

Равняясь



Силоам Дабл Классик



Фоти Секонд Стрит



Дабл Ривер Уай

Когда лилейник только-только попал в наши сады (а случилось это полтора столетия назад), он был либо рыжим, либо желтым, либо, как особый изыск, красным.

Никакой гофрировки, никаких глазков, мазков, спайдеров (переводится как «паук» - сорта с особой формой цветка), и конечно, никаких махровостей... Хотя первый махровый лилейник был найден в природе и описан доктором Регелем давным-давно.

А что предлагают селекционеры лилейников нам сегодня?

Но сначала - несколько слов о том, как удалось создать чудо, именуемое современными махровыми красодневами (как прежде называли лилейники).

Цветок лилейника в норме состоит из трех наружных листочков околоцветника (в обиходе - лепестков), трех внутренних, пестика и шести тычинок. Под воздействием различных факторов эта заданность может нарушаться. Среди совершенно нормальных цветков появляется цветок с другими признаками, а именно - с уве-

на розу

личным количеством лепестков (их становится иногда 4 пары, иногда 5, в редчайших случаях - 6) или с деформированным пестиком, который приобретает форму маленького дополнительного лепестка.

И вот тогда на сцену выходит гибридизатор - человек, благодаря которому появляются новые сорта. Он скрещивает многолепестковый цветок с другим, из полученного потомства отбирает лучшее... И мы приобретаем возможность любоваться очередным шедевром селекционной работы, например таким, как сорт *Дабл Болд Уан* (Double Bold One).

Давайте же оценим лучшие образцы современной селекции лилейников в той части, которая касается махровых сортов. Вот *Мэри Браун* (Mary Brown) с махровостью прямо как у гвоздички! Это совсем свежий сорт. Бельгийский оригинатор Verhaert зарегистрировал его в 2006 году. Или нестареющий *Силоам Дабл Классик* (Silam Double Classic) - сорт, полученный еще в 1985 году. За прошедшие 20 лет он был как самый



Шникел Фритц



Дабл Челлендж



Дабл Болд Уан



Френсис Джойнер

лучший махровый сорт удостоен награды Американского общества любителей лилейников. В этом сорте все сочетается наилучшим образом - и отчетливая махровость, и чистый, без «грязноты» (что иногда бывает у розовых сортов) розовый цвет, и обильное цветение, к тому же куст быстро разрастается.

Еще один замечательный по красоте сорт - *Форти Секонд Стрит* (Forty Second Street).

Кстати, с этим сортом иногда происходит нечто особенное (должен заметить, что подобное вообще случается с некоторыми махровыми лилейниками). Скорее всего, под влиянием неблагоприятных погодных факторов махровость может пропасть полностью или частично. Редко, но бывает и такое: в один и тот же день на растении распускаются и махровые, и почти обычные цветки. Удивляться этому не надо. Отнеситесь к этому как к некоему легкому «недомоганию» лилейни-

ка. Уже на следующих цветках оно пройдет.

Но вернемся к нашему импровизированному «хит-параду». Вот редкий, почти белый махровый лилейник *Шникел Фритц* (Schnickel Fritz) талантливейшего селекционера Дэвида Кирхофа. Вот *Френсис Джойнер* (Frances Joiner), а вот - желтый как цыпленок *Дабл Кутье* (Double Cutie). Один из моих фаворитов - *Мозес Файр* (Moses Fire). Он настолько многолепестковый, что как-то даже и не похож на лилейник.

Я намеренно не включаю в этот краткий обзор «псевдомахровые» сорта, такие как *Дабл Пэшин* (Double Passion), *Дабл Ривер Уай* (Double River Wye), *Дабл Дрим* (Double Dream). Да, они попадают в рассматриваемую нами категорию махровых, но как же проигрывают новинкам! Они хорошо, обильно цветут, способны украсить любой сад. Но пик их славы уже позади...
А.Ганов

Сколько многолетников с серебристой листвой в наших садах?

Польны, гвоздики, котовники, чистецы, очиток видный - вот, пожалуй, и все.

В этом ряду достойное место мог бы занять анафалис, но встречается он у нас нечасто.

Хотя анафалис обладает качествами, делающими его буквально незаменимым в любом саду. Прежде всего, у него необычайно «пейзажный» вид. Средние по высоте, пышные, густые, хорошо облиственные кусты анафалиса нарастают быстро. Растение нетребовательно к влаге и почвенному плодородию.

Если мне нужно быстро задекорировать какой-то прогал в цветнике, я подсаживаю анафалис и знаю - он меня не подведет. Весной или в начале лета отделяю кусок корневища, пересаживаю в нужное место, и там образуются хорошие кусты.

Серебристо-опушенный многолетник не теряет декоративности до морозов. А это, согласитесь, весьма ценное достоинство растения. Поздно осенью я срезаю анафалис под корень и высушиваю, подвесив соцветиями вниз, использую потом для зимних букетов как сухоцвет.

Другое несомненное достоинство зимостойкого анафалиса - он цветет долго, до морозов. Белые