



# Самые популярные ирисы в



Ирисы недаром называют северными орхидеями: разнообразие окраски их цветков просто завораживает. В некоторых странах существуют общества любителей этих прекрасных растений. Так, в США в 1928 г. создали Американское Общество ирисоводов (American Iris Society – AIS), а в нашей стране в 1992 г. – Российское Общество ирисоводов (РОИ). Чтобы определить самые популярные сорта среди высоких (цветонос более 70 см) бородачатых ирисов, каждая организация ежегодно проводит специальные опросы, результаты которых публикуются в бюллетенях [1].

Согласно правилам каждый член Общества может голосовать лишь за те сорта, которые сам лично видел цветущими в грунте. Причем в опросах AIS должны быть только ирисы, интродуцированные в США и Канаде (в РОИ подобного ограничения нет), и можно выбрать не более 25 сортов из предлагаемого списка, который не разрешается дополнять. Участники опросов РОИ имеют право отметить 30 культиваров (среди которых может быть не более 10 добавленных).

Хотя численность национальных обществ и количество участников опросов существенно различается (в РОИ состоит менее 200 человек, в AIS в лучшие годы было свыше 8 тыс.), результаты можно сопоставить по относительным показателям. Для этого автор статьи отобрал сорта, которые на протяжении последних 16 лет входили в число 25 наиболее популярных в РОИ и в AIS. Для ирисов, занимавших 1–25 места не менее трех лет подряд, было вычислено взвешенное среднее значение, на основании которого каждому сорту был присвоен соответствующий ранг. Оно было рассчитано по совокупности места, присужденного сорту в том или ином году, и количеству поданных за него голосов.

На протяжении рассматриваемого периода состав 25 наиболее популярных в РОИ сортов в разные годы варьировал в диапазоне 16–50%: 1–25 места занимало 127 культиваров. Это значительно выше аналогичных показателей AIS, где подобный список ирисов ежегодно модифицировался не более чем на 1/5 часть и включал в течение 16 лет 52 сорта. Доля общих культиваров (29) составила около 20%.

В середине 90-х годов прошлого столетия энтузиасты-ирисоводы стали завозить в Россию много новинок зарубежной, в том числе северо-американской, селекции и выращивать их в садах. Поэтому 1997–2002 гг. среди 25 наиболее популярных в AIS и РОИ сортов со

К. ГОЛИКОВ, к.б.н., старший научный сотрудник Ботанического сада МГУ им. М.В. Ломоносова, iris750@gmail.com. Фото М. Ахмечета, К. Голикова.





# России и Северной Америке

падало около 50% культиваров. С 2002 г. степень сходства постоянно уменьшалась, снизившись до 17,9% в 2007 г. Отчасти это можно объяснить возросшей популярностью в России (особенно в южных регионах) ирисов австралийской селекции, в первую очередь, Б. Блайза (B. Blyth), которые не были официально интродуцированы в Северной Америке и поэтому не могли принимать участия в опросах AIS. В то же время ряд старых сортов, входивших в России в середине 90-х гг. в круг наиболее популярных, например, 'Stepping Out' и 'Vanity', утрачивали лидирующие позиции по мере поступления зарубежных новинок.

Среди 10 самых привлекательных ирисов в России доля новых сортов последних двух десятилетий составляет 60%. В Северной Америке, напротив, наибольшей популярностью пользуются ирисы, выведенные свыше 20 лет назад: среди сортов первой десятки 7 было создано в 80-е годы, 2 — в 70-е, 1 — в 60-е (табл.). Таким образом, предпочтения американских ирисоводов по сравнению с российскими гораздо консервативнее.

Распределение наиболее популярных сортов по колеру также свидетельствует о различии во вкусах у членов РОИ и AIS. Так, в России первые 10 культиваров относятся к 10 гаммам окраски, половина которых принадлежит к теплой части спектра: 'Copatonic' (1 место), 'Santa' (3), 'Decadence' (5), 'Beverly Sills' (6) и 'Supreme Sultan' (8). Причем здесь нет ни одного сорта с фиолетовыми или голубыми цветками, тогда как в AIS таковых половина.

Более того, в первой пятёрке их доля составляет 80%: 'Dusky Challenger' — бесспорный лидер опросов AIS на протяжении последних 14 лет, 'Silverado' прочно занимает 2 место, 'Jesse's Song' — 3, 'Titan's Glory' — 5. Окраска теплых тонов — лишь у двух сортов с розовыми цветками — 'Beverly Sills' (4 место) и 'Vanity' (10), причем рейтинг последнего с каждым годом понижается.

Известно, что отдельные цвета и их сочетание по-разному воздействуют на психику человека [2]. Например, оранжевый ('Avalon Sunset') несет радость; желтый соз-

дает хорошее настроение, придает ощущение бодрости. Сочетание желтого с пурпурным ('Decadence') считается парадным, а желтого с оранжево-красным ('Supreme Sultan') — активным, жизнерадостным. В то же время голубой цвет ('Silverado') успокаивает, но при длительном его созерцании появляется чувство усталости и угнетенности. Фиолетовый ('Dusky Challenger', 'Titan's Glory') — вызывает печаль, меланхолию, депрессию, тогда как сочетание фиоле-







'Supreme Sultan'



тогового с зеленым создает ощущение нереальности — именно такое впечатление производит культивар 'Thornbird'.

Распределение первых десяти сортов по типу окраски показывает, что в AIS преобладают одноцветные ирисы (50%), причем в первой пятёрке их 4 ('Dusky Challenger', 'Silverado', 'Beverly Sills' и 'Titan's Glory'); 30% занимают пликаты ('Jesse's Song', 'Stepping Out') и окаймленные ('Conjuration'), 20% — двухцветные. Последние вместе с двухцветно-окаймленными сортами в РОИ составляют половину (в первой пятёрке — даже 60%, причем два из них — 'Copatonic' и 'Decadence' — с каймой), одноцветные — 30%, а пликаты в первой десятке нет. Все это свидетельствует о существенно большем разнообразии вкусов отечественных любителей ирисов по сравнению с американцами.

Сравнение сортов, наиболее популярных по форме цветка, показало следующее. Первая десятка РОИ включает 4 культивара с кружевными краями долей околоцветника ('Decadence', 'Beverly Sills', 'Louisa's Song' и 'Supreme Sultan'), а AIS — лишь один ('Beverly Sills').

В то же время в Северной Америке намного выше ранг ирисов так называемого космического поколения — с различными выростами бородки. Два из них ('Conjuration' и 'Thornbird') занимают соответственно 6 и 8 места, а рейтинг сорта 'Mesmerizer' неуклонно растёт. В России же популярность всех трех культиваров снижается.

Надо отметить, что в нашей стране период, в течение которого тот или иной сорт устойчиво входил в число 25 лучших, как правило, значительно короче, чем в Северной Америке. Яркий пример — культивар 'Thornbird', необычная окраска цветков которого поначалу привлекла многих отечественных ирисоводов: всего за несколько лет популярность сорта достигла пика (на следующий год после присуждения ему медали Дайкса — высшей награды AIS), но вскоре быстро пошла на убыль. В то же время по результатам американских опросов данный ирис находился среди лучших 25 сортов на протяжении всех 16 лет. Лишь у двух культиваров — 'Celebration Song' и 'Supreme Sultan' — продолжительность периода высокой популярности в РОИ больше, чем в AIS, а у 'Sea Power' — одинаковая. Видимо, американские ирисоводы более консервативны в своих предпочтениях, чем российские.

Данный вывод подтверждает и сравнительный анализ динамики численности сортов, близких по типу окраски и цветовой гамме. У северо-американских ирисоводов на протяжении многих лет практически на одном и том же уровне сохраняется популярность культиваров, не только одинаковых по окраске, но и выведенных одним и тем же гибридом. Таким образом, члены AIS отдают предпочтение старым сортам, невзирая на появление многочисленных интересных новинок. При этом на фоне постоянного уменьшения количества участников опросов, характерного в последние годы для AIS, обновление списка 25 самых популярных культиваров происходит за счет медленного снижения рейтинга





'Sea Power'



'Louisa's Song'

более старых сортов и его повышения у отдельных новинок. В последние несколько лет это 'Queen's Circle' (F. Kerr, 2000), 'Decadence', 'Paul Black' (T. Johnson, 2003), 'Florentine Silk' (K. Keppel, 2004) и 'Gypsy Lord' (K. Keppel, 2005).

В РОИ, напротив, в группах сортов, близких по типу окраски и цветовой гамме, со временем происходит смена приоритетов. Так, среди «вариегат» (двухцветные ирисы с желтыми верхними долями) заметно упала популярность сорта 'Supreme Sultan' после того как появился 'Decadence'. Что касается одноцветных розовых

культураров, то, в отличие от опросов AIS, 'Vanity' в первые же годы выбыл из верхней части списка на фоне сохранявшейся высокой популярности своего потомка по отцовской линии 'Beverly Sills', которого, в свою очередь, вытесняют более новые сорта, в частности, 'Happstance'. То есть у российских ирисоводов по сравнению с их северо-американскими коллегами гораздо шире круг предпочтений по мере появления новых сортов с интересной окраской. Так, на подходе к группе лидеров очень эффектные двухтонно-окаймленные культурары, второй год подряд попадающие в список 25 лучших: 'Romantic Gentleman' (B. Blyth, 2002) и 'Эдмон Дантес' (С.Н. Локтев, 2006), а 'Ферзь' (В.И. Шолупов, 2003) в течение трех последних лет не опускается ниже 11 места.

Таким образом, отечественных любителей ирисов привлекают броские, нарядные сорта с яркой, преимущественно в теплых тонах, необычной окраской, зачастую с контрастной оранжевой бородкой и кружевными краями долей околоцветника. При этом большинство членов РОИ не отдадут предпочтение вычурным формам, в частности, «рогатым» ирисам, к которым равнодушны американцы. Заокеанские цветоводы в целом гораздо более консервативны, предпочитают проще окрашенные сорта, в основном холодных тонов. Все это говорит о существенно большем разнообразии вкусов отечественных любителей ирисов по сравнению с американцами.

Среди 1000 лучших современных сортов последних 20 лет интродукции — бородатые (высокие, среднерослые, карликовые) и безбородые (сибирские и японские) ирисы, а также некоторые более старые культурары — лауреаты престижных международных наград. Они представлены в новом выпуске диска «Ирисы нового поколения» (авторы — кандидаты биологических наук, члены РОИ К.А. Голиков и В.А. Демидов). Электронная база данных составлена на основе международного регистра ирисов; в нее вошли сорта, апробированные в климатических условиях европейской части России. В справочном разделе приведены основные сведения по агротехнике.

Новая версия программы позволяет производить поиск по названию и описанию каждого сорта, просмотреть на экране его увеличенную фотографию и распечатать ее вместе с подробной информацией: название культурара; фамилия селекционера; год интродукции; группа по садовой классификации; высота цветоноса; тип окраски цветка и гамма; форма цветка и долей околоцветника; наличие выростов бородок; срок цветения; тетраплоидность; колер внутренних (верхних) и наружных (нижних) долей, бородки и ветвей столбика. ●

#### Литература

[1]. Ирисы России. Ежегодный бюллетень. Издается с 1993 г. Вып. 3-18. М., 1995-2010; Bulletin of the American Iris Society. 1996-2010. №№ 296, 300, 304, 308, 312, 317, 320, 324, 328, 332, 336, 340, 344, 348, 352, 356

[2]. Соколова Т.А., Бочкова И.Ю., Бобылева О.Н. Цвет в ландшафтном дизайне. М.: ЗАО «Фитон+», 2007. 128 с. (Серия «Библиотека ландшафтного дизайнера»).

Таблица. Наиболее популярные сорта высоких бородатых ирисов по результату опросов РОИ и AIS за 1994–2009 гг.

название сорта	о-во	к-т	ранг	место 2009
'Before the Storm' (S. Innerst, 1989)	РОИ	5,7	2	16
	AIS	12,3	12	27
'Beverly Sills' (B. Hager, 1979)	РОИ	7,9	6	151
	AIS	5,2	4	10
'Celebration Song' (Schreiner, 1993)	РОИ	6,8	3	5
	AIS	20,6	23	8
'Conjuration' (M. Byers, 1989)	РОИ	22,9	28	151
	AIS	9,6	6	3
'Copatonic' (B. Blyth, 1994)	РОИ	2,6	1	1
	AIS	-	-	-
'Decadence' (B. Blyth, 2004)	РОИ	7,2	5	2
	AIS	25,7	-	18
'Dusky Challenger' (Schreiner, 1986)	РОИ	25,3	33	106
	AIS	1,1	1	1
'Edith Wolford' (B. Hager, 1986)	РОИ	12,8	10	106
	AIS	10,0	7	22
'Jesse's Song' (B. Williamson, 1983)	РОИ	-	-	-
	AIS	2,9	3	4
'Louisa's Song' (B. Blyth, 1999)	РОИ	8,1	7	3
	AIS	-	-	-
'Santa' (G. Shoop, 1998)	РОИ	7,0	4	16
	AIS	-	-	-
'Sea Power' (K. Keppel, 1999)	РОИ	9,1	9	3
	AIS	23,1	28	12
'Silverado' (Schreiner, 1987)	РОИ	13,2	11	65
	AIS	2,6	2	7
'Stepping Out' (Schreiner, 1964)	РОИ	27,0	35	65
	AIS	10,0	9	14
'Supreme Sultan' (Schreiner, 1988)	РОИ	8,1	8	23
	AIS	23,3	29	56
'Thornbird' (M. Byers, 1989)	РОИ	30,7	41	51
	AIS	10,0	8	5
'Titan's Glory' (Schreiner, 1981)	РОИ	21,7	25	-
	AIS	9,6	5	24
'Vanity' (B. Hager, 1975)	РОИ	35,8	46	65
	AIS	10,7	10	30

#### Примечание:

в графе «коэффициент» (к-т) приведены значения взвешенного среднего, рассчитанного по совокупности количества поданных за сорт голосов и занятого им места в каждый год.