

Хостовый бум, охвативший нашу цветоводческую общественность лет 15 назад, не стихает. Напротив, круг почитателей и коллекционеров с каждым годом становится всё шире. Казалось бы, про хосту известно всё — столько вышло книг, статей и каталогов. Но нет — поклонники хосты жаждут новых сведений и новых комплиментов в адрес своей избранницы. Мы не сомневаемся, что их жажду утолит серия публикаций известного коллекционера и знатока Натальи Константиновой.

Наталья КОНСТАНТИНОВА

ХОСТА КАК ОБЪЕКТ ПОКЛОНЕНИЯ

фото Натальи КОНСТАНТИНОВОЙ
рисунок Натальи ШЕВЫРЁВОЙ

Хосты
www.dachnikin.ru



Популярность хост уже перешагнула все границы, без них не обходится ни один сад. Неприхотливость, выносливость, долговечность и широкие возможности использования в дизайне — все эти качества по достоинству оценены и любителями и профессионалами. Современный сортимент хост большой и разнообразный. Экзотический вид некоторых сортов настолько необычен, что их ошибочно можно принять за комнатные растения. Хосту можно встретить и на общественных клумбах, в садах, парках и скверах городов, популярна она и у аранжировщиков, её листвой и даже цветками украшают восхитительные букеты и изысканные цветочные композиции. Создаются общества любителей хост, в том числе и в нашей стране. Цветоводы с восторгом и самозабвением изучают любимые растения, проводят испытания и исследования новых сортов, но и старые, раритетные и особо популярные сорта последних лет также не остаются без внимания. На цветоводческих сайтах в Интернете активно обсуждаются вопросы селекции и выращивания хост. В цветочных клубах и ландшафтных учебных центрах любителями хост читаются лекции, организуются тематические выставки и присуждаются высокие звания лучшим сортам. Даже профессиональные ботаники посвящают хостам свои публикации в садовых журналах, подогревая ещё больший интерес к прекрасным и загадочным растениям. Во многих любительских садах нашей страны появилось новое увлечение — создаются специальные цветники — «хостари», где высаживаются коллекции хост. А ландшафтные дизайнеры вместо вышедших из моды альпийских горок предлагают заказчикам эксклюзивные теневые цветники с дорогими сортовыми хостами.

Садовые центры непременно включают хосты в свой ассортимент, привлекая покупателя прибыльными хостами-новинками. Спрос на эти неприхотливые в передержке и содержании на торговых площадках и прилавках растения остаётся стабильно высоким.

В природе известно около 44 видов хосты, в том числе садового происхождения. Систематика рода чрезвычайно запутана. В названиях видов хосты до сегодняшнего дня существуют разночтения, и

С 1817 года хоста оставалась под именем «функия» (Funkia), которое присвоил ей Курт Шпренгель. В 1905 году на международном ботаническом конгрессе растению было официально присвоено звание «хоста» (Hostia)

у ботаников нет единого мнения по отдельным вопросам номенклатуры видов и сортов хосты. Многие виды были описаны по культурным экземплярам, и ряду садовых культиваров присвоены видовые названия.

В Японии хосты выращивали в садах задолго до появления в стране европейских ботаников. Японцев покорили благородный облик и изысканная красота этих растений, и они причисляли хосты к священным растениям. Их листвой украшали статуи Будды, а сочные черешки листьев некоторых видов применяли для приготовления кулинарных деликатесов. Хоста отличается долголетием, что позволяет выращивать роскошные экземпляры, которые сохраняют свою декоративность даже в возрасте 20—25 лет и более. Хосты считаются достойным украшением цветников. Делят старые кусты очень редко, стараясь не беспокоить растения, предоставляя им возможность проявить в полной мере все свои декоративные достоинства.

Только в 1940 году японский ученый Фумио Маекама дал подробное описание тех видов хосты, которые культивировались в Восточной Азии

Естественно, что в течение почти десяти веков появилось множество гибридов и сортов. И если учесть тот факт, что Япония долгое время оставалась закрытой страной, то можно понять, почему старые садовые культивары были описаны европейцами как самостоятельные виды. Даже опытному ботанику трудно различить растения, взятые из природы и полученные в результате скрещивания различных видов и сортов в садовых условиях. Из-за широкого распространения различных форм одинаковое название получали разные виды хосты. А при семенном размножении, наоборот, полиморфные виды и гибридные группы получали научные названия. Получалось, что из вида выделяли форму и давали ей новое видовое название, а старые садовые

У народов Юго-Восточной Азии хосты используются как пищевое и лекарственное растение



сорта, отличающиеся друг от друга, именовали одинаково. Более того, до 1940 года европейские ботаники описывали лишь виды, известные в Европе. Только с помощью японских учёных удалось внести относительную ясность в названия хост. Издано несколько монографий, множество статей, посвящённых хосте. Далёкие экспедиции в места дикого обитания хост и долгие годы кропотливой работы отданы познанию столь популярного сегодня декоративно-лиственного растения.

Принято считать, что первым из европейских ботаников увидел и описал хосту Эльгенберг Кэмпфер. В 1784 году он прислал в Париж семена двух видов хосты — подорожниковой (*H. plantaginea*) и вздутой (*H. ventricosa*). Особую популярность приобрела хоста

В начале XIX века в декоративном садоводстве Европы хосты использовали исключительно в регулярных цветниках, высаживая их как солирующие растения, или в бордюрах строгих геометрических форм. Лишь позднее ими стали оформлять тенистые участки сада и берега водоёмов

подорожниковая, обладающая чудесными белоснежными душистыми цветками. В садах Франции её выращивали буквально тысячами!

Живые растения вывезти из Японии в Европу долгое время не представлялось возможным, так как японцы свято берегли свои богатства. Лишь 40 лет спустя, в 1829 году, голландский врач Филипп Зибольд, проживший в Японии несколько лет и основавший там Европейскую медицинскую школу, получил заветную хосту в подарок за впервые проведённую в этой стране глазную операцию. Он сумел вывезти её в Европу и в течение 35 лет занимался выращиванием и распространением редкого по тем временам растения.

Хоста названа в честь австрийского учёного и ботаника Николаса Томаса Хоста — автора книги «Флора Австрии» и личного врача императора Франца II. Второе название дано растению по имени

немецкого фармацевта Х. Функа. Принято считать, что «хоста» более правильное название, так как было обнаружено первым.

В континентальную Европу, а затем и в Новый Свет, хосты попали из Англии. К середине прошлого столетия они украшали не только европейские сады, но и американские. А в конце девятнадцатого века американские путешественники Роберт Форчун и Томас Хогг стали присылать из Японии в США коллекции живых растений, в том числе и хосты. Из ботанических садов в частные хосты попали благодаря флористам и аранжировщикам, именно они привлекли внимание цветоводов к её листьям.

Часто приходится слышать от цветоводов, что хоста — это чисто американская культура, и действительно, в США она приобрела на-



ибольшую популярность. Именно там появились самые увлечённые коллекционеры и селекционеры, образовались первые общества и клубы любителей хосты. С 1968 по 1983 год было зарегистрировано 336 культиваров. А на сегодняшний день в международном регистре значится более 7000 наименований и с каждым годом прибавляются сотни других. Большинство новых сортов регистрируется именно в США, где эта культура является лидером продаж среди декоративных растений. При этом в Японии появляются не менее удивительные новинки, поражающие воображение необычной расцветкой и формой изящной листвы, а также и красивоцветущие сорта с махровыми и душистыми цветками. Японскими ботаниками до сих пор ведутся поиски новых видов хосты в дикой природе.

Удивительным кажется то, что в нашей стране цветоводы увлеклись хостами сравнительно недавно. В частных садах средней полосы

Уже более 10 лет, начиная с 1996 года, Американская ассоциация производителей хост присуждает почётное звание «Хоста года» одному из самых популярных сортов сезона

России хоста долгое время была экзотическим растением. Сегодня как анекдот выглядит обычная по тем временам история: имея в саду всего лишь хосту курчавую (*H. crispula*), волнистую (*H. undulata*) и Зибольда (*H. sieboldiana*), «продвинутый» цветовод с гордостью заявлял: «У меня есть все три хосты!» В широкой продаже, но в очень скудном сорimente хосты появились в середине 90-х годов прошлого столетия. В то время садовыми центрами и питомниками



нашей страны предлагалось лишь несколько видов и сортов. В основном, это были различные формы хосты Форчуна (*H. fortunea*), х. курчавой (*H. crispula*) и х. волнистой (*H. undulata*). Гораздо реже встречалась хоста Зибольда (*H. sieboldiana*) сорт «Elegans» с сизо-синими листьями. Сегодня в России хоста также стала лидером продаж среди декоративно-лиственных растений, а торговля предлагает широчайший выбор сортов, как старых, проверенных временем, так и совершенно новых.

Однако, перелистывая старинные книги по цветоводству, я случайно нашла подтверждение того, что хоста была хоть и экзотичес-

Новинки селекции и раритетные сорта хосты стоят баснословно дорого — от 400 евро за делёнку и более

ким, но известным растением в России и более 100 лет тому назад. Вот как описывает её Н. И. Кичунов, специалист по садоводству при Департаменте Земледелия в брошюре «Лучшие луковичные растения для грунта», изданной в 1905 году в С.-Петербурге: «Функия (в последнее время род *Funkia* называется *Hostia*) родом из Китая и Японии. Функии являются чрезвычайно ценными растениями, по моему мнению, не столько по их цветам, сколько благодаря их пестролистности. В последнем отношении они положительно не оценены, и ценность их увеличивается ещё и их выносливостью. Функии отлично идут и разрастаются на севере и не боятся даже полутени, в особенности на юге, где без поливки на полном солнце функии могут страдать от засухи. Функии хороши как одинокие растения на лужайках и газонах, так и для образования бордюра вокруг многолетников и лиственных групп. Размножают их делением и продают луковичками». Далее идёт перечисление одиннадцати видов и разновидностей хосты, в том числе и х. подорожниковая (*H. plantaginea*), которая уже тогда была известна как красивоцветущая разновидность функии с душистыми цветками и рекомендована для выращивания в южных губерниях России. Забавным кажется то, что в то далёкое время хосту причисляли к луковичным растениям.

Существующий в последние годы ажиотаж вокруг хосты, как мне кажется, позволяет утверждать, что она ещё долго сохранит свой высокий статус «аристократического растения тенистого сада» и её популярность со временем только возрастёт.

Продолжение следует

‘Alex Summers’ — один из красивейших и обильно цветущих сортов, который назван в честь учредителя Американского общества хост. Сорт пользуется неизменной популярностью с 1989 года

