

Залог успеха – терпение и труд

Великолепные гладиолусы известного московского селекционера М.А. КУЗНЕЦОВА, такие как 'Димитрий Солунский', 'Великая Княгиня Елисавета', 'Подмосковье', 'Розовая Жемчужина', 'Меценаты Столетия' и другие, знают многие цветоводы в нашей стране и, благодаря сотрудничеству Михаила Алексеевича с компанией «НК», за рубежом. На ежегодных Региональных выставках его сорта неизменно становятся чемпионами и лауреатами, а проводившаяся в течение нескольких лет персональная экспозиция в музее-заповеднике Архангельское, которую Михаил Алексеевич устраивал в день праздника Преображения Господня, привлекала не только многочисленных поклонников гладиолусов, но и любителей великой архитектуры, классической и фольклорной музыки, всегда сопровождавшей выставку. Слагаемые успеха — талант оригинатора, энергия, которой удивляются молодые, трудолюбие, творческий, аналитический подход к делу и грамотная агротехника, отработанная в определенных условиях. Особенности выращивания и хранения гладиолусов – тема нашей беседы. В ней мы затронули те вопросы, которые чаще всего задают в своих письмах читатели журнала.

— Михаил Алексеевич, мы хотели бы, чтобы Вы ответили на наиболее актуальные вопросы, интересующие любителей гладиолусов.

— Прежде всего скажу, что я далек от мысли давать советы, могу лишь рассказать о своем опыте выращивания гладиолусов в Подмосковье. Но если кому-то, благодаря сходству климатических, почвенных и прочих условий, мои агротехнические приемы подойдут — рад поделиться своими наработками.

— Каковы особенности вашего участка, и сколько лет земля находится в обороте?

— Почва песчаная с «гравием», встречающимся на глубине около 30 см (результат схода ледника). Участок площадью 22 сотки обрабатываем уже 26 лет, за эти годы внесли очень много органики — торфа, коровяка, конского навоза, кроличьего помета. Но здесь очень важно помнить — все эти компоненты ни в коем случае нельзя вносить под гладиолусы, а лишь под предшествующую культуру. Окучивание и рыхление, например, картошки способствуют равномерному перемешиванию орга-

ники, что очень важно. Когда-то мы делали химический анализ почвы на своем участке, и в течение нескольких лет подряд картина оставалась стабильной (фосфор — на уровне нормы, азот — лишь 70%, а калия — больше). Азот «растягивает» колос, ухудшает хранение клубнелуковиц, поэтому его не добавляем. Надо отметить, что почва очень влияет на гофрировку долей околоцветника. Так, у одних и тех же сортов она проявляется сильнее в условиях Ленинградской области (выше влажность, больше содержание глины), чем в Подмосковье.

— Какие промежуточные культуры используете?

— Сажаем картофель (при окучивании выбираем оставшуюся детку) и морковь. Белая горчица — прекрасный сидерат (зеленое удобрение), если запахать ее до цветения, а оставленные при поздней уборке ее корни, перегнивая, также обогащают почву органикой. Но лучше всего — озимая рожь, которая способствует оздоровлению субстрата (сеют осенью, а запахивают в конце мая до наступления колошения). Правда, эта культура подходит для большого участка.

— Сколько лет держите растения на одном месте?

— Лишь определенные сорта, предназначенные для ранней срезки, выращиваю в течение трех лет подряд на 2 грядах. Сеянцы каждый раз высаживаю на новый участок, на котором не менее двух лет гладиолусы не росли. Это необходимо для того, чтобы выбрать оставшуюся детку и избежать накопления патогенов в почве.

— Вносите ли какие-то удобрения непо-

‘Усадьба Архангельское’



средственно перед посадкой гладиолусов?

— Ограничиваюсь только добавлением органики под предшествующие культуры. От мульчирования традиционным способом отказался, потому что холодной весной почва под мульчей плохо прогревается, и растения хуже развиваются, а в дождливое лето перегной сильно разлагается и способствует накоплению патогенов и инфицированию листьев.

Чтобы солнце равномерно освещало все растения, гряды шириной 1 м располагаю с севера на юг. Гладиолусы высаживаю в 5 строчек: в центральной — мелкие клубнелуковицы, затем — крупную детку, а по краям — мелкую. Детку размещаю из расчета 100 шт/м², клубнелуковицы — 110–115 шт/м² (узколистный сорта), 90 шт/м² (широколистный). Когда листья отрастают до 10 см, между рядами тяпкой с треугольным клинком делаю борозды, в которые насыпаю перегной из расчета 2 ведра на 1 м². Он защищает почву от перегрева и переохлаждения, служит прекрасным удобрением, поэтому с 1960 г. отказался от минеральных подкормок и рыхления. Поливаю по мере необходимости.

— Как готовите перегной?

— В яму складываю навоз (конский «перегорает» быстро, для коровяка нужен доступ кислорода, иначе он пролежит 5 лет без изменений). Хороший перегной получается, если торф и коровяк положить слоями, тогда навоз «сгорает» за год.

— Когда приступаете к уборке клубнелуковиц и как храните посадочный материал?

— Гладиолусы начинаю выкапывать в первых числах сентября, к 1 октября уборку заканчиваю. Затем клубнелуковицы, предназначенные для реализации, обрабатываю против трипса любым инсектицидом, который есть в ближайшем магазине (раньше использовал карбофос). Хорошо понимая землю, я недостаточно разбираюсь в болезнях, поэтому удаляю все



Михаил КУЗНЕЦОВ:

«Юбилейная дата говорит о том, что журнал нужен, ведь его читают не только в России, но и в странах дальнего и ближнего зарубежья. Выжив в лихолетье девяностых, когда многие периодические издания канули в Лету, он стал еще лучше. Тому, на мой взгляд, есть две причины — актуальность информации, которую можно найти на страницах «Цветоводства», и сотрудники редакции — дружный, высокопрофессиональный коллектив, во главе с замечательными руководителями сегодня (Л.С. Шашкова) и в прошедшие годы (Н.П. Николаенко, И.К. Артамонова). Мы очень благодарны Вам, поздравляем с юбилеем, желаем здоровья, процветания, и пусть всегда журнал будет востребован».

пораженные растения еще в посадках, порой отказываясь от того или иного сорта целиком. На 3-й год решительно отбраковываю неустойчивые к болезням культивары, даже очень декоративные. Это особенно важно делать, когда мало земли.

Клубнелуковицы, оставленные для «внутреннего пользования», никогда не обрабатываю «химией». При необходимости в декабре-январе, когда еще длится период покоя, провожу тепловую обработку, о которой, конечно же, многие цветоводы знают. Этот способ актуален для тех, кто, не имея подвальных помещений, хранит клубнелуковицы в бытовом холодильнике. Мне кажется, что недопустимо держать обработанный пестицидами материал рядом с пищевыми продуктами. Все-таки себя и свою семью надо любить. Обработку делаю следующим образом. Меньшую емкость вставляю в большую, заполняю их водой и нагреваю. Когда во внутренней емкости температура повысится до 54°С, погружаю в нее клубнелуковицы на 3–4 минуты, затем на 5 мин перекладываю в холодную воду со снегом. Этот способ легко упростить, если есть горячая водопроводная вода, которую можно налить, например, в ванну и в течение 3–4 мин подержать в ней клубнелуковицы, переложив затем на 5 минут в холодную воду с добавлением льда из холодильника.

Клубнелуковицы помещаю в пластиковые с отверстиями ящики, отделяю газетами по сортам и в течение 1 недели сушу при активной вентиляции подогретым до 30–32° воздухом (главное — хорошо просушить основание оставшегося цветоноса). Тепловентилятор ставлю на расстояние не менее 1 м от ящиков, чтобы «не поджарить» клубнелуковицы, и при необходимости регулирую температуру. Отключив вентилятор, клубнелуковицы держу в комнате при 20–22° в течение 1,5 месяцев (до середины ноября). В таких условиях их можно хранить долго, при этом здоровые клубнелуковицы не пересыхают.

Высушенные сортирую, делю по разбоям и выбраковываю большие (клубнелуковицы с незначительными дефектами, без повреждения корневого валика оставляю). Небольшие пораженные участки вырезаю, смазываю «зеленкой» или присыпаю углем. При плохом просушивании,

во избежание болезней, проблемные клубнелуковицы надо отложить отдельно.

В середине ноября ящики убираю в подвал (4–7°), ставлю стопками (по окраске гладиолусов) на стеллажах. Если по какой-то причине «переселение» откладывается, то посадочный материал продолжаю хранить в комнате при открытой форточке, снижая температуру с 20–22° до 15° (лучше до 10°). Это можно сделать и в том случае, если тонкая покровная чешуя у молодых клубнелуковиц, пересыхая, начинает трескаться.

— Если цветовод осенью купил посадочный материал, что ему с ним делать?

— Можно хранить в бытовом холодильнике, в бумажных пакетах (не крафт!), которые лучше сложить в картонную коробку (например, из-под обуви) с отверстиями в боковых стенках. Конечно же, в этом случае допустима только тепловая обработка.

При содержании в каком-то другом прохладном месте температура не должна падать ниже плюс 2°, а влажность надо поддерживать в пределах 70%. Кто-то хранит клубнелуковицы в сетке, капроновых чулках, мешочках из ткани, бумажных пакетах. Идеально подходят пластиковые ящики для овощей, в которые можно укладывать клубнелуковицы в 3–5 слоев. Главное, чтобы они «дышали».

— Когда лучше приобретать посадочный материал?

— Начиная с ноября, но не стоит покупать гладиолусы у случайных людей. Ведь очень важно, чтобы была «обратная связь» и при необходимости — возможность предъявить претензии и исправить случайную ошибку.

Одни цветоводы покупают лишь детку, мотивируя тем, что в этом случае гладиолусы лучше адаптируются (например, в южных регионах). Другие предпочитают мелкие клубнелуковицы, третьи — только крупные, I разбора. Я стараюсь приобретать детку, а также одно- и двухлетние клубнелуковицы, чтобы быстрее увидеть растение в полной декоративности. Нельзя покупать старую плоскую клубнелуковицу с крупным донцем. Ее высота и диаметр должны быть примерно одинаковы.

— Спасибо за интервью, желаем Вам новых интересных сортов. ●

Беседу вели Л. Шашкова,
Л. Хитрова