которая вызревает в течение следующих 6–8 недель. За это время она увеличивается в размере и постепенно становится коричневой, после чего раскрывается в виде цветочка с блестящими чёрными семенами внутри. Чтобы не потерять плоды своих трудов, необходимо не пропустить момент раскрытия коробочки, иначе ветер и дождь унесут результат ваших стараний. Чтобы это предотвратить, можно срезать цветонос с коробочками в конце срока созревания, с ещё закрытыми коробочками, и поставить его дома в вертикальном положении (в вазу или баночку). Чтобы не забыть, какие сорта вы скрестили, напишите на пластиковой или алюминиевой пластинке названия сортов «папа»х«мама» и подвесьте на проволочке на цветоносе под семенной коробочкой. После того как вы получите семена, их можно высадить в этом же сезоне под зиму в грунт. На следующий год семена прорастут. Если растение окажется достаточно сильным, оно способно на следующий год зацвести. Обычно цветение происходит через два года.

Наши собственные попытки создать что-то новое в условиях Подмосковья вы можете посмотреть на фотографиях, приведённых в тексте статьи, а на стр. 26–31 представлены лучшие сорта лилейников зарубежных селекционеров. Удачи в ваших начинаниях!

чинку пальцами или пинцетом, нанесите ею, как кисточкой, пыльцу на пестик другого цветка («мамы»). Поскольку пестик лилейника обычно намного длиннее, чем тычинки, большинство гибридизаторов не изолируют его с целью предотвратить вероятное опыление цветка пчёлами, бабочками или другими насекомыми. Если два цветка, которые вы желаете скрестить, не открываются одновременно, то можно охладить пыльцу, поставив отцовский цветок в баночку с водой и поместив её в холодильник. Для долгосрочного хранения пыльца может быть заморожена. Для этого необходимо сорвать пыльник и поместить в контейнер (конвертик из фольги, пластиковую коробочку), затем заморозить. Главное, чтобы пыльца оставалась сухой перед заморозкой и после разморозки. После того как вы вынули контейнер из морозилки, оставьте его, не открывая, на некоторое время при комнатной температуре.

Одно маленькое замечание – если пыльца на тычинке белого цвета, её не следует использовать, так как она нежизнеспособна, но вы можете использовать этот цветок не как «папу», а как «маму». Чтобы скрещивание оказалось более успешным, проводите его утром, когда прохладно или в пасмурный (но не дождливый!) прохладный день. В дождливый или очень жаркий день скрещивание имеет мало шансов на успех.





Chili Spice (Hansen, 2003)



Julianna Lynn (Hansen, 2004)



Julie Newmar (Morss, 2000)



Ladybug Pathfinder (Hansen, 2004)



Laughing Feather (Roberts, 2003)



Life Is Good (Hansen, 2003)

26



Red Rampage (Hansen, 2001)



Storm Damage (Hansen, 2004)



Top Cat (Hansen, 2004)



What A Surprise (Rogers, 2005)



Alexa Kathryn (Kinnebrew, 2003)



Darla Anita (Kinnebrew, 1999)



Spacecoast Behavior Pattern (Kinnebrew, 2006)



Spacecoast Two Eyed Jack (Kinnebrew, 2006)



Willie Markus (Kinnebrew, 2006)



Spacecoast Cranberry Kid (Kinnebrew, 2001)



Spacecoast Easy Rider (Kinnebrew, 2001)



Spacecoast Extreme Fashion (Kinnebrew, 2000)



Spacecoast Gold Bonanza (Kinnebrew, 2002)



Spacecoast Krinkles (Kinnebrew, 1999)



Spacecoast Princess Elite (Kinnebrew, 2001)



Spacecoast Scrambled (Kinnebrew, 2000)



Spacecoast Sea Shells (Kinnebrew, 2003)



Spacecoast Sharp Tooth (Kinnebrew, 2002)



Spacecoast Starburst [Kinnebrew, 1998]



Crowned Heads [Mitchell, 2003]



Danny Steve Mitchell [Mitchell, 2007]



Dark Reflection [Mitchell, 2004]



Ginny Mitchell [Mitchell, 2003]



Mildred Mitchell [Mitchell, 1998]

28



All The Magic [Salter, 1996]



Amanda's Intrigue [Salter, 2000]



Aussie Delight [Smith-FR, 2006]



Autumn Memories [Salter, 2002]



Ballroom Waltz [Salter, 2002]



Ben Adams [Salter, 1994]



Burning Inheritance (Salter, 1994)



Continental Holiday (Salter, 2002)



Cosmic Sensation (Salter, 2002)



Duchess of Diamonds (Salter, 2002)



Ed Brown (Salter, 1994)



Edith Sliger (Salter, 2000)



Elizabeth's Magic (Salter, 1990)



Exotic Treasure (Salter, 2002)



Fairest of Them (Salter, 2002)



Finish With a Flourish (Salter, 2002)



Heat of the Moment (Salter, 2000)



Holy Guacamole (Salter, 2005)



Imperial Splendor (Salter, 1993)



Lee Pickles (Salter, 2001)



Mary Ethel Anderson (Salter, 1995)



Moment To Treasure (Salter, 1996)



Poets Reverie (Salter, 2003)



Southwestern Treasure (Salter, 1998)

30



Violet Veil (Salter, 2002)



Winter Vision (Salter, 2000)



Blue In The Face (Scott, 2002)



Carnival Mask (Scott, 2004)



Admiral's Braid (Stamile, 1990)



Cindy Jones (Stamile, 2001)



Creative Vision (Stamile, 1997)



Druid's Chant (Stamile, 1993)



Francois Verhaert (Stamile, 2002)



Judy Farquhar (Stamile, 2004)



Lake Effect (Stamile, 1996)



Tholian Web (Stamile, 2004)



Pat Garrity (Stamile, 2002)



Zephyr's Song (Stamile, 2004)



Ruby Spider (Stamile, 1991)



San Ignacio (Stamile, 1998)



Seize The Night (Stamile, 2000)



Victorian Lace (Stamile, 1999)