

# И красота И польза



## Атос, Портос и Валуша...

Нынче вошло в моду сетовать на нашу российскую отсталость: вот у них то, у них се, а мы все еще лаптем щи хлебаем... Как ни печально, во многом это пока верно. Но, к счастью, не во всем. В селекции гладиолусов нашим соотечественникам удалось вырваться вперед. Цветоводам хорошо известны имена Громова, Евдокимова.

В последние годы появилось много новых селекционеров этих чудесных цветов. Один из них — Вячеслав Андреевич Лобазнов, который, кстати, отметил недавно свое шестидесятилетие. Корреспондент «ПХ» знакомит с ним читателей.

— С чего начиналось ваше увлечение селекцией?

— В жизни у меня было много разных увлечений: шахматы, футбол, аквариум-

ные рыбки, гитара, хотел защитить диссертацию. А с гладиолусами получилось все так...

Когда тридцать лет назад построили наш ЖСК, то при розыгрыше квартир мне достался 1-й этаж. Я под своим окном разбил настоящий сад, где собрал целую коллекцию растений. Были там и гладиолусы. Цветов, однако, не дождался — все обрывали еще в бутонах. В 1974 году я приобрел небольшой участок в Московской области на так называемых горьковских болотах — месте холодном и для цветов не слишком уютном. Но это меня не остановило, и четыре года спустя я провел первое скрещивание. Так появился гибрид Лирика.

— К чему вы стремитесь, в чем смысл вашей селекционной работы?

— Стараюсь использовать в селекции сорта раннего срока цветения, чтобы гибриды также обладали этим признаком. При отборе растений основное внимание обращаю на оригинальность расцветки и устойчивость к заболеваниям. Желательно, конечно, чтобы гибрид обладал качествами, присущими выставочным сортам. Главное, чтобы он хорошо рос, не болел и имел свою, присущую лишь ему расцветку.

Цветовод-любитель, увидев на выставке понравившийся экземпляр, старается его приобрести, не задумываясь над тем, где он выращен (а это могут быть и южные районы страны, и теплица). И часто «натякается» на сорта, не подходящие для наших климатических условий или трудно растущие.

Одно из важнейших качеств новых сортов гладиолусов — устойчивость к заболеваниям.

— А как добиться того, чтобы на участке не было больных растений?

— Боюсь показаться крамольником, но стопроцентно уверен, что севооборот на наших маленьких шестисоточных участках — пустая затея. Даже если его соблюдать — заболеваний меньше не становится. Так, например, у парши много растений-хозяев, и цветовод часто сталкивается с ситуацией, когда ему остается мять шило на мыло.

С самого начала я обхожусь без севооборота. Точного объяснения этому дать не могу, но для себя определил, что нужно осенью перекапывать почву на 2 штыка лопаты с оборотом пласта. Второе важное условие — ранняя выкопка. Я начинаю ее 1 сентября и заканчиваю 15-го. Лучше



Зеленое гофре



Портос

проиграть в весе клубнелуковиц, но выиграть в их здоровье.

— *Какие из ваших гибридов считаете лучшими?*

— Это сложный вопрос. Все зависит от того, по каким признакам различать гибриды. Если по оригинальности, то, несомненно, Перо Павлина, Красную Шапочку, Зеленое Гофре надо назвать первыми. Хотя чистота окраски Белоснежки, Очарованной Ольги, Факира, Аметиста и их стройные, нежные, растущие без подвязки соцветия не могут не радовать глаз. Очень хорош черно-красный Черный Великан, обладающий к тому же хорошим здоровьем.

Несомненно, у многих цветоводов станет любимцем Разбойник, имеющий отличную гофрировку и приятную чистую черно-красную окраску.

Из красных считаю лучшими гибриды Атос, Богатырь, Портос, а также хорошо растущий Красавец.

Из белых, помимо Белоснежки и Молодости, хочется отметить новый нежный, хорошо гофрированный, мощный гладиолус Лебединое Озеро.

Универсален гибрид Грация, имеющий в расцветке сочетание белых, кремовых, зеленых, желтых и розовых оттенков. У него хорошее строение, суперорхидейная гофрировка и 8 одновременно откры-



Аметист

тых цветков. Компактное соцветие этого гладиолуса хорошо выдерживает транспортировку.

В завершение хочется сказать о новом гибриде, который я назвал именем своей жены, — Валюша. Она очень добрый человек. И цветки у этого гладиолуса теплые, нежно-розовые, широко открытые, сильно гофрированные, собранные в двухрядное соцветие.

Е. Грошавень

### *ПХ-Информ*

#### ГЛАДИОЛУСЫ

посадочный материал более 200 современных сортов отечественной и зарубежной селекции, в т. ч. большое количество новинок 1990—93 г.г.

По запросам с подготовленным конвертом высылается каталог.

352130, Краснодарский кр., г. Кротокин,  
ул. Б. Хмельницкого, 163. Киктев С. В.