

Всегоднешней селекции гладиолусов наметилась тенденция к «топтанию на месте». Появляются новые названия и имена, но все-таки мало-мало действительно новаторских форм и признаков. Вероятно, это происходит потому, что рынку не нужно много новинок, которые требуют к тому же дополнительных затрат на рекламу. И поэтому промышленный ассортимент составляет довольно-таки ограниченное количество сортов. Чаще всего это растения среднерослые (типа Присциллы), их окраска рассчитана на



построением цветоноса и, безусловно, высокой устойчивостью к патогенам.

Расскажу о тупиковых направлениях собственных поисков. Так, длинномерные гибриды (до 2,5 м высотой и с 32 бутонами в соцветии) оказались не транспортабельны и в букетах не сочетались с другими цветами. Четырехрядные соцветия прекрасно смотрелись на грядках, но были настолько тяжелы, что нуждались в подвязке, и тоже плохо переносили перевозку. «Душистые» гибриды имели неустойчивый, зависящий от погоды аромат. К тому же они теряли в

оказывающейся в неблагоприятной среде с повышенной кислотностью (рН 5-5,5), которая провоцирует развитие грибных болезней. Растения вынуждены бороться за выживание. Подобные условия должны сопровождать оставшиеся живых растения до 5-7-летнего возраста.

Для получения новых признаков тщательно подбирают родительские пары, обращая внимание на сорт, частично потерявшие фертильность (пыльничков не или недоразвиты, иногда они зеленого цвета, рыльце пестика отсутствует или уменьшено).

Новые признаки можно получить, воздействуя на пыльцу или семена химическими мутагенами. Так, например, были получены следующие сорта.

Анна Каренина, высота 150 см, имеющий так называемую «гвоздичную гофрировку», из-за которой полностью раскрытый цветок напоминает махровую гвоздику.

Диво Дивное — основная окраска светло-малиновая розовая, внутренняя доля околоцветника с зелено-бахромчатой окантовкой. Сам цветок при этом сильно гофрирован. Высота растения 140—150 см.

Неоновая Молния — действительно чисто-голубой гладиолус с хорошей гофрировкой. Очень мощный, высота 170 см.

Проходят отработку нациссоцветные и присоцветные гибриды, гибриды горизонтально расположенными цветками, напоминающими ромашку, а также нарабатываются гибриды контрастной окраской внутренних и внешних долей околоцветника, например темно-сиреневая с зелено-коричневая с желтой или зеленой, красная с черной

ГЛАДИОЛУСЫ: ЧТО ЗНАЧИТ НОВЫЙ?



широкого потребителя. Вот откуда берется большое количество розовых. Каждому новому сорту, для того чтобы понравиться, необходим ярко выраженный элемент новизны, своя, лишь ему присущая «физиономия».

Коллекционные сорта могут быть капризнее и требовательнее к условиям выращивания. Но здесь важно появление чего-то уже именно «эдакого». Цвето-

вод, имеющий, скажем, Звучки Саксофона, ничего похожего уже не приобретет. А постоянный вброс «новых старых» сортов разрушает рынок коллекционеров, интерес к культуре падает и в Америке, и в Чехии, и у нас.

Возникла необходимость в появлении гладиолусов с новыми признаками — супергофрировкой, необычными формами цветка в сочетании с хорошим общим

декоративности и иммунитета. На сегодняшний день для себя я определил основные направления таким образом: форма и гофрированность долей околоцветника, форма соцветия, получение чистых тонов в голубой и коричневой окраске, повышение защитных резервов растений.

Здесь я использую метод адаптивной селекции, т. е. семя с первого дня жизни