

# Гладиолусы в Восточной Сибири

В. САФРОНОВА, клуб «Садовод и огородник», Иркутск

Об этом великолепном растении можно говорить только восторженно. Селекционеры вывели удивительные разнообразнейшие сорта, один краше другого, и до сих пор создают все новые! Предки садового гладиолуса ведут свое происхождение из Африки, Южной и Средней Европы, Малой Азии. А современные сортовые гладиолусы с успехом выращивают и коллекционируют даже в суровых условиях Восточной Сибири. У нас под Иркутском лето короткое – положительные температуры держатся всего-то два месяца в году, а ведь гладиолусы – все-таки «южане» и им для вызревания клубнелуковицы требуется, как минимум, четыре теплых месяца. Секретами выращивания этих растений в неблагоприятных климатических условиях хотелось бы поделиться с начинающими цветоводами.

Сорта гладиолусов делятся на ранние, средне-ранние и поздние. Покупая клубнелуковицы в цветочном магазине или у коллекционеров, я отдаю предпочтение ранним и средне-ранним (срок цветения сорта должен быть указан на упаковке – соответственно Р и СР). Иногда покупаю и поздний сорт, если он уж очень мне понравится. Его обязательно отмечаю, чтобы не забыть посадить пораньше в грунт и накрыть место посадки пластиковым стаканом. Интересные редкие сорта, полученные от коллекционеров или селекционеров, высаживаю в теплицу, где благоприятный период для вызревания клубнелуковицы продлевается на 2–3 недели. В противном случае клубнелуковицы поздних сортов не вызревают и могут погибнуть зимой при хранении.

Следующий важный момент: новые клубнелуковицы нужно держать отдельно от остальных, чтобы не занести возможных вредителей (трипс) или возбудителей болезней на весь материал. Перед посадкой в грунт я обрабатываю клубнелуковицы препаратом «Максим» или другим фунгицидом, например, медным купоросом.

Впервые высаженные на участке гладиолусы из магазина долго приспосабливаются к нашим условиям. Иногда куп-

ленные клубнелуковицы бывают пересохшими. Новые растения часто отстают в развитии от гладиолусов, уже адаптировавшихся в наших условиях. В первый год на замещающей луковице бывает не более одной-трех цветков, порой таких мелких, что я их даже не использую для посадки. Но если все же новый сорт перезимовал, то на следующий год он должен проявить все свои качества, на которые, конечно, влияют погодные условия и агротехника. Заметила, что супергофрированные сорта, купленные в магазине (например, «Великая Книгиня Елисавета»), могут и не зацвести в год посадки, несмотря на то, что клубнелуковицы были более 3 см в диаметре, а это значит, что они не вызреют к осени и погибнут зимой. Цветения же не бывает из-за нарушения температурного режима при хранении. Если купленные клубнелуковицы менее 3 см в диаметре, они тоже могут не зацвести, но их просто нужно дорастить. В этом случае поможет посадка в теплицу.

Делку поздних сортов готовлю к посадке очень рано. В марте поднимаю ее из подвала и неделю прогреваю при температуре 20–25°C, затем очишаю чешуйки и кладу в раствор перманганата калия (марганцовка) розового цвета на сутки для профилактики грибных болезней. Готовлю рыхлый субстрат

(это могут быть свежее опилки). Увлажняю его более концентрированным раствором марганцовки и засыпаю в небольшие полиэтиленовые мешочки, туда же по сортам раскладываю детку.

Через 2 недели у детки появляются корни. Все это время пакеты держу в теплом месте, приоткрытыми для проветривания, и слежу, чтобы опилки не пересыхали. В первых числах апреля, иногда раньше, рассаживаю детку в стаканчики емкостью 0,5 л в смесь торфа, перегноя и песка в равных частях, и размещаю в доме на свету. Позже выношу на неотапливаемую веранду, когда там установится положительная температура. Здесь больше воздуха и солнца, меньше пересыхает почва, чем в доме. Когда в теплице и днем, и ночью установится положительная температура, переношу детку туда. Готовлю место для ее посадки и в теплице, и на гряде в открытом грунте.

Гряды под гладиолусы готовлю к осени. Почвы в нашем регионе — подзолистые тяжелые суглинки, для рыхлости вношу торф, песок, старый перегной и удобрения, перекапываю. Весной накрываю гряды полиэтиленовой пленкой, чтобы быстрее прогрелась почва. Когда ее температура поднимется до плюс 10°, высаживаю крупную детку и клубнелуковицы, и гряды вновь закрываю пленкой. При хорошей погоде ее снимаю, а в холодный день не открываю. Весной у нас часто бывает сильный ветер, который может слупить пленку, поэтому ее



концы обязательно закрепляю. В последнее время из-за холодной весны снег стал сходить позже, соответственно позже оттаивает земля, поэтому сроки посадки приходится сдвигать. Бывали годы, когда я высаживала гладиолусы уже в конце апреля, а сейчас приходится это делать 10–15 мая. Вот почему редкие капризные сорта я высаживаю в теплицу.

Основную часть моей коллекции гладиолусов составляют крупноцветковые, высокорослые сорта отечественной селекции.

В прошлые годы из-за частых дождей сильно страдали цветоносы. Не помогала ни подвязка, ни железные кольца, цветоносы каким-то образом выкручивались из колец и полегли. Ни на выставку, ни для срезки такие гладиолусы не годились. «Лепестки», попорченные дождем, были покрыты белыми точками (надо сказать, лилии терпели такое же бедствие). Я пришла к выводу, что в этой ситуации мне не обойтись без крупноячеистой сетки, которую следует натянуть над посадками гладиолусов и которая надежно удержит их от полегания.

Кроме того, для защиты соцветий от проливных дождей требуется устанавливать над растениями какое-то укрытие. В остальном летний уход за гладиолусами обычный для этой культуры: подкормки, рыхление, окучивание, профилактические обработки от трипса.

Осенью, обычно начиная с 20 сентября, в сухую погоду приступаю к уборке гладиолусов. Вначале проверяю на растениях наличие маркировки с указанием сорта.

Клубнелуковицы одного сорта, обрезав стебли и слегка стряхнув землю (чтобы не осыпалась детка), опускаю в раствор фунгицида, приготовленный по инструкции к препарату. Эта обработка необходима для профилактики трипса, который может сильно повредить клубнелуковицы в период зимнего хранения. Протравленный посадочный материал недолго подсушиваю прямо на гряде, а затем заносу в сухое помещение с температурой 25°, где он будет храниться 3–4 недели.

После этого отделяю детку, пересыпаю ее в подписанный пакет. Удаляю старые клубнелуковицы, а новые маркирую и укладываю в длинную сетку, отделяя сорт от сорта перетяжками.

В период зимнего хранения чаще других болеют красные и белые сорта, лучше зимуют и размножаются розовые культивары, дающие нередко по 2–3 замещающие клубнелуковицы.

Чтобы сохранить в коллекции редкий капризный сорт, больше внимания уделяю полученной уже на моем участке детке, в течение двух лет выращивая из нее взрослые клубнелуковицы. Таким образом возобновляю сорт.

Выросшие в местных условиях клубнелуковицы оказываются более здоровыми и устойчивыми к заболеваниям, хорошо переносят зимовку, у растений формируется полноценное соцветие, открывается положенное для данного сорта количество цветков. В этом я убедилась на собственном опыте, выращивая новинки селекции из детки, полученной от селекционеров и коллекционеров европейской части России. А вот присланные взрослые клубнелуковицы III и IV разборов после цветения и первой зимовки в подвале часто погибали. Сегодня моя коллекция насчитывает 160 сортов.

В конце августа члены нашего клуба, поклонники величественного гладиолуса, устраивают выставку, показывая посетителям не только самые новые, экзотические, супергофрированные сорта, но и старые культивары, проверенные временем и не менее красивые.

Мы особенно благодарим Московский клуб гладиолусоводов за информационную поддержку и качественный посадочный материал Н. И. Кузьмина, Л. В. Соколову, селекционера А. Н. Царева. ●

*«Великая Княгиня Елисавета»,  
селекционер М. Кузнецов*