



Ирисы

*Пока мы пользуемся только
ничтожной долей тех богатств,
которые дают ирисы, цветущие
почти круглый год.*

Д. Д. Арцыбашев





УДК 635.965.282.5

БОТАНИЧЕСКАЯ И САДОВАЯ КЛАССИФИКАЦИИ

Род *Iris* (русское название — касатик) в прежнем понимании представлял очень неоднородную в биологическом, генетическом и таксономическом отношении группу видов. По новой системе, предложенной в 1961 г. Г. И. Родионок, в роде *Iris* оставлены только виды с корневищем и мечевидной пластинкой листа. Виды с луковичей или клубнем сгруппированы в роды *Juno*,

(*Spuria Irises*). В основном они встречаются в степных, полупустынных районах на Средиземноморском побережье Европы и Северной Африки.

Подрод *Crossiris* включает 11 видов, имеющих бахромчатый гребень по центральной жилке наружных долей. Они произрастают в субтропических районах Китая, Японии, Северной Америки. На севере их выращивают в оранжереях или комнатах.

Подрод *Iris* содержит 90 видов, в СССР их 32. По последней классификации подрод разделен на 6 секций: *Iris*, *Oncocyclus*, *Regelia*, *Hexarogon*, *Psammiris*, *Pseudoregelia*.

Наиболее интересны для интродукции и селекции виды 3 первых секций.

Секция *Iris* объединяет наиболее типичные ирисы, называемые в садоводстве бородатыми (*Bearded Irises*). В дикой флоре СССР встречается 10 видов, в том числе ставший редким, подлежащий охране и. германский.

В секцию *Oncocyclus* входят ирисы,

9, относятся к особо редким, подлежащим строжайшей охране.

У видов секции *Regelia* цветочнос, как правило, неветвящийся, несет на верхушке 3 цветка, бородка узкая, корневище голое, образующее короткие утолщенные звенья и удлиненные тонкие побеги — столоны. Из 6 видов секции 5 растут в горах Средней Азии. Все отнесены к категории редких, нуждающихся в охране. Особенно интересны отличающийся исключительным богатством расцветок и. столонноносный (*I. stolonifera*) и легкий в культуре небесно-голубой и. Хоога (*I. hoogiana*), цветки которого обладают сильным ароматом.

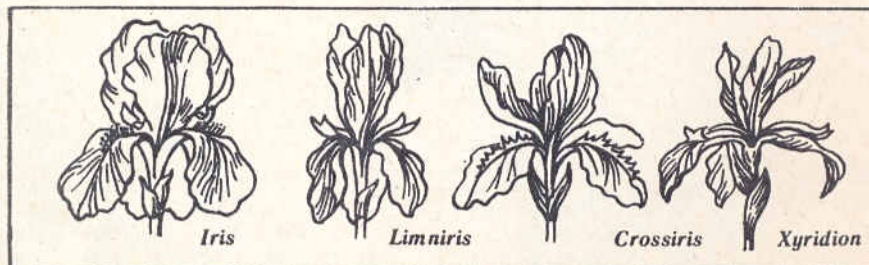
Если на земном шаре произрастает около 200 видов ирисов, то неизмеримо больше сортов и форм выращивают садоводы в культуре. Достаточно сказать, что уже зарегистрировано несколько десятков тысяч сортов, большинство из которых относится к садовым, или бородатым.

Для того чтобы помочь цветоводам разобраться в огромном количестве сортов, были разработаны различные классификации.

За рубежом бородатые ирисы в зависимости от высоты цветоноса делят на 6 классов (см. таблицу).

Среди низкостебельных, или карликовых, с цветоносом, не превышающим 37 см, выделено два класса. В первый входят наиболее рано зацветающие, так называемые миниатюрные карликовые бородатые ирисы (*Miniature Dwarf Bearded* — *MDB*) с цветоносом не выше 25 см, несущим один, редко два цветка; во второй — стандартные карликовые бородатые ирисы (*Standard Dwarf Bearded* — *SDB*) с цветоносом 25—36 см, на котором развивается 1—3 цветка.

Среднерослые сорта (*Intermedia*) делятся на три класса: наиболее рано цветущие с цветоносом 37—70 см и цвет-



Iridodictyum, *Gynandiris* и *Xyphium*, к которому отнесены так называемые английские, голландские, испанские луковичные ирисы.

В настоящее время род *Iris* разделяется на 4 подрода: *Limniris*, *Xyridion*, *Crossiris* и *Iris*. Последний подрод, включающий типовой вид рода — ирис германский (*I. germanica*), по правилам ботанической номенклатуры повторяет название рода.

Подрод *Limniris* наиболее богат видами (около 60). Из 58 ирисов нашей флоры к нему относятся 14. У всех видов данного подрода отсутствует бородка — полоска из густых волосков на долях околоцветника. В цветоводческой литературе эти ирисы нередко называют безбородыми. В старой системе они были объединены в секцию *Arogon* (по-гречески «а» — отрицание, «рогон» — бородка).

Среди видов подрода *Limniris* есть жаро- и засухоустойчивые (*I. tenuifolia*), влаголюбивые (*I. pseudacorus*, *I. laevigata*), боящиеся извести (*I. ensata*) и способные переносить высокую засоленность грунта (*I. lactea*), очень холодостойкие (*I. sibirica*, *I. setosa*, *I. laevigata*).

Подрод *Xyridion* представлен 20 видами (во флоре СССР 10), отличающимися бандуровидными, почти горизонтально распростертыми наружными долями околоцветника и ребристой (ребра сближены попарно) коробочкой. В цветоводческой литературе их нередко называют ирисы *Spuria*

имеющие только один цветок на верхушке стреловидного цветоноса. Корневище состоит из орешковидных сегментов, листья у них сизоватые, резко серповидно изогнуты. Распространены в горных областях Средней Азии, Кавказа, Передней Азии. Все виды этой секции, а их во флоре СССР

Классификация садовых ирисов.



ками диаметром от 7,5 до 12,5 см (Intermediate Bearded — IB); миниатюрные бородастые (Miniature Tall Bearded — МТВ) с цветоносом такой же длины, но с диаметром цветка от 5 до 7,7 см (их называют еще столовыми ирисами); бордюрные бородастые (Border Bearded — ВВ) с цветоносом 37—70 см, поздноцветущие, с диаметром цветка 7,5—12,5 см и более.

Все сорта с цветоносом выше 70 см (вне зависимости от размеров цветка) относят к классу стандартных высоких бородастых ирисов (Standard Tall Bearded — STB).

Более проста и удобна принятая у нас в стране классификация, по которой сорта бородастых ирисов подразделяются на 3 группы:

низкорослые — цветонос 25—36 см,
среднерослые — 37—70 см,
высокорослые — более 70 см.

По срокам цветения сорта разделяют на ранние, среднеранние, средние, среднепоздние и поздние. Календарно начало цветения каждой из этих подгрупп может передвигаться в разные годы в зависимости от погоды.

В Подмосковье ранние сорта гибридного садового ириса зацветают в середине мая и цветут до конца месяца. Среднеранние распускаются в последней пятидневке мая и заканчивают цветение в первой декаде июня. Средние и среднепоздние сорта, составляющие основную массу в наших садах, цветут весь июнь. Поздние сорта зацветают в начале июля, но пока еще их в нашей стране мало.

Наибольшую сложность представляет классификация ирисов по окраске цветка, так как различные его части могут быть окрашены по-разному.

Одноцветные (Self) — внутренние и наружные доли околоцветника окрашены одинаково.

Двухтоновые (Bitone) — окраска «лепестков» одинаковая, но насыщенность ее различна (обычно внутренние доли околоцветника бывают светлее, а наружные — темнее).

Двухцветные (Bicolor) — внутренние доли одного цвета, а наружные — другого.

Окаймленные (Plicata) — на долях околоцветника по краям имеется кайма другого цвета.

Переливчатые (Blend) — в окраске различаются 2—3 цвета, незаметно переходящие один в другой.

Одноцветные сорта, в свою очередь, разделяют по основным цветам солнечного спектра, а каждый из них — еще на 4 подкласса по насыщенности тона: бледный, светлый, плотный, темный. Сочетание окраски и степени насыщенности охватывает все разнообразие цветов радуги. Для полноты картины классы дополнили белым и черным. Таким образом, насчитывается 13 классов окраски цветков ириса: белые, красные, оранжевые, желтые, зеленые (у нас практически не встречаются), голубые, фиолетовые, красно-фиолетовые, черные, двухтоновые, двухцветные, окаймленные, переливчатые.

Чтобы лучше разобраться в разнообразном строении видов и сортов

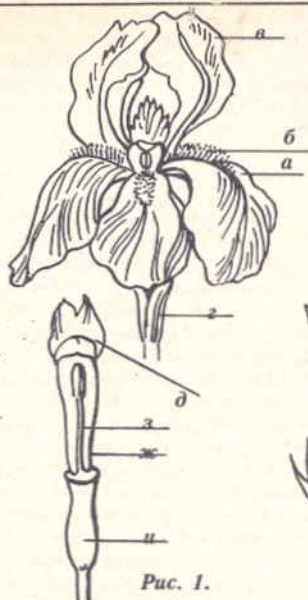


Рис. 1.

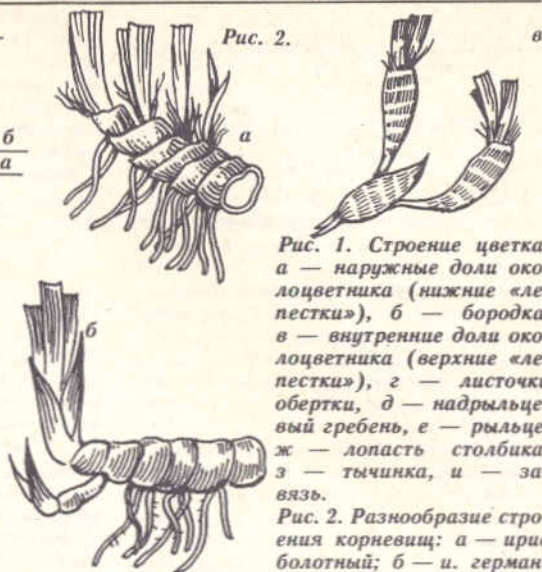


Рис. 2. Строение цветка: а — наружные доли околоцветника (нижние «лепестки»), б — борода, в — внутренние доли околоцветника (верхние «лепестки»), г — листочки обертки, д — надрыльцевый гребень, е — рыльце, ж — лопасть столбика, з — тычинка, и — завязь.

Рис. 2. Разнообразие строения корневищ: а — ирис болотный; б — и. германский; в — и. гребенчатый.

ирисов, надо четко представлять себе строение цветка.

Цветок ириса имеет простой венчиковидный околоцветник, состоящий из 6 долей, или листочков, именуемых в просторечии «лепестками».

Снизу цветок покрыт оберткой, которая надежно защищает завязь, позднее — развивающийся из нее плод-коробочку. Наружные листочки околоцветника отогнуты вниз (нижние «лепестки»), внутренние — направлены вверх (верхние «лепестки»). Столбик пестика состоит из трех широких окра-

шенных лопастей, нависающих над пыльниками. На верхушке каждой лопасти расположено рыльце, прикрытое двумя гребневидными выростами. Основания «лепестков» срастаются в трубку, внутри которой находится сладкий сок — нектар.

Строение цветков современных ирисов очень разнообразно: у одних мощно развиты внутренние «лепестки», у других они редуцированы и торчат в виде щетинок; одним видам свойственны длинные трубки околоцветника, у других они совершенно отсутствуют.

ЧИТАЙТЕ ОБ ИРИСАХ

АГАДЖАНЫ И. В. Касатиковые. — В кн.: «Цветочно-декоративные растения». М., 1983. Стр. 75—113.

Ирисы. Под общей редакцией доктора биологических наук Г. И. Родионенко. М., 1981.

РОДИОНЕНКО Г. И. Ирисы. М., 1961.

РОДИОНЕНКО Г. И. Касатиковые. — В кн.: «Декоративные травянистые растения для открытого грунта СССР», т. I. Стр. 158—312. Л., 1977.

РОДИОНЕНКО Г. И. Род ирис. М.—Л., 1961.

РОЖАНОВСКАЯ М. И. Новые гибридные ирисы Регелиоциклус. Ташкент, 1961.

ФЕДЧЕНКО Б. А. Семейство Касатиковые. — В кн.: «Флора СССР», т. IV. стр. 498—588.

КУНИНГАС К. А. Садовые ирисы. Таллин, 1980. На эстонском языке.

ЧОЧУА Т. А. Гибриды ириса Кемпфера в Абхазии. Тбилиси, 1963.

ШАРОВА Н. Л. и др. Ирисы. Кишинев, 1977



Ирис сибирский 'Кембридж'.



ДИКОРАСТУЩИЕ ВИДЫ

Дикая флора — бесценный дар природы, которым мы всякий раз пользуемся, когда приступаем к созданию нового культурного растения или когда хотим придать уже существующим сортам качественно новые, нужные нам свойства.

Например, как бы ни изощрялись селекционеры, скрещивая японские ирисы, вряд ли удастся получить сеянец, сильно превосходящий родителей по зимостойкости. Причина проста: японские сорта более 500 лет культивируются в районах с теплым климатом. Но популяции в северной части ареала родоначальника этих ирисов — и. мечевидного (*Iris ensata*, syn. *I. kaempferi*) — отличаются значительной холодостойкостью. Опылив старый сорт 'Сано Ваташи' пыльцой и. мечевидного из Приморья, мы в 1956 г. среди гибридов отобрали первый зимостойкий сеянец 'Василий Алферов'.

Вид в природе обычно представлен многочисленными популяциями, неоднородными по своим качествам. Исследуя в этом отношении растения и. болотного (*I. pseudacorus*), обнаружили, что его особи из Закавказья отличаются длительной вегетацией и резко пониженной холодостойкостью. На широте Ленинграда они обмерзали при минус 7—9 °С, в то время, как растения этого же вида из Подмосквы выдерживали температуру минус 27—30 °С.

При сравнении образцов ириса щетиноносного (*I. setosa*) и гладкого (*I. laevigata*) из Якутии с полученными из Приморского края выявлена повышенная холодостойкость якутских популяций, они значительно отличались также укороченным периодом вегетации.

Важно, что многие признаки индивидуальной изменчивости передаются по наследству. Так, в пределах одного и того же вида нередко появляются особи с цветками несвойственной ему окраски. В Приморском крае, например, ботаником М. А. Скрипка были найдены весьма редко встречающиеся растения и. мечевидного с чисто-белыми цветками. Заметим, что в популяциях и. сибирского белоцветковые формы встречаются довольно часто.

В природе, особенно у растений, опыляемых насекомыми (к ним относится большинство декоративных многолетников, в том числе ирисы), непрерывно идет гибридизация, рождаются порой чрезвычайно интересные для цветоводов естественные гибриды. Если ими не воспользоваться, они большей частью бесследно исчезают в процессе естественного отбора.

Подобные редкие по своей окраске природные гибриды в культуре могут быть размножены вегетативно, а затем использованы для селекционной работы. Такое происхождение имеет наш сорт 'Ленкорань', получивший высокую оценку на сортоучастках.

Серия чрезвычайно ярких и оригинальных по окраске природных гибридов и. карликового (*I. pumila*) собрана Г. Т. Шевченко в Ставропольском ботаническом саду, сейчас идет их массовое размножение (см. статью на стр. 19).

Аналогичные интересные природные гибриды подсемейства *Opsoxyclus* описаны Б. Д. Гавриленко. В одном из труднодоступных районов Закавказья им был обнаружен гибрид и. парадоксального (*I. paradoxa*) с необыкновенно красивой окраской цветка. Верхние доли околоцветника отливали золотом, а нижние напоминали темно-пунцовый бархат. О таких растениях давно мечтают зарубежные селекционеры, интенсивно работающие с ирисами подсемейства *Opsoxyclus*.

Многое сделано ботаниками нашей страны по изучению видов природной флоры, большие коллекции собраны в ботанических садах (в СССР их свыше 100), но этого далеко не достаточно, нельзя допустить, чтобы бесследно исчезли редчайшие мутанты и гибриды, рождающиеся в природе. Освоение, сохранение богатств природной флоры — дело общенародное. Только так можно сберечь ценный для селекции генофонд.

Особо хочу подчеркнуть, что в работе с видами дикой флоры следует строго соблюдать этические нормы охраны природы. Сбор образцов в природе надо вести только вместе с ботаниками-профессионалами, иначе популяциям редких растений может быть нанесен непоправимый ущерб. Привлекая в гибридизацию виды природной флоры, прежде всего надо использовать уже имеющиеся в ботанических садах фонды, нередко содержащие большой набор внутривидовых форм. Так, при создании коллекций дикорастущих ирисов в Ленинграде мы придерживались метода видовых комплексов. Суть его в том, что для ирисов, представляющих наибольший интерес, старались собрать в природе возможно большее число внутривидовых форм.

Эффективность селекции в первую очередь определяется степенью освоения богатств дикой флоры. К сожалению, в работах по созданию новых сеянцев цветочных культур в нашей стране пока преобладает тенденция на подбор родительских пар преимущественно из зарубежных сортов. Происходит лишь перекомбинация того, что уже создано. Конечно, использовать в гибридизации виды дикой флоры гораздо труднее, но только на этом пути могут появиться принципиально новые направления селекции вообще и ирисов в частности.

В этой статье мы кратко остановимся только на двух подродах — *Limniris* и *Xyridion*, виды которых представляют большой интерес для введения в культуру

и использования в селекции. Заметим, что чрезвычайно существенной их особенностью является устойчивость к бактериозу — самой губительной болезни бородатых ирисов. Этим свойством можно с успехом воспользоваться в культуреобороте ирисов.

Ирисы подрода *Limniris* отличаются высокой зимостойкостью, поэтому перспективны для северных и северо-западных районов нашей страны. Наиболее декоративный вид данного подрода, несомненно, дальневосточный и. мечевидный (*I. ensata*), или и. Кемпфера (*I. kaempferi*), так поразивший своей красотой исследователя Приморья писателя В. К. Арсеньева.

Используя и. мечевидный в селекции, мы в недалеком будущем можем получить серию достаточно зимостойких отечественных сортов японских ирисов.

Этот вид весьма эффектен в озеленении, особенно в групповых посадках на фоне газона. Легко выращивается из семян, которых дает много. Красивы не только его темно-пурпурно-фиолетовые бархатистые цветки, но и тонкие изящные листья. И. мечевидный очень устойчив, единственным опасным для него вредителем является гладиолусовый трипс.

Большой интерес представляют и. сибирский (*I. sibirica*) и и. восточный (*I. sanguinea*, syn. *I. orientalis*).

Они не только родоначальники большой группы сортов сибирских ирисов, но интересны и сами по себе. В их популяциях встречаются формы карликовые, с изящными узкими листьями, могучими, в рост человека, стеблями, поздней и раннецветущие.

Обычно мы меньше всего ценим то, что растет рядом. А в средней полосе и севернее, даже на широте Ленинграда, местами в изобилии встречается по берегам рек, озер, прудов и каналов золотисто-желтый и. болотный (*I. pseudacorus*). Это единственный среди ирисов вид, не страдающий от антропогенных воздействий. Ареал его в последние годы продолжает расширяться. В разных популяциях есть формы с сизыми и зелеными листьями; особенно изыскана завезенная нами из Грузии мхетская разновидность. И. болотный интересен для декорирования водоемов и гибридизации с ирисами мечевидным и гладким (*I. laevigata*). Среди сеянцев, очевидно, будут формы с золотистой окраской цветка.

Ирис гладкий замещает и. болотный в районах Восточной Сибири: хорошо растет как при погружении в воду, так и на влажных прибрежных лугах. Его крупные васильково-синие цветки прекрасно гармонируют с зелеными листьями. Якутские популяции обладают высокой холодостойкостью. Легко размножается семенами и делением корневищ.

Для озеленения городов и поселков Крайнего Севера подходит и. щетиноносный (*I. setosa*). Этот вид встречается в Восточной Сибири даже за Полярным кругом, на берегах Северного Ледовитого океана. Набор внутривидовых



Ирис Хоога.



И. щетиноносный.



И. золотистый.

форм его на редкость богат, и пока они совершенно не затронуты селекционной работой.

Очень перспективны два близкородственных вида: и. молочно-белый (*I. lactea*) и и. остролепестный (*I. oxurefala*). Они также еще не использовались в селекции, хотя весьма своеобразны по экологии. Красивые, узкие мечевидные листья чрезвычайно жаростойки, а корневая система хорошо развивается даже в солонцеватой и плотной, как асфальт, почве. Цветки голубые, мелкие, но формы из горной Киргизии очень нарядны. Оба вида, особенно и. остролепестный, могут расти на разных широтах. Это великолепные декоративнолиственные растения, пригодные как для солитерных посадок, так и для бордюров. В их листьях в последние годы Н. И. Пряжина обнаружила высокоактивные анти-вирусные органические соединения.

Исключительно интересны как для культуры в разных районах СССР, так и для селекции виды подрода *Xyridion*. В зарубежной цветоводческой литературе они известны как Спуриа ирисы (*Spuria Irises*). За последние 20—30 лет в США создано более 300 сортов этого класса. Они отличаются необычайным богатством красок и совершенством формы цветка, некоторые напоминают орхидеи рода каттлея. Все сорта созданы селекционерами на основе диких ирисов, хотя в Америке нет видов этого подрода, они происходят из сухих степных или полупустынных районов Азии, Европы и Сев. Африки.

Из 22 видов подрода *Xyridion* в нашей стране в природе произрастает 11, 3 встречаются в культуре.

Особенно хорошо представлены они во флорах Кавказа, Средней Азии и Казахстана. Здесь местами у озер, водохранилищ, в поймах рек встречаются заросли, образованные разнообразными формами ирисов подрода *Xyridion*. Гибридизация, осуществляемая пчелами и шмелями, столь велика, что буквально каждое растение отличается от соседнего по окраске цветков. Даже опытному ботанику трудно сказать, с каким видом он имеет дело: масса межвидовых гибридов затрудняет определение.

Для введения в культуру и селекционной работы интересны почти все ирисы этого подрода, в частности и. карталинский (*I. carthaliniae*), типичные формы которого встречаются в верхнем и среднем течении реки Куры; и. мусульманский (*I. musulmanica*) из Армении; и. Клятта (*I. klattii*) из Азербайджана и Восточного Дагестана; и. согдийский (*I. sogdiana*) из Средней Азии и Казахстана и своеобразный, пока условно называемый нами *I. pseudo-potha* из предгорных районов Дагестана и Восточного Ставрополя.

В окраске цветков этого подрода преобладают голубые, фиолетово-пунцовые тона различной интенсивности, у и. согдийского встречаются и бледно-желтые формы. Интенсивно-желтый околоцветник у и. солелюбивого (*I. halophila*) и особенно в его молдавских популяциях. Все эти виды эко-

логически близки друг к другу, предпочитают влажные грунты, правда, и. солелюбивый проявляет склонность к засоленным почвам.

Резко отличаются от предыдущей группы и. ненастоящий (*I. potha*) и и. Дмитрия (*I. demetrii*, syn. *I. prilipkoana*). Первый встречается на холмах Ставрополя, второй — в горах Армении и Азербайджана. Оба предпочитают суховатые склоны, на влажных грунтах гибнут. Цветки у них фиолетово-синие с пунцовым оттенком. Ценная особенность этих растений — необыкновенно четкая форма и плотная консистенция листочков обертки (у сортов класса *Spuria* они вздуты, что снижает декоративность соцветий).

Красивы и могут использоваться в гибридизации имеющиеся в коллекциях многих ботанических садов ирисы бледно-желтый (*I. ochroleuca*) и Монье (*I. monnieri*). Последнему свойственны очень крупные цветки и позднее цветение.

Великолепен завезенный из горных районов Индии и. золотистый (*I. stocsea*, syn. *I. aurea*), цветки которого отцветают настоящим червонным золотом.

Ирисы подрода *Xyridion* легко размножаются семенами, не любят частых пересадок, лучшее время для деления корневищ на севере — конец лета, на юге — осень. Виды и многие сорта класса *Spuria* ветроустойчивы и сравнительно холодостойки, на широте Ленинграда зимуют без укрытия.

Г. И. РОДИОНЕНКО,
доктор биологических наук

Ботанический сад Ботанического института
АН СССР им. В. Л. Комарова,
Ленинград



НА ПРОМЫШЛЕННУЮ ОСНОВУ

В последние десятилетия благодаря достижениям селекции ирис гибридный завоевывает все большую популярность.

В средней полосе ранние сорта цветут обычно в июне, поздние — в начале июля. Созданы ремонтантные ирисы, которые цветут повторно в конце лета. Эта культура хороша и в озеленении, и в срезке: все бутоны на цветоносе, как у гладиолусов, раскрываются в букете.

К сожалению, в промышленном масштабе ирисы до сих пор еще не выращиваются нашими хозяйствами и мало используются в озеленении. В Научно-исследовательском зональном институте садоводства нечерно-

земной полосы (НИЗИСНП) успешно разрабатываются основы механизированного их возделывания. Конечно, этому предшествовали создание коллекций, сортоизучение, выявление лучших сортов. Отбирались ирисы с крупными, декоративными цветками, хорошей фактурой долей околоцветника, прочными, неполегающими цветоносами, высоким коэффициентом размножения и ежегодным обильным цветением. Учитывалась также устойчивость к неблагоприятным погодным условиям, болезням и вредителям.

Таким образом, отобрано 30 сортов, перспективных для выращивания в Нечерноземной зоне.

Одноцветные: 'Афтер Дарк' ('After Dark') — темно-фиолетовый, с бородкой того же цвета; 'Бравато' ('Bravado') — ярко-желтый, с желтой бородкой; 'Кептен Геллант' ('Captain Gallant') — красновато-коричневый, с темно-желтой бородкой; 'Клиффс оф Доувер' ('Cliffs of Dover') — зеленовато-белый, с желтой бородкой; 'Кризмас Энджел' ('Christmas Angel') — желтовато-белый, с ярко-желтой бородкой; 'Датч Чоколит' ('Dutch Chocolate') — коричнево-красный, с желто-коричневой бородкой; 'Элеонор Прайд' ('Eleonor's Pride') — голубой, с желто-белой бородкой; 'Хелен МакКохн' ('Helen Mc. Caughey') — сине-голубой, с желто-оранжевой бородкой; 'Гавайен Бриз' ('Hawaiian Breeze') — лиловато-розовый, с розовой бородкой; 'Ликорис Стик' ('Licorice Stick') — темно-фиолетово-синий, с такой же бородкой; 'Лайлек Лейн' ('Lilac Lane') — светло-лиловый, с желто-белой бородкой; 'Мэй Мэджик' ('May Magic') — розовато-сиреневый, с бело-желтой бородкой; 'Мэй Холл' ('May Hall') — нежно-розовый, с красной бородкой; 'Текни Чаймз' ('Techny Chimes') — ярко-желтый, с красной бородкой; 'Сепфайр' ('Sapphire') — фиолетово-синий, с желто-голубой бородкой; 'Саус Пасифик' ('South Pacific') — светло-голубой, со светло-желтой бородкой.

Двухтоновые: 'Бенг' ('Bang') — красно-коричневый, внутренние доли околоцветника более светлые, бородка темно-желтая; 'Баттеркап Бауэр' ('Buttercup Bower') — желтый, с белым пятном на наружных долях, бородка желтая; 'Голден Изрз' ('Golden Years') — желтый, наружные лепестки с большим белым пятном, бородка желтая.

Двухцветные: 'Элизабет Ноубл' ('Elizabeth Noble') — внутренние доли околоцветника белые, наружные — темно-фиолетовые, бородка желтовато-белая; 'Хелен Коллингвуд' ('Helen Collingwood') — внутренние доли белые, наружные пурпурные, бородка желтая; 'Файр Чиф' ('Fire Chief') — внутренние доли ярко-желтые, наружные красно-коричневые, с узкой желтой каймой; бородка ярко-желтая; 'Маргарит' ('Margaret') — наружные

доли голубовато-пурпурные, со светлой узкой каймой, внутренние — белые, бородка желтая; 'Толл Гейт' ('Tall Gate') — наружные доли сине-фиолетовые, внутренние — белые, бородка оранжево-желтая; 'Куинз Тэйст' ('Queen's Taste') — наружные доли пурпурные, внутренние — розово-лиловые, бородка желтая.

Окаймленные (Plicata): 'Керолайн Джейн' ('Caroline Jane') — лиловый, с большим белым пятном и темными крапинками на наружных и внутренних долях, бородка бело-желтая; 'Дот энд Дэш' ('Dot and Dash') — темно-фиолетовый, с белым пятном на наружных и внутренних долях, бородка желто-лиловая; 'Голден Филигри' ('Golden Filigree') — желтый, с коричневыми крапинками и белым пятном на наружных долях, бородка бело-желтая; 'Доттид Суисс' ('Dotted Swiss') — все лепестки лиловато-светло-голубые, с белым пятном, бородка голубая; 'Уайлд Апачи' ('Wild Apache') — темно-красный, с желтым пятном на наружных долях, бородка темно-желтая; 'Степинг Аут' ('Stepping Out') — темно-фиолетовый, с белым пятном на всех долях и темно-желтой бородкой.

При выращивании ирисов в Нечерноземье очень важно предохранить корневища в конце осени, зимой и ранней весной от морозов и заморозков, а во время вегетации — от болезней и вредителей.

У нас деленки ириса сажают на слегка сглаженный гребень борозды, при этом растения защищены от переувлажнения, а корни получают достаточно влаги.

Весной такой способ посадки облегчает снятие (граблями) с корневищ торфяной или иной мульчи, кроме того, позволяет механизировать многие агротехнические операции.

Под ирисы желательно отводить хорошо освещенные участки с легким уклоном в южную или юго-западную сторону. Предпочтительны почвы легкого механического состава, в глинистые необходимо внести перед осенней вспашкой 50—200 т навоза или торфа и 100—150 т песка на 1 га.

Мощная густая корневая система ирисов оказывает хорошее воздействие на почву, их полезно включать в различные культурообороты. Нужно только помнить, что у этого растения и картофеля есть общее заболевание — мокрая бактериальная гниль, вот почему они не должны следовать друг за другом. Ирисы успешно растут после чистого пара или ранних пропашных культур, в свою очередь они — хороший предшественник для овощных и декоративных растений.

При недостатке в почве азота, фосфора и калия минеральные удобрения лучше вносить осенью перед зяблевой вспашкой. Ее проводят на глубину не менее 25 см.

Предпосадочную обработку почвы делают за 2—3 нед, оптимальные сроки посадки — август — начало сентября.

После дискования в два следа и выравнивания в поле нарезают культиватором борозды на расстоянии 90 см. Затем сразу пускают фрезу или волокушу, они измельчают почву и делают плоскими вершины гребней.

Посадку проводят вручную; глубина заделки корневищ 2—3 см, расстояния между растениями 30—35 см.

В первый год для предохранения от подмерзания еще слабоукоренившихся ирисов их необходимо мульчировать на гребнях выветрившимся торфом (слой не менее 3—5 см). Для этого используют тракторный разбрасыватель. При такой посадке растениям не опасно сильное переувлажнение, корневища располагаются в верхней части гребня. Ирисы хорошо переносят сухую жаркую погоду, при необходимости их легко поливать из шлангов по междурядьям, не заливая корневищ. Постепенно площадь, занимаемая каждым ирисом, увеличивается, одновременно становится плоским и снижается гребень, так что к моменту выкопки, через 3—4 года, растения смыкаются в рядках, корни частично заполняют междурядья.

Уборку ирисов проводим механизированно. После скашивания листьев (на высоту 6—7 см) механизмом КИР-1,5 рядок с растениями подкапываем (на глубину 12—15 см) скобой, навешенной на трактор. При этом подрезаются корни.

Выкопанный материал поступает на транспортер, где происходит отряхивание корневищ от почвы и отделение растений друг от друга.

С транспортера кусты устанавливают в ряд в той же последовательности. Это удобно для этикетирования сортов и собирания их в отдельные бурты.

При такой системе выкопки корневища легко поделить вручную: уже обрезаны листья и корни, растения значительно очищены от почвы.

Уход за посадками начинается сразу после таяния снега. Необходимо вручную снять мульчу, перемещая ее в междурядья, — это сохраняет влагу, задерживает развитие сорняков.

Земля должна быть рыхлой, с достаточным содержанием питательных веществ. Против сорняков можно применять гербицид симазин, который вносят осенью (после мульчирования) тракторным опрыскивателем с горизонтальной штангой.

На 1 га расходуют 800—1000 л раствора, содержащего 1,5—2 кг симазина. Рыхление почвы в междурядьях повторяют через 10—12 дней, чередуя культивацию с фрезерованием. Прополку проводят вручную по мере надобности.

Если ирисы хорошо растут и ежегодно обильно цветут, подкормок можно не делать. Когда растения необходимо подкормить, жидкие удобрения вносят механизированным способом. На каждые 5—6 побегов («лопатоки») дают по 5 г азота и калия, 10 г фосфора (соответственно по 32 кг и 64 кг по д. в. на 1 га).



Ирисы из коллекции НИЗИСНП: 'Страйд Баттерфлай' (вверху) и 'Голден Филлигр'.

Растения хорошо отзываются на вне-сение под основную вспашку 40—50 т/га навоза. В Нечерноземной зоне лучшие формы удобрений под ирисы — сульфат аммония, суперфосфат, хлористый калий. В ранневесеннее время исключают суперфосфат, во вторую волну роста (конец лета — осень) увеличивают дозы фосфорно-калийных солей.

Культура ириса гибридного в Нечерноземной зоне экономически выгодна, себестоимость одной посадочной единицы в НИЗИСНП в зависимости от коэффициента размножения колеблется от 1,5 до 0,3 коп., а реализационная цена — 25 коп.— 1 руб.

БОРЬБА С ВРЕДИТЕЛЯМИ И БОЛЕЗНЯМИ

В период вегетации ирисы в нашей зоне могут поражаться грибными, бактериальными и вирусными инфекциями.

Из грибных заболеваний наиболее часто встречается гетероспориоз (*Heterosporium gracile*), не отмеченный на других культурах. На листьях появляются серовато-коричневые пятна с темной каймой. Страдают декоратив-

ность растений, снижается коэффициент размножения.

Фузариоз (*Fusarium oxysporum*) поражает корневища, а тифулез (*Typhula borealis*) — и листья. На них обнаруживаются загнивающие участки.

От ржавчины (*Rustia iridis*) листья покрываются красновато-бурыми порошачими пятнами, позднее сливающимися в коричневые полосы.

Серая гниль (*Botrytis cinerea*) встречается на листьях и цветоносах, у которых ткани сначала обесцвечиваются, размягчаются, а затем во влажную погоду появляется серый пушистый налет (спороношение гриба).

Мокрую гниль корневищ и оснований листьев вызывает комплекс бактерий (*Pectobacterium carotovorum*, *Erwinia aroidea*, *Pseudomonas iridis*). На пораженных участках корневищ ткани разлагаются, размягчаются, ощущается неприятный запах.

Вирусные инфекции проявляются в виде мозаик (возбудители *Iris mosaic virus*, *Iris virus 1*). На листьях образуются светлые полосы и пятна, страдают также цветоносы и цветки (пестролепестность, пятна неопределенной формы), развитие растений задерживается, цветение запаздывает. Пораженные органы деформируются.

Из вредителей очень опасны тли (*Myzus persicae* и др.), переносящие вирусные болезни.

Довольно часто встречаются совки — озимая (*Agrotis segetum*), лиловая (*Hydraecia micacea*) и касатиковая (*Heliothra bucostigma*). Их гусеницы подгрызают основания стеблей и выедают сердцевину цветоносов.

В некоторые годы в массе появляется гладиолусовый трипс (*Taeniothrips simplex*), повреждающий цветки.

Во влажную погоду листья могут обгрызать голые слизни — пашенный (*Agriolimax agrestis*), сетчатый (*A. reticulatus*), проворный (*Arion lawis*) и окаймленный (*A. circumscriptus*).

Перед посадкой деленки или отрезки корневищ протравливают смесью ТМТД (2%) с рогором (0,2%). В. И. Богачева (см. «Цветоводство» № 12, 1980) рекомендует на 10 л суспензии пестицидов давать еще одну таблетку микроэлементов.

Вместо них в рабочую жидкость можно добавлять 2/3 стакана древесной золы. Взамен ТМТД используют топсин, фундозол или фентиурам. Подготовленный материал погружают в емкость с пестицидами прямо в решетчатых ящиках на 15—20 мин, после кратковременного проветривания приступают к посадке.

Для защиты ирисов от болезней и вредителей в поле особое внимание надо уделять профилактическим химическим обработкам, борьбе с сорняками, своевременной очистке плантаций от растительных остатков, особенно ранней весной (после таяния снега) и в конце вегетационного сезона. Осенью мы скашиваем ирисы механизмом КИР-1,5 на высоту 6—7 см, а затем обрабатываем ДНОКом (0,5—1%). Если это опрыскивание не удалось сделать осенью, например из-за раннего

похолодания (препарат в такое время малозффективен), то его следует непременно провести рано весной при наступлении стабильных дневных температур не ниже 5—10 °С. В период вегетации посадки не менее трех раз опрыскиваем ТМТД, фундозолом, топсином и другими фунгицидами.

При появлении бактериоза необходимо подсушить корневища, по возможности удалить поврежденную ткань, а затем обработать их марганцовокислым калием (0,3%), можно также присыпать ТМТД или смесью серы с толченым древесным углем.

Для того чтобы не распространялась вирусная инфекция при осеннем скашивании листьев, необходимо во время сортовой апробации удалять с поля и уничтожать все мозаичные растения вместе с корнями.

Большое значение имеет дезинфекция инструментов в периоды срезки цветоносов, деления посадочного материала. Для этого можно использовать крепкий раствор марганцовокислого калия, формальдегид (5%) и другие препараты.

Против гетероспориоза необходимо ранневесеннее опрыскивание цинебом, манебом (0,4%) или смесью ТМТД (1%) и хлорофоса (0,2%), а также зупарена (0,2%) с рогором (0,2%). При такой комбинированной обработке совмещается защита ирисов от гетероспориоза и насекомых.

Если правильно проведена борьба с грибными болезнями листьев и корневищ, уменьшается пораженность растений бактериальными гнилями. Мягкая посадка и применение мягкого мульчирующего материала способствуют уменьшению поврежденной насекомыми и пятнистостями.

В особо влажные и прохладные годы ирисы чаще страдают от серой гнили, для борьбы с которой, кроме перечисленных мер, эффективно протравливание корневищ пентахлорнитрабензолом (20%) в сочетании с ТМТД (30%). При массовых повреждениях трипсами необходимо опрыскивание в мае-июне (до цветения) рогором (0,2%). Тот же препарат используют в борьбе с совками.

Против слизней надо опыливать растения гашеной известью с табачной пылью (1:1), рассыпать в междурядьях суперфосфат, размельчать большие комки почвы, под которыми моллюски откладывают яйца.

Тли и трипсы переходят на ирисы в основном с сорняков. Регулярные прополки ликвидируют эти источники заражения растений.

При появлении вредителей и развитии заболеваний обработкой растений предложенными препаратами проводятся еженедельно, по мере необходимости. При повторных опрыскиваниях рекомендуется чередовать эти препараты.

Т. Н. ДЬЯКОВА,
научный сотрудник

ЛУЧШИЕ СОРТА — В ПРОИЗВОДСТВО

В Донецком ботаническом саду АН УССР с 1968 по 1984 г. прошло интродукционное испытание около 300 сортов высоких бордюрных ирисов. Работа была направлена на выявление сортов, наиболее ценных по декоративным и хозяйственным признакам, подходящих к климату нашего региона и внедрение их в зеленое строительство.

Сравнительная сортооценка ирисов проведена по методике В. Н. Былова (1978 г.) экспертной комиссией наших специалистов. Обычно при оценке декоративных растений сильно проявляется субъективизм экспертов. Для большей объективности мы из пяти оценок отбрасывали максимальную и минимальную, а из оставшихся трех выводили среднюю. Все сорта, получившие более 80 баллов, были выделены как перспективные.

Для широкого внедрения в нашем регионе рекомендованы следующие ирисы: 'Баккара' ('Baccarat') — фиолетово-коричневый, с желтой бородкой; 'Крисмас Энджел' ('Christmas Angel') — белый, с желтой бородкой; 'Лэтин Лавер' ('Latin Lover') — розовато-сиренево-лиловый; 'Маргарит' ('Margaret') — внутренние доли околоцветника голубовато-белые, наружные лиловые, с каймой; 'Порт Вайн' ('Port Wine') — красно-фиолетовый, с белым пятном на наружных лепестках и фиолетовой бородкой; 'Риплинг Уотерс' ('Rippling Waters') — светло-сиреневый, гофрированный, с красной бородкой; 'Роял Тейпестри' ('Royal Tapestry') — переличатый, пурпурный, с белой штри-

'Сива-Сива'.



ховкой, гофрированный, со светло-желтой бородкой; 'Сива-Сива' ('Siva-Siva') — красно-бурый, со светлым пятном на наружных лепестках и светло-желтой бородкой; 'Степинг Аут' ('Stepping Out') — фиолетовый, с белым пятном и светло-фиолетовой бородкой; 'Уайлд Джинджер' ('Wild Ginger') — желто-коричневый, с желтым пятном и крапинками на наружных долях, желто-коричневой бородкой; 'Фрост энд Флейм' ('Frost and Flame') — белый, гофрированный, с красной бородкой.

В современном городском озеленении под цветники отводятся большие площади, для которых необходимо иметь тысячи посадочных единиц, желательного чистосортного материала. В связи с этим возникает проблема массового размножения высокодекоративных и устойчивых ирисов. Традиционное деление корневища на годичные звенья малопродуктивно. Значительно эффективнее оказался известный, но редко применяемый способ почкового черенкования. Он дает возможность получать в 4—6 раз больше посадочного материала. При этом годичное звено корневища делят на части по количеству спящих почек, каждая из которых в благоприятных условиях дает новое растение.

Для укоренения черенков существенное значение имеет субстрат. Из испытанных нами материалов — перлита, песка, торфа и земляной смеси — лучшим оказался первый. Он хорошо дезинфицируется, обладает оптимальными физическими свойствами. Корневую систему черенков в нем легче обеспечить влагой, воздухом и теплом.

В закрытом грунте черенкование ирисов можно проводить круглый год. Особенно хорошие результаты мы получили в марте-апреле. Цветение растений, выращенных из черенков, наблюдалось на второй год. Количество образующихся за год звеньев корневища и спящих почек на них — величина, условно названная нами потенциальным коэффициентом размножения. Она, конечно, неодинакова у разных сортов.

Хотя в международном регистре к 1980 г. было зарегистрировано около 35 000 сортов ирисов, создание новых, приспособленных к определенным климатическим условиям, продолжает оставаться актуальным. При гибридизации и отборе семян возникают определенные трудности. Необходимо знать биологические особенности скрещиваемых пар. По наблюдениям ряда лет, нам удалось выявить группы сортов, стерильных по отцовской, материнской или обеим линиям одновременно. Явная мужская стерильность (редуцированные пыльники без пыльцы) обнаружена у сортов 'Уайт Сити' ('White City'), 'Крисмас Энджел' ('Christmas Angel'), 'Порт Вайн' ('Port Wine'), 'Саус Пэсифик' ('South Pacific'), 'Гей Хед' ('Gay Head'), 'Сазерн Комфорт' ('Southern Comfort'), 'Роял Тейпестри' ('Royal Tapestry'). Этот признак



'Фрост энд Флейм'.

является стабильным независимо от погоды.

Большинство перспективных сортов нашей коллекции при принудительном опылении завязывали плоды и давали полноценные семена. Но в засушливые годы семенная продуктивность из значительно снижалась. Нерегулярное плодоношение по годам было отмечено у ирисов 'Сейбл' ('Sable'), 'Рейнбоу Рум' ('Rainbow Room'), 'Лаймлайт' ('Limelight'), 'Гей Хед' ('Gay Head').

Образование коробочек без формирования семян характерно для 'Степинг Аут' ('Stepping Out'), 'Риплинг Уотерс' ('Rippling Waters').

Абсолютно стерильными оказались 'Слейрийд' ('Sleighride'), 'Баккара' ('Baccarat'), 'Джерси Бьюти' ('Jersey Beauty').

Для селекции в нашем регионе они не подходят.

Сравнивая свои наблюдения с литературными данными, нам удалось выяснить, что в различных климатических зонах одни и те же сорта ведут себя по-разному.

В условиях Донецка нормально плодоносили ирисы 'Доротея' ('Dorothea'), 'Калифорния Голд' ('California Gold'), 'Бродвей Стар' ('Broadway Star'), 'Вобаш' ('Wabash'), 'Базаар' ('Bazaar'), 'Грэнд Каньон' ('Grand Canyon'), 'Пинкл' ('Pinnacle'), 'Сейбл' ('Sable'), в Белоруссии, по данным Г. И. Родионенко и Э. А. Бурова (1969), они были стерильны по материнской линии.

В Донецке сорта 'Индра' ('Indra'), 'Вэлор' ('Valor'), 'Голден Боу' ('Golden Bow') имели хорошо развитые пыльники, а в Минске эти же ирисы были явно стерильными.

Э. А. Бурова (1972) отмечала, что у некоторых ирисов в Минске коробочек завязывалось больше, чем у тех

же сортов в Ленинграде. По нашим наблюдениям, в зависимости от экологических условий у ирисов могут существовать не только количественные различия в семенной продуктивности, но и качественные (полное бесплодие).

Климат юго-востока Украины существенно влияет на сроки и продолжительность цветения ирисов. В жаркую ветреную погоду начало цветения смещается на середину мая, общая продолжительность его в коллекции сокращается на 10—15 дней. При этом феноритмы ранних, средних и поздних сортов перекрываются.

В более благоприятные годы с прохладной и влажной погодой продолжительность цветения растягивается на 25—30 дней, четко выделяются группы сортов по срокам цветения. Самые ранние отцветают на несколько дней раньше начала цветения средних.

В последние годы в нашем саду проводятся исследования по зимней выгонке ирисов. В опыт были включены ранний сорт 'Доротея' ('Dorothea'), средний 'Бразилиа' ('Brasilia'), 'Уайт Сити' ('White City') и поздний 'Ред Мэджести' ('Red Majesty').

Растения были пересажены в грунт пленочной теплицы осенью. После включения обогрева (в конце января) они вышли из состояния покоя через 18 дней. Начало отрастания листьев наблюдалось у всех сортов одновременно. Ирис 'Доротея' зацвел на 60-й день после начала вегетации, 'Бразилиа' и 'Уайт Сити' — на 74-й, 'Ред Мэджести' — на 84-й. В открытом грунте цветение у этих сортов наступает в среднем на три недели раньше, что обусловлено, очевидно, разницей в сумме положительных температур.

Ботанический сад ведет большую работу по пропаганде и внедрению лучших ирисов. За последние три года Донецкому, Ворошиловградскому и Ростовскому РСУ зеленого строительства было передано 22 тыс. посадочных единиц перспективных сортов.

Т. Е. РАЕВСКАЯ,
научный сотрудник

Донецкий ботанический сад АН УССР



НИЗКОСТЕБЕЛЬНЫЕ КАСАТИКИ

В послевоенные годы в Ставропольском ботаническом саду нами было собрано и изучено 12 низкостебельных касатиков.

Для селекции из этих ирисов, распространенных в нашей стране, особенно перспективны низкие: и. карликовый (*Iris pumila*), растущий в южных степных районах Украины и на Северном Кавказе; и. Алексеенко (*I. alexeenkoi*) из Азербайджана; и. Тимофеева

(*I. timofejewii*) из Дагестана; и. кожистый (*I. scariosa*, syn. *astrachanica*), распространенный в низовьях Волги; и. сизоватый (*I. glaucescens*) из Казахстана и Зап. Сибири.

Из более высоких интересны: и. безлистный (*I. aphylla*); и. венгерский (*I. hungarica*) и и. рогатый (*I. furcata*). Первый из них встречается в степной и лесостепной зонах европейской части СССР, второй — в юго-западных районах Украины и Молдавии. И. рогатый, отличающийся высокой экологической пластичностью, распространен в предгорьях Сев. Кавказа.

Наряду с ними испытаны западно-европейские виды: и. низкий (*I. chamaeiris*), и. медовый (*I. mellita*), и. ложнокарликовый (*I. pseudopumila*), и. Рейхенбахы (*I. reichenbachii*).

Исследования вели в природных местообитаниях и в культуре. В интродукционном питомнике Ставропольского ботанического сада (630 м над уровнем моря, зона лесостепи) создали коллекцию образцов из природных популяций. Изучали клоновый материал и семенные репродукции от свободного опыления.

При их выращивании в культуре под действием искусственного отбора, направленного на получение более устойчивого потомства и сохранение тех признаков и свойств растений, ради которых они были интродуцированы, формируются так называемые интродукционные популяции.

В качестве примера приводим некоторые данные, характеризующие вариабельность признаков и карликового (*I. pumila*). Его цветок отличается разнообразием окраски. По этому признаку мы выделили 4 основных типа, объединяющих 35 форм. Конкретные формы по окраске цветков распределились следующим образом: желтые — 16; синие и фиолетовые — 12; белые — 5; смешанные — 2.

Они распространены по всему ареалу вида. Растения со светлыми (от белых до желтых) окрасками встречаются чаще. Для каждой популяции характерна одна или несколько господствующих форм. В Крыму преобладает желтоцветковая. При семенном размножении окраска передается большинству особей, иногда варьируя в пределах основного типа. Границы изменчивости других признаков тоже довольно значительны. Длина наружных долей околоцветника варьирует от 3,97 до 5,35 см, их ширина — от 1,20 до 1,55, соответственно внутренних — от 3,77 до 4,89 и от 1,22 до 1,71, длина трубки — от 4,8 до 12,5 см. Средне-европейские формы отличаются более широкой и округлой пластинкой внутренних долей, а происходящие с территории СССР имеют более узкие и продолговатые «лепестки». Изучение намеченных для интродукции видов в природе и условиях культуры дает богатый исходный материал.

По времени цветения испытанные образцы представлены ранне-, средне- и поздноцветущими. Самые ранние зацветают 14—30 апреля, поздние — 7—13 мая, массовое красочное цве-



Ирис безлистный.

тение наблюдается обычно с 20 апреля до 10 мая.

Большинство видов (и образцов) при свободном опылении успешно образуют плоды и семена. Самая высокая полевая всхожесть семян отмечена у и. безлистного (*I. aphylla*) — до 80%; самая низкая у и. сизоватого (*I. glaucescens*), и. ложнонизкого (*I. pseudopumila*), и. Тимофеева (*I. timofejewii*). В условиях Ставрополя они оказались устойчивыми к болезням и вредителям.

Некоторые из видов перспективны для озеленения в Предкавказье: и. Алексеенко (*I. alexeenkoi*), и. безлистный (*I. aphylla*), и. низкий (*I. chamaeiris*) и его итальянская разновидность (*I. chamaeiris* var. *italica*), и. карликовый (*I. pumila*), и. кожистый (*I. scariosa*), и. венгерский (*I. hungarica*). В культуре у этих видов наблюдалось увеличение размеров всех органов растений и активное побегообразование, что в целом повышает их декоративность. По нашим наблюдениям, до 4—5 лет без пересадки декоративность ирисов не снижается. И сизоватый (*I. glaucescens*), и. венгерский (*I. hungarica*), и. ложнокарликовый (*I. pseudopumila*), и. медовый (*I. mellita*), и. Рейхенбахы (*I. reichenbachii*), и. Тимофеева (*I. timofejewii*) оказались менее жизнеспособными. У большинства представленных видов и отборов в культуре, особенно на 3—4-й год, наблюдается активное побегообразование и возрастает число цветущих и плодоносящих побегов. Затем происходит быстрый распад звеньев корневища и даже отмирание особей.

Поэтому мы считаем, что семенное размножение в культуре должно быть ведущим, при вегетативном надо использовать потомство, получаемое от растений в первые годы их цветения.

Г. Т. ШЕВЧЕНКО,
кандидат биологических наук

Ставропольский ботанический сад

Главный ботанический сад АН СССР располагает одной из крупнейших в нашей стране коллекций гибридных ирисов. В последние годы она значительно пополнилась высокодекоративными гибридами американской селекции и насчитывает сейчас более 600 сортов.

Цветки ирисов не только очень красивы, но многие сорта обладают и сильным ароматом.

Новые высокие бородатые ирисы американской селекции характеризуются разнообразной окраской, очень плотной текстурой лепестков, продолжительным цветением и могут с успехом использоваться на срезку.

В открытом грунте (на широте Москвы) ирисы начинают цвести с первой декады июня. После цветения на корневище из спящих почек отрастают побеги замещения. Формирование генеративных и репродуктивных органов полностью завершается к концу июля.

В период образования соцветий будущего года ирисы требуют оптимальных условий питания.

Корневище представляет собой сложную систему многократно ветвящихся побегов. Каждый из них относительно автономен и может быть отделен от растения.

Для зимней выгонки отбирают наиболее сильные побеги, которые с частью корневища осторожно отрезают садовым ножом. Место среза обрабатывают порошком серы и древесного угля (1:1) и подсушивают на солнце.

Пересадку проводят в сухую погоду с начала августа до середины сентября. Чтобы получить 100%-ное цветение зимой, отделяют только побеги нынешнего года, имеющие не менее 8—10 развернутых листьев. С одного 3—5-летнего растения в зависимости от коэффициента размножения сорта получают 2—3 посадочных единицы. Чтобы ирисы лучше укоренились, листья на побеге укорачивают до 15—20 см, корни — до 7—10 см. Деленки высаживают в ящики, пластмассовые контейнеры или на стеллажи. Оптимальная высота почвенного слоя 30 см, глубина посадки равна 1 диаметру корневища.

Субстрат должен быть легким и питательным (песок, перегной, торф (1:1:2), pH (HCl) 6,5—7,0.

Побеги ирисов лучше укореняются, если почву после посадки полить раствором 0,06%-ной янтарной кислоты или 0,01%-ным гуматом натрия (5 л на 1 м²); плотность размещения — 40—50 шт/м².

В середине октября проводят искусственное облучение ирисов, так чтобы в сумме день был не менее 14—16 ч; интенсивность света не менее 4—5 клк.

Из серийно выпускаемых отечествен-

ной промышленностью систем облучения растений в ангарных оранжереях для этого наиболее подходят СОРТ-1-10 и УОРТ-1-6000 с удалением ламп от субстрата на 3,5—4 м. Для блочных теплиц (высота по коньку 3,0—3,5 м) подходят системы СОРТ-2-2М и УОРТ-2-3000 с металлалогенными лампами ДРОТ-2000 и ДМ-4-3000; светильники должны быть удалены от субстрата на 2,5—3,0 м.

Оптимальная температура с октября по январь 15—18 °С. Регулируя температуру (от 10° до 22 °С), можно замедлить или ускорить цветение ирисов.

При посадке в начале августа оно начинается в середине ноября и продолжается примерно до февраля, то есть в наиболее трудное для получения срезки цветов время.

Выгонять можно как ранние, так и среднепоздние сорта. Нами с успехом опробованы следующие ирисы: 'Биг Лиг' ('Big League') — ярко-синий; 'Блю Чиффон' ('Blue Chiffon') — ярко-голубой; 'Блю Ритм' ('Blue Rhythm') — темно-голубой; 'Бразилиа' ('Brasilia') — красно-коричневый; 'Бримстоун' ('Brimstone') — бордовый; 'Кэдиллак' ('Cadillac') — лососево-розовый; 'Шери' ('Cherie') — розовый; 'Чи-Чи' ('Chi-Chi') — темно-розовый; 'Крисмас Тайм' ('Christmas Time') — белый; 'Космополитен' ('Cosmopolitan') — желто-зеленый; 'Дип Блэк' ('Deep Black') — темно-фиолетовый; 'Голден Дилайт' ('Golden Delight') — ярко-желтый; 'Карачи' ('Karachi') — фиолетово-красный; 'Риплинг Уотерс' ('Rippling Waters') — светло-сиреневый; 'Рококо' ('Rococo') — белый, с синей каймой; 'Уайлд Джинджер' ('Wild Ginger') — желто-коричневый и многие другие. Высота цветоноса у них достигает 55—85 см. При выгонке образуется от 3 до 7 цветков.

В стадии полуроспуска срезка хорошо транспортируется.

После выгонки отрастают 2—5 новых побегов, которые легко сохраняются до весны в прикопе.

Для получения цветущих ирисов к 8 Марта ящики с посаженными корневищами выдерживают до середины ноября при температуре 2—5°.

Выгонка бородатых ирисов проста и может быть с успехом освоена точными хозяйствами. Это расширит ассортимент срезочных декоративных растений в зимнее время.

Подкормки начинаем после отрастания побегов. Не реже 2 раз в мес вносим комплексные удобрения двух марок (N:P:K:Mg=10:5:20:6 и N:P:K=13:40:3; в последнем случае применяем также сульфат магния — 10—15 г на 10 л воды).

Увлажняем относительно редко. При частых поливах может появиться мокрая бактериальная гниль, вызывающая отмирание побегов.

Н. И. РАЙКОВ,
кандидат биологических наук

Главный ботанический сад АН СССР,
Москва

УСПЕХИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ СЕЛЕКЦИИ

В последние годы селекционеры многих стран мира вывели огромное количество новых полиплоидных сортов ирисов, отличающихся большим количеством очень крупных цветков, разнообразием форм, новыми, доселе невиданными расцветками.

На специализированных выставках, которые проводятся в Москве, Ростове-на-Дону, Тарту и других городах, появляется все больше отечественных сортов и сеянцев, которые могут соперничать с лучшими зарубежными. В этом огромная заслуга цветоводов и ботаников. Одним из важнейших направлений их работы является привлечение для селекции богатств нашей природной флоры.

Так, в Ташкентском ботаническом саду АН УзССР М. И. Рожановская в 50—60 гг. в результате гибридизации представителей секций Регелия и Онкоциклус получила интересную гибридную группу Регелиоциклус. Уже много лет успешно работает в Сухуми по селекции и мечевидного (Кемпфера) кандидат биологических наук Т. А. Чочуа. Немало интересных сортов получено в Вильнюсе кандидатом биологических наук О. Гринюене.

Особенно большая заслуга в деле изучения, пропаганды и селекции ирисов в нашей стране принадлежит доктору биологических наук Г. И. Родионенко [Ботанический сад БИН АН СССР, Ленинград], создавшему в весьма неблагоприятных условиях Северо-Запада первый в стране сад ирисов, в котором собрано огромное количество видов и сортов. Не удовлетворяясь лишь коллекционированием и изучением ирисов, ученый стал работать и в области селекции. Прежде всего он поставил перед собой задачу продвижения этой культуры на север. Был выведен первый советский зимостойкий сорт и мечевидного 'Василий Алферов'. Немало сеянцев получено от скрещивания и. ложного (I. spuria) с дикими видами Кавказа и Средней Азии. Это 'Ленкорань', 'Молдова', 'Фригия', и др.

Последние годы много внимания уделяется сибирским ирисам. Прошел испытания и сейчас успешно размножается первый советский сеянец 'Филалка'.

Весьма плодотворной оказалась гибридизация разных популяций в пределах одного вида. От скрещивания и. болотного из Курска и Ленинграда Г. И. Родионенко получил сеянец 'Курлен' (увеличенных размеров, с более крупными и декоративными цветками). Интересным направлением в работе

стали также поиски природных гибридов.

В северных районах важно добиться ускорения развития сеянцев — ведь цветение здесь обычно наступает лишь на 4—5-й год (а не на 2—3-й, как на юге). Для этого успешно применяются досвечивание, дозаривание семян и т. д.

В журнале уже сообщалось об интересных гибридных ирисах, полученных И. В. Дрягиной и Г. Е. Казариновым при воздействии на семена ионизирующей радиацией. В этом номере доктор сельскохозяйственных наук И. В. Дрягина рассказывает о своих новых сортах и сеянцах.

ВЫВЕДЕНЫ ДЛЯ СРЕДНЕЙ ПОЛОСЫ

Изучение сеянцев ирисов, выделенных в питомнике декоративных растений МГУ, проводилось затем во ВНИИ селекции и семеноводства овощных культур с 1978 по 1984 год.

Гибридный фонд ирисов был получен автором и Г. Е. Казариновым в результате скрещивания лучших и наиболее приспособленных к условиям средней полосы сортов.

Вначале (1957 г.) использовали английские 'Блю Монарх' ('Blue Monarch'), 'Амбассадор' ('Ambassador'), 'Старшайн' ('Starshine'), 'Ред Мэджести' ('Red Majesty'). От гибридизации этих ирисов получили 26 перспективных сеянцев.

Затем (1964 г.) гибриды первого поколения (F₁) скрещивали с американскими сортами: 'Априкот Глори' ('Apricot Glory'), 'Пинк Чаймс' ('Pink Chimes'), 'Паломино' ('Palomino') и др. Для повышения всхожести гибридных семян воздействовали на них гамма-излучением ⁶⁰Co в дозах 0,5; 2; 10; 30 и 50 кР; последняя оказалась летальной. Под действием радиации не только значительно повысилась их всхожесть, но и сократились время прорастания и сроки от посева семян до начала цветения, увеличилось общее число цветущих сеянцев.

На третьем этапе работы (1969 г.) привлекли в скрещивания новые американские сорта с гофрированными и горизонтально расположенными наружными долями околоцветника: 'Рипплинг Уотерс' ('Rippling Waters'), 'Сива-Сива' ('Siva-Siva'), 'Флекта' ('Flecta') и др. Кроме облучения гибридных семян дозами 10—30 кР, воздействовали еще и на пыльцу.

Наблюдения за отобранными по хозяйственно-биологическим показателям гибридными формами в контрольном и производственном питомниках ВНИИССОК показали их высокую зимостойкость на четвертый год после посадки (1982), а также в первый — после пересадки (1983). Иностранные районированные сорта, посаженные и пересаженные в те же сроки, значительно им уступали.

Все гибридные растения как от второго, так и от третьего этапов скрещиваний к четвертому году жизни



'Белый Карлик' (оригинаторы И. В. Дрягина и Г. Е. Казаринов).



'Андрей Князев' (слева) и 'Абхазия' (оригинатор Г. И. Родионенко).

хорошо разрослись и имели в среднем на один куст по 15—20 «лопатонок» (листовых пучков). Особенно выделялись гибриды: 2-25 ('Пионерский'), 2-35 ('Белый Карлик'), 2-54 ('Чистое Небо'), 75-09 ('Розовый Низкорослый').

Контролем служили американские сорта. Из них удовлетворительным вегетативным нарастанием отличались: 'Уайт Сити' ('White City'), 'Джульет' ('Juliet'), 'Ред Мэджести' ('Red Majesty'); слабым — особенно интересным по окраске и форме цветка ирисы 'Бразилия' ('Brasilia'), 'Нью Сноу' ('New Snow'), 'Флекта' ('Flecta'). Это связано

с их большой поражаемостью ржавчиной и мокрой гнилью. Гибридные формы этими инфекциями заражались незначительно.

Возможно, именно облучение гибридных семян и пыльцы способствовало получению зимостойких и устойчивых к грибным заболеваниям форм.

Устойчивость ирисов к ржавчине имеет большое значение для сохранения декоративности растений после окончания цветения. Таким образом, новые сеянцы оказались высокодекоративными и более пригодными для использования в озеленении.

Оценка интенсивности цветения показала, что отобранные ирисы отличались дружным и обильным цветением. Число цветочных стрелок на одно растение у них было в 2—4 раза больше, чем у контрольных зарубежных сортов сходной окраски. Особенно обильное цветение отмечено у гибридов 2-54 ('Чистое Небо'), 2-35 ('Белый Карлик') и др. Высоким коэффициентом орнаментальности (отношение числа цветоносов к количеству листовых пучков) отличались: 75-09 ('Розовый Низкорослый') — 0,41; 1-49 ('Подмосковная Осень') — 0,52; 1-84 ('Ирлев') — 0,46.

По сравнению с контролем (соответствующие зарубежные сорта) их коэффициенты орнаментальности были выше в 2—3 раза. С 1978 по 1984 г. ВНИИССОК совместно с МГУ им. М. В. Ломоносова было передано в государственное сортоиспытание 12 следующих семян.

'БЕЛОСНЕЖКА' [4-46]. Цветки чисто-белые, со светло-желтой бородкой, диаметром 13—14 см, по 8—9 шт. в соцветии, одновременно открыты 3—4. Куст 80—90 см высотой. Листья темно-зеленые. Коэффициент размножения 2,6.

Предназначен для срезки и озеленения. **'БОРДЮРНЫЙ ЧЕРНЫЙ'** [6-37]. Цветки темно-фиолетовые, почти черные, с темно-коричневой бородкой, 13—14 см диаметром, по 5—7 шт. в соцветии, одновременно открыты 4—5. Куст 65—70 см высотой, компактный. Листья темно-зеленые. Коэффициент размножения 5,0.

Предназначен для озеленения, хорош в бордюрных посадках.

'БЕЛЫЙ КАРЛИК' [2-35]. Цветки белые, с желтой бородкой, 13—14 см диаметром, по 7—8 шт. в соцветии, одновременно открыты 3—4. Куст 40—50 см высотой, компактный. Листья светло-зеленые. Коэффициент размножения 7,5.

Рекомендуется для озеленения. **'ИРГЕН'** [2-51]. Цветки светло-голубые, слегка гофрированные, ароматные, со светло-желтой бородкой, 13—14 см диаметром, по 8—9 шт. в соцветии, одновременно открыты 4—5. Куст 80—90 см, высотой. Листья светло-зеленые. Коэффициент размножения 4,5.

Предназначен для озеленения. **'МАРИНА РАСКОВА'** [6-74]. Цветки кремово-розовые, с красной бородкой, 13—14 см диаметром, по 9—10 шт. в соцветии, одновременно открыты 4—5. Куст 80—85 см высотой. Листья сизо-зеленые. Коэффициент размножения 6,5.

Рекомендуется для озеленения и срезки. **'НАДЕЖДЫ'** [75—19]. Цветки светло-розовые, слегка гофрированные, с красной бородкой, 12—13 см диаметром, по 7—8 шт. в соцветии, одновременно открыты 3—4. Куст 80—85 см высотой. Листья светло-зеленые. Коэффициент размножения 6,0.

Предназначен для озеленения. **'ПИОНЕРСКИЙ'** [2—25]. Цветки темно-оранжевые, с ярко-красной бородкой, 13—14 см, диаметром, по 8—9 шт. в соцветии, одновременно открыты 4—5. Куст 60—70 см высотой. Листья светло-зеленые. Коэффициент размножения 7,5.

Пригоден для озеленения, хорош в групповых посадках.

'ПОДМОСКОВНАЯ ОСЕНЬ' [1-49]. Цветки табачно-желтые, с ярко-оранжевой бородкой, 14—15 см диаметром, по 6—8 шт. в соцветии, одновременно открыты 5—6. Куст 90—95 см высотой. Листья темно-зеленые. Коэффициент размножения 6,5. Рекомендуется для срезки и озеленения.

'РОЗОВЫЙ НИЗКОРОСЛЫЙ' [75-09]. Цветки кремово-розовые, слегка гофрированные, с красной бородкой, 8—10 см диаметром, по 6—7 шт. в соцветии, одновременно открыты 3—4. Куст 40—45 см высотой. Листья сизо-зеленые.

Предназначен для озеленения.

'БЕЛЯНЧИК' [4-35]. Цветки белоснежные, слегка гофрированные, со светло-желтой бородкой, 13—14 см диаметром, по 7—8 шт. в соцветии, одновременно открыты 4—5. Куст 45—50 см высотой. Листья светло-зеленые. Коэффициент размножения 4,5.

Пригоден для использования в озеленении.

'ЧИСТОЕ НЕБО' [2-54]. Цветки темно-синие, с бородкой того же цвета (кончики желтые), 13—14 см диаметром, по 8—9 шт. в соцветии, одновременно открыты 4—5. Куст 80—90 см высотой. Листья темно-зеленые. Коэффициент размножения 8,5.

Рекомендуется для срезки.

'ИРЛЕВ' [1-84]. Цветки белые, с голубоватым оттенком, светло-зеленой бородкой, 13—14 см диаметром, по 7—8 шт. в соцветии, одновременно открыты 4—5. Куст 75—85 см высотой. Листья светло-зеленые. Коэффициент размножения 6,5.

Предназначен для озеленения и срезки.

Начато их размножение, заложен су-перэлитный участок.

И. В. ДРЯГИНА,
доктор сельскохозяйственных наук

ВНИИ селекции и семеноводства
овощных культур, Московская обл.

Нашим цветоводам хорошо известно имя Нины Афанасьевны Мирошниченко. Более двадцати лет на своем участке в Житомире она создает новые высокодекоративные формы многолетников. Ею выведено более 400 семян гладиолусов, за которые присуждены многочисленные грамоты и дипломы. Но Нина Афанасьевна не останавливается на достигнутом — и вот появляются ее гибриды ирисов, лилий. На последней выставке ирисов в Москве семена 'Гимн Женщине', 'Зимнее Утро', 'Серенада', 'Золотой Орфей', 'Родник' получили наивысшие оценки. Несмотря на то, что Нине Афанасьевне недавно исполнилось 70 лет, она по-прежнему полна энергии и творческих планов.

ИЗ ОПЫТА ОРИГИНАТОРА

Селекцией ирисов я занимаюсь с 1967 г. Вначале просто хотелось получить красивые семена, не уступающие зарубежным. Вообще, мне кажется, в первые годы селекционер действует во многом, как говорят, вслепую. И лишь путем длительных наблюдений, проб и ошибок приходит к решению поставленных задач.

После многократных скрещиваний и посевов я столкнулась с первой трудностью — гибридные семена не всходили. Сеяла под зиму в грунт, в холодный парник, горшки, ящички — все безуспешно. Долго пришлось искать объяснения неудач.

Причина оказалась простой — семена в наших климатических условиях легко пересыхали, сморщивались.



'Осенние Листья' (вверху) и 'Русский Снег' (оригинатор Н. А. Мирошниченко).

Я стала их собирать, когда они были еще зеленовато-бурые, блестящие, вынимая из коробочки до ее растрескивания.

Высеваю семена по мере созревания коробочек на грядку однострочными рядами, расстояние между ними, 15 см, в ряду 5 см. На зиму укрываю листьями.

Дружные всходы появляются обычно в середине мая. С образованием третьего листа пикирую семена (междурядья 25 см, в ряду 20 см). Если семена сразу размещать на таком расстоянии, то пикировки делать не нужно. В последнее время я убедилась, что в этом случае семена развиваются лучше. Чтобы ирисы зацвели на следующий год, им требуется внимательный уход: полив и рыхление, еженедельные подкормки минеральными удобрениями. До конца июля вношу полное удобрение с преобладанием азота, во второй половине лета количество азота сокращаю и увеличиваю дозу калия. Органические удобрения не применяю, чтобы семена не болели.

Большая трудность в селекции садо-

вых ирисов состоит в том, что 90 % гибридов воспроизводят родительские окраски, причем, одна из них доминирует. Так в 1984 г. я не смогла отобрать ни одного перспективного сеянца — все повторяли родительские качества. А от скрещивания 'Бразилия' (коричневый), 'Ода Весны' (розовый) и 'Голд Линдер' (оранжевый) с белыми и розовыми сортами все сеянцы оказались с желтыми малопривлекательными цветками.

Я убедилась, что при селекции ирисов особенно важно иметь хорошую коллекцию исходных сортов, проводить много вариантов скрещивания и главное — запастись терпением.

За годы селекционной работы мне удалось отобрать около 30 перспективных сеянцев. Сейчас я стремлюсь получить ирисы с гофрированными лепестками, двухцветные, а также с горизонтальным расположением нижних лепестков. Из гофрированных отобраны сеянцы 'Пурга' — белый, 'Седьмое Небо' — нежно-голубой, 'Розовое Кружево' — розовый, 'Олимпийская Снежинка' — белый, 'А. Вякина' — аметистовый и др.

Кроме того, начата работа по селекции японских ирисов, уже выделено несколько гибридов с розовой окраской.

В 1978 г. 4 перспективных сеянца ('Медный Всадник', 'Золотой Орфей', 'Зимнее Утро' и 'Серенада') переданы на государственное испытание двум сортоучасткам.

Н. А. МИРОШНИЧЕНКО

262005, Житомир,
Оздоровительный пер., 4

Немало интересных сеянцев создано и другими любителями: Н. А. Ивановым (Алма-Ата), В. Н. и Н. М. Гордоловыми (Ессентуки), К. С. Школьниковым (Ивано-Франковск), В. А. Волковым (Московская обл.), В. С. Занкиным (Оренбург).



РАДУЖНЫЕ КАРЛИКИ

С первого взгляда трудно поверить, что крохотные «петушки», как называют эти ирисы на Украине и в Крыму, принадлежат к той же секции рода *Iris*, что и высокостебельные бородастые. Правда, предки карликовых ирисов также были крупноростовыми растениями, но при расширении ареала рода, попав в степные районы с сильными ветрами и большой сухостью, образовали формы с недоразвитыми цветоносами.

История садовых карликовых ирисов вкратце такова. В 1889 г., используя и. низкий (*I. chamaeiris*), растущий в природе в Италии и Франции, немецкая фирма Гуса и Кёнемана выпустила в продажу первую партию короткостебельных ирисов. Особого внимания

эта новинка к себе не привлекла, но тем не менее работа с карликовыми видами была продолжена в Голландии и Англии. В гибридизацию включили и. песчаный (*I. aenearia*) и совершенно бесстебельный и. медовый (*I. mellita*).

В 1908—1910 гг. начали гибридизацию карликовых ирисов и американцы. Они придали ей широкий размах, но особого успеха в первые годы не имели. Высокие бородастые ирисы продолжали оставаться главным объектом внимания цветоводов.

Однако у двух американских цветоводов-селекционеров — П. Кука и Д. Дугласа возникла дерзкая мысль получить при скрещивании сеянцы, обладающие совершенной формой цветка и богатейшей гаммой расцветок высокостебельных ирисов, приземистостью и ранним цветением, свойственными низкостебельным касатикам. Серьезным препятствием было одновременное цветение взятых для гибридизации особей. Этот биологический барьер удалось преодолеть, так как один из селекционеров — П. Кук — работал в северном районе штата Индиана; там весна начинается много позже, чем на юге Теннесси, где находился второй участник эксперимента Д. Дуглас. В качестве отцовского растения использовали наш европейский степной и. карликовый (*I. pumila*). Пыльцу пересылали по почте в конвертах. Гибридизация произошла, успех превзошел все ожидания.

Первая партия удачных гибридов была получена в 1951—1954 гг. А за последние 20—30 лет появились сорта, воспроизводящие разнообразную гамму окрасок и форм цветка, которая свойственна сортам класса высоких бородастых ирисов. Это поразительно, но ведь для того чтобы достигнуть аналогичного разнообразия и совершенства высокостебельных ирисов, селекционерам пришлось потрудиться не менее 150—200 лет!

Главная причина успеха в селекции карликовых ирисов кроется, очевидно, в том, что случайно для скрещивания привлекли редкий по своим свойствам вид. Он, как теперь уточнено, является природным гибридом, содержащим в своих клетках полный набор хромосом, принадлежащих двум видам (*I. attica* и *I. pseudopumila*). Его генетические возможности, таким образом, как бы удвоены. В пределах ареала *I. pumila* дает бесчисленное количество форм.

За лучшие сорта карликовых ирисов были учреждены награда Каперна и медаль Кука-Дугласа. С 1955 по 1967 г. издавался бюллетень с описанием их сортов, с 1967 г. в Вене начала функционировать ежегодная специализированная выставка. На ней было премировано 176 сортов.

По принятой американским ирисоводческим обществом (American Iris Society) классификации карликовые ирисы разделены на два класса. К первому относят наиболее короткостебельные сорта, высота цветоноса которых не превышает 20—24 см. В ката-

логах их называют миниатюрными карликовыми бородастыми ирисами (MDB). На очень коротких цветоносах развивается 1, редко 2 цветка. Есть сорта, у которых цветок возвышается над листьями только за счет удлиненной трубки околоцветника. Карликовые ирисы цветут рано: в степных районах — в апреле, на широте Москвы и Ленинграда — в 1—2-й декаде мая.

Ко второму классу относят сорта с цветоносами высотой 25—37 (40) см, несущими по 2—3 цветка. Их называют стандартными карликовыми ирисами (SDB).

Один раз в 10 лет AIS издает сводный каталог (Check List) с перечнем всех зарегистрированных за этот срок сортов.

За последние 3 десятилетия, как мы подсчитали, были приведены следующие количества новых сортов по классам: в 1950—1959 гг. MDB — 229, SDB — 77; в 1960—1969 гг. MDB — 212, SDB — 420, а в 1970—1979 гг. MDB — 214, SDB — 640.

Таким образом, только за 30 лет ассортимент карликовых ирисов пополнился 1792 сортами, из них класс MDB — 655, SDB — 1137.

Миниатюрные ирисы словно созданы для оформления скалистых гор, тогда как стандартные — лучший материал для бордюров, устройства цветочных пятен на фоне газона, обсады кустарниковых групп.

'Бэнбери Раффлз'.



'Кник-Кнак'.



С культурой карликовых ирисов, их ассортиментом и селекцией у нас знакомы очень немногие. Предстоит большая работа, связанная с их интродукцией, размножением, сортоизучением, районированием, уточнением агротехники применительно к различным регионам нашей страны. Следует однако иметь в виду, что карликовые формы по биологии во многом сходны с высокими бородачатыми ирисами. Оптимальный срок для деления корневищ и посадки — конец цветения. Как и высокие ирисы, карликовые светолюбивы. В еще большей степени, чем высокие, нуждаются они в легких, воздухо- и водопроницаемых почвах и совершенно не переносят кислых, особенно хорошо растут на хрящеватых, каменистых грунтах. Куст разрастается более интенсивно, чем у высоких. Зимостойкость требует уточнения, но большинство из сортов, прошедших испытание в Ленинграде, зимовало без укрытия. Болезни и вредители — общие с высокими ирисами, однако бактериозом карликовые повреждаются меньше, зато голые слезни охотнее поедают их листву.

Флора СССР богата низкостебельными касатиками, потенциальные возможности которых еще далеко не использованы в селекции. Особый интерес представляет наш селенный вид *I. pumila*. Работать с ним в Ленинграде мы начали с 1949 г. В культуре на севере он оказался трудным: при посадке корневищ обильно цвел 2—3 года, затем вымирал. Лишь один образец, завезенный из Западной Европы, полностью адаптировался. Наиболее обстоятельно исследование этого и других низкостебельных ирисов природной флоры выполнила Г. Т. Шевченко, собравшая в Ставропольском ботаническом саду богатую коллекцию короткостебельных касатиков.

Первые четыре сорта, среди которых был и замечательный 'Брайт Уайт' ('Bright White'), мы получили из Канады в 1964 г. Все они оказались жизнестойкими и вот уже 20 лет ранней весной украшают нашу экспозицию. К сожалению, карликовые ирисы до самого последнего времени многими цветоводами, и нами в том числе, явно недооценивались. До 1980 г. в Ботаническом саду Ботанического института АН СССР прошли испытание только 18 сортов классов MDB и SDB, в 1981 г. пополнили коллекцию еще 46, а в 1982—1983 гг. из США, Франции и ФРГ получили 87 сортов, после чего мы приступили к созданию специальной экспозиции карликовых касатиков. Каждый из интродуцированных сортов представлен пока немногими экземплярами, поэтому в ближайшие годы перед нами стоит задача размножения и дальнейшего изучения этих новых растений.

Г. И. РОДИОНЕНКО,
доктор биологических наук,
М. Е. ТИХОНОВА,
садовод

ЯПОНСКИЕ ИРИСЫ

ВО ЛЬВОВЕ

Касатик мечевидный (*I. ensata*, syn. *I. kaempferi*) и его сорта обычно в декоративном садоводстве называют японскими ирисами.

Для этих ирисов характерно позднее цветение. Оно начинается в июле (через 2—3 нед после бородачатых) и заканчивается в августе.

Оригинальны удлиненные листья с выпуклой центральной жилкой, напоминающие обоюдоострый меч.

Цветок имеет своеобразную форму — как правило, у садовых форм доли околоцветника горизонтально распластаны. По величине цветки варьируют от мелких (10 см диаметром) до гигантских (30 см).

Необычайно богата гамма окраски — от чисто-белой, голубой, лиловой, розовой разнообразных оттенков до красноватой, пурпурной, темно-синей и фиолетовой. Кроме однотонных, имеются сорта с каймой, жилками и пятнами другого цвета. Высокие декоративные достоинства, продолжительное цветение (один цветок живет 4 дня), медленное развитие бутона, хорошая транспортабельность делают японские ирисы одной из лучших срезочных культур.

Родина многих великолепных сортов — Япония, где с и. мечевидным связан общенародный праздник, ежегодно привлекающий тысячи посетителей в парки и сады. Цветущие ирисы (нередко они высажены на террасах) образуют как бы текущую, сверкающую разными оттенками реку.

В СССР культура и. мечевидного успешно освоена на юге Приморья и в субтропиках Закавказья. Однако это растение редко встречается в коллекциях ботанических садов и у любителей. Много лет в Ленинграде работает с японскими ирисами Г. И. Родионенко. Им выведено несколько ценных сортов ('Василий Алферов', 'Чайка', 'Алтай'), которые отличаются ранним цветением. Хорошо зарекомендовали себя они и в Западной Украине.

Выращивание и. мечевидного во Львове начато нами в 1969 г. Первая попытка закончилась неудачей. В 1970—1971 гг. повторно интродуцировали 10 сортов, которые хорошо прижились и растут до настоящего времени.

Пятнадцатилетний опыт дал возможность изучить основные требования и. мечевидного и разработать агротехнику этого растения для нашего региона. Культура японских ирисов несложна, надо лишь создать оптимальные условия для их роста. В вегетационный период продолжительное время (не

менее 180 дней) необходима температура выше 0 °С, растениям нужно солнечное местоположение (в затенении они не цветут).

Сортам японской селекции присущи пониженная зимостойкость, высокое влаголюбие — это резко проявляется от начала вегетации до окончания цветения.

Особенно требователен и. мечевидный к составу почвы. Растение не переносит присутствия извести в почвах. В неподходящем субстрате оно погибает. Поэтому, подготавливая почву к посадке, необходимо вносить торфокрошку (2—3 ведра на 1 м²). Пересадку проводят ранней весной или сразу после цветения — в августе. При делении старых кустов надо оставить на деленке 3 почки. Корневая система совершенно не переносит подсушки. Деленки сажают на глубину 3—5 см с расстоянием между растениями 30—40, в междурядьях — 40—50 см. В период укоренения и дальнейшего роста необходим обильный полив, лучше дождевой водой. Посадки можно подкармливать органикой, а также слабыми растворами минеральных удобрений (в соотношении N:P:K=1,5:0,5:1, 20 г на 1 м²). Нельзя вносить удобрения с щелочной реакцией и содержащие кальций.

Весной, при развитии побега из боковой почки, поочередно отрастают низовые (влагалищные) листья в числе 2—4, за ними следуют срединные с развинутой пластинкой. В основании их закладываются почки возобновления.

Главное условие, определяющее цветение побега в будущем сезоне, — полное развитие листового аппарата. Если в августе-сентябре в листовом пучке развивается 7—9 крупных листьев, такой побег может на следующий год цвести.

Изучение морфогенеза монокарпического побега и. мечевидного и его сортов показало, что формирование соцветия начинается после того, как в почке будущего года заложено 9—10 листьев. Если они образуются к сентябрю, то осенью дифференцируются зачатки соцветия и цветка. Обычно у дикорастущего и. мечевидного и у очень ранних сортов к концу вегетации успевает заложиться соцветие и начинается дифференциация цветка у большинства же средне- и позднестебельных сортов процессы морфогенеза доходят до образования меристематических бугорков (будущего соцветия) и органы цветка формируются весной следующего года — в апреле-мае. Это обуславливает позднее цветение растений.

Весной, при отрастании генеративного побега, вначале развиваются низовые листья, затем 4—5 срединных в июле наступают бутонизация и цветение. На цветоносах, часто высотой более 1 м, поочередно раскрываются 2—4 цветка. В наших условиях у и. мечевидного и его сортов легко заываются семена от само- и перекрестного опыления. Иногда гибридизация не удается, причем нескрещиваемость обычно сохраняется и в дальнейшем

Семена созревают в конце сентября, в одной коробочке содержится до 150 (200) шт. Посев можно проводить осенью в пластмассовые горшочки, наполненные смесью торфа, дерновой земли, песка (3:2:1); семена заделывают на 1—2 см.

Массовые всходы появляются в мае, необходим регулярный полив дождевой водой. В первый вегетационный сезон у сеянцев развивается 4—7 листьев. В наших условиях при хорошем уходе ирисы начинают цвести на третий год. После цветения следует сократить полив. По мере вызревания побега, осенью, листья желтеют и отмирают. В прохладное лето японские сорта не успевают закончить вегетацию и уходят в зиму с зелеными листьями, в этом случае им необходимо легкое укрытие.

С 7-го года развития у растений начинают проявляться процессы старения: побеги в течение 2—3 лет не цветут, вегетативное размножение ослабевает, в центре куста появляется свободное пространство — плешина.

На 9—10-м году жизни заметно уменьшается число цветущих побегов, цветоносы формируются низкие, с 1—2 цветками.

Так как кусты начинают стареть спустя 6—7 лет после посева (4—5 — после пересадки), их необходимо своевременно омолаживать делением и посадкой на новое место.

За 15 лет мы собрали коллекцию из 45 декоративных форм и сортов, получили перспективные сеянцы. Таким образом, практически показана возможность успешного культивирования японских ирисов в нашем регионе.

О. А. АМЕХИН,
аспирант Ботанического института
АН СССР

В ПОДМОСКОВЬЕ

Впервые я познакомился с японскими ирисами в 1965 г., когда получил от известного нашего цветовода С. С. Серова 3 делёнки сорта 'Ойодо', привезенного с юга. Через 5 лет они зацвели. В 1970 г. я встретился с большим любителем и знатоком этих растений профессором В. М. Носиловым, у которого была интересная коллекция ирисов Кемпфера — как японской, так и европейской селекции. Полученный от него посадочный материал дал мне возможность многие годы заниматься этой замечательной культурой.

Считается, что японские ирисы не страдают от вредителей и болезней. Но в моем саду (в непосредственной близости от поля и опушки леса) опасными вредителями оказались мыши, которые охотно селились под полегающими после морозов листьями и питались корневищами. Я применял много различных средств борьбы. Наиболее эффективным был следующий способ.

Беру самые большие ведра с крыш-

ками из оцинкованного железа (диаметром 30 см), пробиваю в дне 4—5 отверстий, заполняю суглинистой не слишком питательной землей с небольшим количеством перегноя и торфа (у перекормленных растений понижается зимостойкость). Уровень почвы в ведре должен быть на 10 см ниже края. Вкапываю в грунт ведро, несколько заглубляя. В центре сажаю один экземпляр ириса.

При такой посадке легко поддерживать летом достаточную влажность, обходясь сравнительно небольшим количеством воды, а поздней осенью, после обмерзания листьев, закрываю ведро крышкой — и куст надежно защищен от грызунов.

Если надо сделать защиту для целой гряды или куртины, можно использовать стеклопластик или листы алюминия (продаются в магазинах строительных материалов). Нужно только проследить за надежностью стыков отдельных листов и при подготовке почвы положить на дно частую сетку (или те же листы с пробитыми отверстиями), иначе полвеки прокапывают вертикальные норы вдоль стенок и проникают в защищенное пространство снизу.

Много лет наблюдал я за ирисами и установил, что морозоустойчивость различных сортов неодинакова. Значительно устойчивее так называемые трехлепестковые (со слаборазвитыми внутренними долями околоцветника). Зимой 1978/1979 г., когда при снежном покрове не более 10 см температура воздуха на моем участке опускалась до минус 53°, ирисы, как обычно, ушли под зиму без всякого укрытия. В результате многие из них погибли, в том числе даже сравнительно морозоустойчивый сорт 'Василий Алферов'. Сохранились и цвели в последующие годы ирисы 'Навзикая' и 'Астартэ' (французские), 'Цамано-Мари' и 'Кимо-Но-Меджуми' (японской селекции), а также сеянцы, отобранные мной (они были получены от опыления 'Ойодо' пыльцой 'Навзикая'). Особенно порадовал один — трехлепестковый, белый с нежно-розовато-сиреневыми штрихами.

В. Т. ПАЛЬВЕЛЕВ

141241, Мамонтовка, Московской обл.,
Юбилейная ул., 11/7

В ЛИТВЕ

В нашей республике японские ирисы почти не выращивались, но, принимая во внимание климатические особенности (дождливое лето и сравнительно мягкая зима), можно вполне рассчитывать на успех. В моем саду уже четвертый сезон растет несколько сортов, они постепенно разрастаются и начинают красиво цвести. Конечно, во время вегетации им требуется много воды (проточная или высокий уровень грунтовых вод). Застоявшаяся, а также водопроводная вода отрицательно влияют на развитие растений. Приготовив в грунте емкость пло-

щадью около 2 м² с изоляцией из полиэтиленовой пленки и специальным клапаном для стока, заполнил ее суглинистым питательным грунтом с добавкой торфокошки, залил водой.

В течение первого года не менял воду, только дополнял по мере испарения. Но потом открыл спусковой клапан для постоянного протока воды и растения стали развиваться намного лучше. На зиму посадки мульчировал перегноем и торфом слоем 10—15 см.

Довольно успешным оказался и метод выращивания японских ирисов в контейнерах. Весной (в конце апреля) выношу пластмассовые ведра с ирисами из подвала, где они хранятся зимой при температуре 1 °С, на воздух и до того времени, пока прогревается бассейн, обильно поливаю. Затем помещаю их в воду, так, чтобы она была чуть выше краев контейнеров. Там они растут до окончания цветения и даже до осени. Во время цветения емкости с ирисами при желании легко поставить в любое место сада, замаскировав пышной листвой травянистых растений или вкопав в землю. Можно даже внести контейнер в комнату или отвезти для показа на выставку.

Культивирование ирисов этим способом (в Японии он называется методом Кумамото) требует соблюдения некоторых правил. После цветения корневища делят на мелкие части. Старые, одревесневшие участки удаляют. Укорачивают корни, листья обрезают на половину высоты. При посадке следят, чтобы корни располагались близко к поверхности земли. Оптимальные размеры контейнера — 25×25 см. На дне устраивают хороший дренаж из гравия или мелкого щебня.

После посадки ставлю в таком месте, где их не могут повредить яркие солнечные лучи, ветер, сильный дождь. После укоренения растения можно перенести на солнечное место. В первый сезон они чаще всего образуют только один цветонос. Землю для посадки беру обычную садовую, с добавлением верхнего торфа и перегноя. Кислотность (рН) около 5,5.

Для получения высокого декоративного эффекта японским ирисам необходима значительная площадь посадки (лучше всего вытянутая в плане форма со свободным контуром). Необходимо позаботиться, чтобы к растениям был хороший доступ для осмотра их с близкого расстояния. Наилучший декоративный эффект создается, когда точки обзора расположены выше уровня цветков. Сопутствующими растениями могут быть кустарники с красивой формой кроны и декоративными листьями — рододендроны, азалии, гортензии, вейгелы, дейции, сумахи. Очень эффектно сочетания с можжевельниками, особенно китайским и виргинским. Из цветущих многолетников подходят астильбы.

Э. Ю. КОНДРАТАС

233026, Каунас,
Нерис краинте, 24, кв. 13

САД — ЭКСПОЗИЦИЯ СОРТОВ

Решению композиционных задач по использованию ирисов в озеленении должно предшествовать рассмотрение двух принципиальных положений: определение места данного растения в художественной трактовке объектов и анализ его декоративных свойств.

Выразительность любого сада во многом определяется ассортиментом растений, точнее — соответствием их физиономического облика общему замыслу, стилю.

Рассматривая ирисы с этих позиций, следует отметить их удивительную способность сохранять индивидуальность, изысканность формы и цвета в самых различных композициях.

Несмотря на многовековую историю культуры, ирисы не утратили своего «природного начала», что произошло с некоторыми другими цветочными растениями. Поэтому посадки их уместны на участках ландшафтного характе-

ра, несущих в себе образ леса, луга, болота, горного ландшафта и т. д.

Широкое использование ирисов в парках прошлых лет дает основание применять их там и сегодня как традиционный элемент декора.

Форма цветка, восхищающая изяществом рисунка, неповторимое свечение красок, богатство цветовой гаммы позволяют украсить ирисами любой «экзотический сад».

Селекционерами выведены тысячи сортов ирисов. Показ их декоративных достоинств чрезвычайно интересен на объектах современного звучания, демонстрирующих последние достижения декоративного садоводства.

При анализе и оценке видов и сортов для озеленения главными признаками считаются окраска цветов, высота, сроки цветения. По ним подбирают растения для тех или иных целей оформления. А такие свойства, как длительность цветения, общий габитус, декоративность после отцветания, сравниваются и позволяют судить о достоинствах культивара независимо от места его использования. К сожалению, описания сортов не всегда содержат все эти данные, что затрудняет работу декоратора.

Приведенные положения были взяты за основу при проектировании сада ирисов на ВДНХ СССР.

Цель такой экспозиции может быть различной — показ достижений селек-

ции или истории ее развития, популяризация наиболее перспективных сортов, демонстрация экологического разнообразия рода ирис или просо создание декоративных композиций его участием.

Участок на ВДНХ предназначен для показа итогов сортоиспытания ирисов проведенного в Научно-исследовательском зональном институте садоводства нечерноземной полосы, где на нем сотрудником Т. Н. Дьяковой было отобрано и рекомендовано для озеленения 30 сортов. Проект экспозиции разработан выпускницей Московского лесотехнического института (МЛТИ) Н. Н. Денисовой под руководством автора. Перенос в натуре частицы осуществлен в 1983 г. студентами кафедры озеленения МЛТИ.

В нашу задачу входила демонстрация декоративных достоинств сорта и композиционных возможностей и использования ирисов в озеленении.

Все цветочное разнообразие, присущее данной культуре, было обобщено в группы: белые, желто-оранжевые, сине-фиолетовые, красно-сиреневые, розовые, двуцветные (контрастные). И хотя такое деление условно, поскольку некоторые сорта трудно отнести только к одной группе, тем не менее оно оказалось достаточно удобным. В саду ирисов нами показаны как нюансные сочетания в предел

ЭСКИЗ САДА ИРИСОВ НА ВДНХ СССР

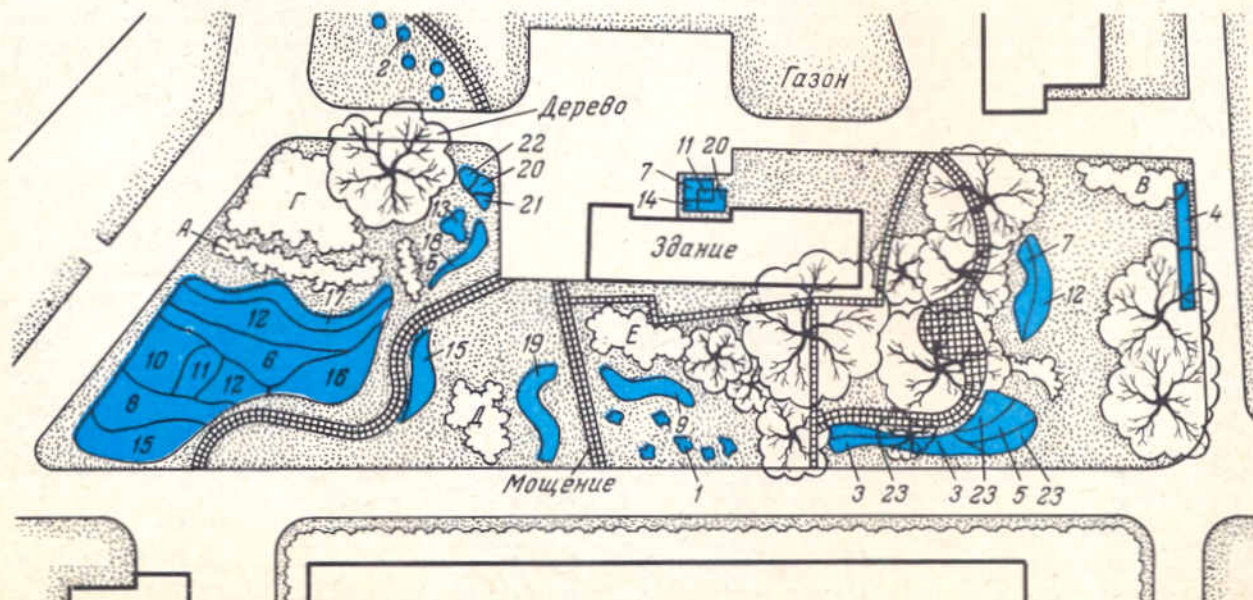
Кустарники:

- А — бузина красная перистая золотистая,
- Б — барбарис обыкновенный пурпурно-лиственный,
- В — сирень обыкновенная,
- Г — сирень венгерская,
- Д — чубушник обыкновенный,
- Е — смешанная группа из лиственных пород.

Сорта ирисов:

- 1 — «букеты» из 'Порт Вайн', 'Алказар' и 'Степинг Аут',
- 2 — 'Бравадо',
- 3 — 'Веначи Кид',
- 4 — 'Денвер Доун',
- 5 — 'Донни Брук',
- 6 — 'Доттид Суисс',
- 7 — 'Ирма Мелроуз',
- 8 — 'Керолайн Джейн',
- 9 — 'Крисмас Энджел',
- 10 — 'Лейншнее',
- 11 — 'Ликорис Стик',

- 12 — 'Мэй Мэджик',
- 13 — 'Порт Вайн',
- 14 — 'Претендер',
- 15 — 'Сенфайр',
- 16 — 'Хелен Мак-Кохи',
- 17 — 'Сейбл',
- 18 — 'Сан Черизт',
- 19 — 'Хелен Коллингвуд',
- 20 — 'Текни Чаймз',
- 21 — 'Толл Гейт',
- 22 — 'Элизабет Ноубл',
- 23 — 'Харвиет Сплендор',



одной или двух близких колористических групп, так и контрастные.

По высоте сорта различались в соответствии с общепринятой классификацией: низкие — 20—37 см, среднерослые — 37—70, высокие — 70 см и выше; по срокам цветения: ранние, средние и поздние.

Территория, отведенная под экспозицию, площадью 0,7 га, окружена и перерезана асфальтовыми дорогами, к которым подступают различные служебные здания. Она перенасыщена насаждениями и лишена необходимого солнечного освещения.

Было решено, что по своему облику участок должен соответствовать современному саду. Это обусловлено его малыми размерами, окружением, затрудняющим другую образную трактовку, а также значительным числом сортов.

Удалив лишние насаждения, мы раскрыли старые деревья, которые придали объекту монументальность и стали основой организации пространства с серией интересных пейзажных картин. На открытых местах сформировали композиционные узлы и акценты из ирисов.

Узлы задуманы как богатые цветовые сочетания. Например, большой массив в южной части сада построен на типичной для культуры сине-фиолетовой гамме. Он занимает около 300 м² и включает 8 сортов (см. план). Внешний контур массива, очертания его цветочных пятен и подчиненная им обзорная дорожка спланированы так, чтобы в поле зрения посетителей попадали комбинации 2—3 (и более) тонов, сменяющиеся по ходу движения.

Сорта подобраны по высоте — от низких у края дороги к высоким, примыкающим к группе кустарника.

Размещение композиций из ирисов позволяет воспринимать их как на значительном расстоянии, охватывая целиком всю гамму и фактуру цветника, так и вблизи, когда можно рассмотреть его фрагменты, оттенки.

Акценты сада показывают возможности использования декоративных достоинств ириса в озеленении. Это — модульный цветник и прямолинейная одноцветная рабатка вдоль одной из дорог, а также свободные композиции. К последним относятся: группы, высаженные опушкой близ кустарников; одноцветные и двуцветные ленты различной ширины, подчеркивающие линию дорожек или древесные группы; «букеты» на газоне, состоящие из трех экземпляров различных сортов, цветущих одновременно; солитеры.

Для солитеров следует брать сорта достаточной высоты и с устойчивой формой куста (нами использован 'Бравадо').

Особое внимание уделено фону. Так, темно-фиолетовый сорт 'Сейбл' проецируется на светлую листву бузины золотистой формы, желто-оранжевые 'Бравадо' и 'Текни Чаймз' — на красностный барбарис.

Можно рекомендовать озеленителям и не использованные в проекте

сочетания: сине-фиолетовые, а также желтые и бордовые ирисы — на серебристом фоне лаванды, ив; бледно-сиреневые и голубые — перед красностными растениями; светлые цветы — на темно-зеленом плотном фоне кизильника, туи и т. д. Чистый газон, небо, вода тоже позволяют рассмотреть цветы и силуэт всего растения.

При проектировании следует учитывать и такие параметры, как расстояние от наблюдателя, протяженность композиции, ее динамику. Нами приняты расстояния: для целостного восприятия — от 10 до 50 м, для фрагментов и отдельных растений — не более 5 м.

Л. М. ФУРСОВА,
доцент МЛТИ,
кандидат сельскохозяйственных наук



ВЕСТИ ОТОВСЮДУ

Ленинград. С каждым годом растет число ленинградцев и гостей нашего города, посещающих экспозицию ирисов Ботанического сада БИН АН СССР, созданную более 20 лет назад Г. И. Родионенко. Здесь ведутся их изучение, отбор и передача на размножение. Богатейшая коллекция сортов и видов этого растения стала одной из достопримечательностей Ленинграда.

Широко представлены ирисы в озеленении города. Используются в основном сорта и. сибирского (более 15 тыс. посадочных единиц) и германского (более 16 тыс.). В некоторых садах и парках города высажены интересные новые сорта (например, в парке «Тихий отдых» на Каменном острове).

В 1984 г. ирисы появились в скверах Купчино, на Пионерской площади у ТЮЗа, у Серебряного пруда. В озеленении города они занимают пятое место среди многолетников — после пионов, флоксов, примулы и астильбы.

Посадочный материал поступает с Зеленогорского участка, Контрольно-семенной опытной станции г. Пушкина, с Госсортоучастка в Тайцах, а также из Ботанического сада БИНА.

Н. Б. АЛЕКСЕЕВА

Эстония. Во флоре нашей республики встречаются два вида ириса — сибирский и болотный. Их часто выращивают в парках для украшения водоемов и в индивидуальных садах.

И. сибирский, встречающийся в природе близ города Тарту, в западной Эстонии и на острове Сааремаа, — охраняемое растение. В последние годы в коллекциях ботанических садов и любителей стали появляться его сорта. Они очень перспективны, так

как устойчивы к болезням и хорошо растут в нашем климате.

В республике немало любителей — энтузиастов этой культуры. Широко известна коллекция Магды Кнолл (Тарту), насчитывающая около 400 сортов. Посадки выглядят очень декоративно на террасированном участке. Во время цветения в ее саду проводится широкий показ растений.

В прошлом году впервые «День ириса» праздновался в Ботаническом саду Тартуского университета. Всеобщее внимание привлекла выставка ирисов, организованная в Научной библиотеке.

С 1980 г. в обществе садоводства и пчеловодства действует секция «Ирис», объединяющая немало цветоводов-любителей. Секция помогает начинающим посадочным материалом и консультациями.

Э. КАНГУР

Сибирь. Все большую популярность среди наших любителей цветов завоевывает ирис сибирский — нетребовательный в культуре, почти не поражающийся вредителями и болезнями. Растение выдерживает морозы до 50 °С.

У меня на участке прекрасно растут такие сорта, как 'Блю Кэп' ('Blue Cap') — темно-фиолетовый, 'Сноу Куин' ('Snow Queen') — белый, 'Тайкун' ('Taykon') — синий, 'Сэйлем Уитч' ('Salem Witch') — синий, 'Кембридж' ('Cambridge') — голубой, 'Фиалка' — темно-фиолетовый, 'Маунтайн Лейк' ('Mountain Lake') — голубой с фиолетовым оттенком и многие другие. Успешно развиваются и несколько сеянцев моей селекции.

У ирисов легко завязываются семена, которые успевают вызреть даже в наших суровых условиях. Высевать их лучше осенью, сразу после сбора, всхожесть 50—90 %.

Эти прекрасные растения должны занять достойное место в садах и скверах Сибири.

Н. И. ТЕРЕСИН

Красноярск

Алма-Ата. В нашей республике с резко континентальным климатом ирисы — культура сравнительно новая. При искусственном поливе их вполне можно выращивать на юге, особенно в Чимкентской и Алма-Атинской областях с короткой зимой и жарким летом, а также на севере в степной зоне, на целинных землях, но здесь требуется укрытие на зиму.

Пока ирисы распространены в основном в Алма-Ате. Цветение здесь продолжается с начала мая до июня. На развитие растений у нас оказывает влияние не только географическая широта, но и высота над уровнем моря. Даже в пределах Алма-Аты в северных частях города, на равнине, ирисы зацветают на 8—10 дней раньше, чем в ботаническом саду, расположенном в предгорьях

на высоте 800—900 м над уровнем моря.

В последнее время ирисы начинают получать признание цветоводов других городов республики. Большое значение имеют выставки-смотры, ежегодно организуемые обществом охраны природы. Зимой читаются лекции по культуре ирисов, летом во время цветения проводится показ цветов в грунте.

Н. А. ИВАНОВ

Москва. 20 лет назад в Московском обществе охраны природы при секции цветоводства была создана группа любителей ирисов. Началось с того, что 6 цветоводов-любителей (Н. С. Белозорова, П. Ф. Гатенбергер, А. А. Дикая, М. Н. Каплан, Е. К. Павловская, Г. А. Тереня) решили обмениваться опытом и посадочным материалом, пропагандировать использование ирисов в озеленении. Вскоре к ним присоединились большие знатоки этой культуры А. Г. и В. В. Вяткины и многие другие. Позже группа стала самостоятельной секцией. Уже через два года была орга-

низована первая в Москве специализированная выставка ирисов. С тех пор эти смотры проводятся ежегодно. Они способствуют популяризации новых сортов ирисов, показу достижений наших селекционеров. Как правило, выставка продолжается 14 дней. В 1984 г. в ней участвовали 17 цветоводов-любителей и лаборатория цветоводства ВНИССОК, руководимая доктором сельскохозяйственных наук И. В. Дрягиной. Было представлено 243 экспоната, среди них 100 сортов зарубежной и 60 — отечественной селекции. Демонстрировались также касатики флоры СССР и зарубежных стран. Всеобщее внимание привлекли композиции из ирисов, а также витрина с основной литературой и плакаты по агротехнике.

Лучшие экспонаты были отмечены дипломами и поощрительными грамотами. Но главный результат выставок — популяризация нашей любимой культуры. Из года в год увеличиваются посадки ирисов в скверах и парках, на магистральных столбах, а также на приусадебных участках. Секция помогает начинающим цветоводам осваивать агротехнику этих растений, подбирать подходящие сор-

та. Организуются экскурсии в ботанические сады, на выставки цветов. Ежегодно проводятся опросы ирисоводов о лучших сортах, имеющихся в коллекциях. Зимой специалисты читают лекции по биологии ирисов, садовой классификации, основам селекции, новым сортам. Члены секции обмениваются опытом работы.

С 1970 г. в секции регулярно выпускается бюллетень (на правах рукописи), вышло уже 15 таких сборников. В них подводятся итоги работы за год, даются переводы новинок иностранной литературы, есть разделы библиографии, хроники, рассказы селекционеров-любителей об их достижениях. Собираем мы и материалы, посвященные ирисам в искусстве: поэзии, живописи, музыке.

Вот уже 20 лет секцией бессменно руководит П. Ф. Гатенбергер — агроном, известный цветовод, участник Великой Отечественной войны. В этом году ему исполнилось 80 лет. Правду говорят, что творческие, ищущие люди всегда сохраняют молодость, юношеский задор и в своей работе достигают желанных целей.

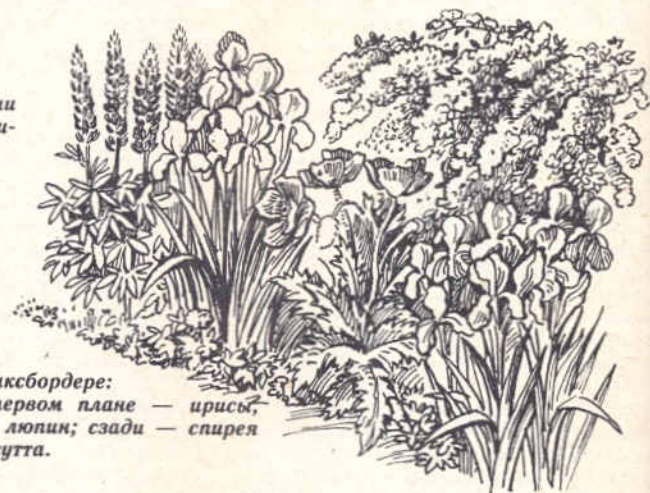
М. Н. НИКОНОВА

В САДОВЫХ КОМПОЗИЦИЯХ

На берегу водоема в сочетании с купальницей, василистником, лилейником, сиренью, хостой.



В миксбордере: на первом плане — ирисы, мак, люпин; сзади — спирея Вангутта.



Среди камней, рядом с седумом, баданом, можжевельником казацким.



Рис. И. Степановой

ЦВЕТОВОД ИЗ ДОНБАССА

В коллекции Владимира Иосифовича Мицаха насчитывается около 300 сортов ирисов отечественной и зарубежной селекции.

С молодости Владимир Мицах любил цветы. В Великую Отечественную войну прошел по трудным дорогам от Сталинграда до Берлина, уже тогда он мечтал о цветущей свободной земле.

После войны — многолетний труд на одной из шахт Донбасса.

Но и уйдя на пенсию, ветеран войны и труда не может спокойно отдыхать. Цветы, выращенные на его участке, украшают улицы города Иловайска. Сотни ирисов радуют жителей своей красотой. Ежегодно он организует несколько выставок, постоянно пополняет свою слайдотеку с изображениями цветов (в ней более 1000 слайдов), это очень оживляет проводимые им лекции и консультации.

Мы попросили Владимира Иосифовича поделиться опытом работы, рассказать, как ему удается быстро размножить ценные сорта ирисов. Вот что он сообщил.

— Летом после цветения выкапываю достаточно сильные и крепкие маточки (с 3—4-годовалыми звеньями). С каждого растения срезаю одну или в крайнем случае две верхушки с листьями от вегетативных, еще не цветших побегов. Делаю это осторожно, чтобы не повредить почки. Подавив срезанные части 2—3 дня на солнце, сажаю затем в грунт, в заранее подготовленную, хорошо удобренную и разрыхленную почву. На дно лунок насыпаю горку песка — для лучшего укоренения.

Маточки высаживаю на грядку, засыпав сухой землей. Прделанная операция способствует интенсивному пробуждению спящих почек на корневище и их росту. Достаточно сказать, что весной на одном из маточников оказалось 27 годичных звеньев.

Из посаженных верхушек 25—30% зацветает на следующий год, образовав 1—2 годичных звена. Правда, некоторые сорта ('Джуэл Тоун', 'Лэтин Лавер') развиваются довольно медленно и только на 3-й год образуют второе годичное звено.

Чтобы растения не поражались заболеваниями, очень важно тщательно обрабатывать все раневые поверхности — лучше всего марганцовкой, а затем присыпать толченым углем.

Я убедился, что этот метод можно применять в зонах с сухим климатом, где растения не слишком подвержены бактериальной гнили.



343640, г. Иловайск Донецкой обл., Первомайская ул., 1

РЕЗУЛЬТАТЫ ОПРОСА

Секция ирисоводов Московского клуба цветоводов ежегодно проводит опрос о лучших сортах гибридных садовых ирисов зарубежной и отечественной селекции. В нем принимают участие любители из разных республик и областей нашей страны, сотрудники ботанических садов.

Известно, какая большая работа проводится в последние годы по выведению новых отечественных сортов. Но, к сожалению, многие любители знакомы с ними в основном по литературе. Хотелось бы, чтобы ботанические сады, опытные станции и другие учреждения шире пропагандировали достижения отечественной селекции.

Приятно отметить, что на выставке ирисов 1984 г. в Москве были широко представлены новые сеянцы И. В. Дрягиной и Г. Е. Казаринова, получившие в большинстве прекрасные отзывы. Будем надеяться, что в этом сезоне мы познакомимся с новинками и других селекционеров.

В 1984 г. наибольшей популярностью пользовались такие сорта и сеянцы отечественной селекции: 'Гимн Женщине' и 'Зимнее Утро' (Н. А. Мирошниченко), 'Абхазия' и 'Аркадий Райкин' (Г. И. Родионенко), 'Марина Раскова' и 'Нежность' (И. В. Дрягина, Г. Е. Казаринова), 'Олимпиада' (О. П. Грюневене), 'Эльбрус Алмазный' (В. Н. Гордоделов), 'Смуглое Сердечко' (А. Г. и В. В. Вяткины).

Лучшими сортами зарубежной селекции признаны следующие.

Окаймленные (пликата): 'Дансерз Вейл' ('Dancer's Weill'), 'Килт Лилл' ('Kilt Lilt'), 'Степинг Аут' ('Stepping Out'), 'Блю Шиммер' ('Blue Shimmer'), 'Сива-Сива' ('Siva-Siva'), 'Базаар' ('Bazaar').

Синие: 'Баблинг Брук' ('Babbling Brook'), 'Элеонорс Прайд' ('Eleonor's Pride'), 'Ликорис Стик' ('Licorice Stick'), 'Сиерра Скайз' ('Sierra Skies'), 'Леди Илзе' ('Lady Ilse'), 'Саус Пасифик', ('South Pacific').

Двуцветные: 'Арк Эбав' ('Arc Above'), 'Майлстоун' ('Milestone'), 'Мисс Индиана' ('Miss Indiana'), 'Пайнс оф Пэн' ('Pines of Pan'), 'Бродвей Стар' ('Broadway Star'), 'Гей Хед' ('Gay Head').

Белые: 'Крисмас Тайм' ('Christmas Time'), 'Канченджанга' ('Kangchenjunga'), 'Крисмас Энджел' ('Christmas Angel'), 'Фрост энд Флейм' ('Frost and Flame'), 'Бриллиант Стар' ('Brilliant Star'), 'Клиффс оф Доувер' ('Cliffs of Dover').

Переливчатые: 'Риплинг Уотерс' ('Rippling Waters'), 'Роял Тейпестри' ('Royal Tapestry'), 'Бразилиа' ('Brasilia'), 'Файр Чиф' ('Fire Chief'), 'Шампань

Мюзик' ('Champagne Music'), 'Лунар Файр' ('Lunar Fire').

Красно-фиолетовые: 'Аметист Флейм' ('Amethyst Flame'), 'Кордетт' ('Chordette'), 'Вайс Ригел' ('Vice Regal').

Желтые: 'Сазерн Камфорт' ('Southern Comfort'), 'Солид Голд' ('Solid Gold'), 'Ола Кала' ('Ola Cala'), 'Эльфенбайнкёнигин' ('Elfenbeinkönigin'), 'Морнинг Санлайт' ('Morning Sunlight').

Красные: 'Вита Файр' ('Vita Fire'), 'Хэппи Уандерер' ('Happy Wanderer'), 'Колдрен' ('Kaldron'), 'Солид Мэхогени' ('Solid Mahogany').

Оранжевые: 'Джулетт' ('Juliet'), 'Хэппи Бёрсдей' ('Happy Birthday'), 'Крейти' ('Craithie'), 'Лиллипинкпут' ('Lillipinkput'), 'Пэредаиз Пинк' ('Paradise Pink'), 'Пинк Кэмео' ('Pink Cameo').

Фиолетовые: 'Вайолет Хармони' ('Violet Harmony'), 'Роял Тач' ('Royal Touch'), 'Принц Индиго' ('Prince Indigo'), 'Элидженс' ('Allegiance'), 'Блэк Форест' ('Black Forest'), 'Фореест Хиллз' ('Forest Hills').

Двуцветные: 'Куинз Тейст' ('Queen's Taste'), 'Баттеркап Бауэр' ('Buttercup Bower'), 'Дезерт Уинд' ('Desert Wind'), 'Лотарио' ('Lothario').

Черные: 'Блэк Хиллз' ('Black Hills'), 'Блэк Тэфтея' ('Black Taffeta'), 'Конго' ('Congo'), 'Дип Блэк' ('Deep Black').

Приглашаем всех любителей ирисов принять участие в опросе 1985 г.

За справками обращаться в секцию ирисов Московского клуба цветоводов (121069, Москва, ул. Чайковского, 22).

ЧИТАЙТЕ ОБ ИРИСАХ В НАШЕМ ЖУРНАЛЕ

ДАДАКИНА А. А. Сибирские ирисы в засушливом климате. 1983, № 4.

РОДИОНЕНКО Г. И. Перспективы культуры ирисов в СССР. 1983, № 3. СЕДОВА Е. А., КАЗАРИНОВ Г. Е. Морфогенез и размножение ириса. 1983, № 1.

ГАТЕНБЕРГЕР П. Ф. Морозостойкость ирисов. 1980, № 8.

БУРОВА Э. А. Культура ирисов. 1980, № 8.

МИЦАХ В. И. Ирисы в Донбассе, 1980, № 7.

ДРЯГИНА И. В. Перспективные направления в гибридизации. 1980, № 1.

ЗАКИН В. Е. Ирисы в Оренбурге. 1978, № 6.

ГАТЕНБЕРГЕР П. Ф. Ирисы для Севера. 1977, № 7.

РОДИОНЕНКО Г. И. Ваше мнение? 1977, № 7.

АБРАМОВА С. Н., ЗАКАЛЯБИНА Л. Г. Ирисы Спуриа. 1976, № 12.

ДРЯГИНА И. В., КАЗАРИНОВ Г. Е. Радиация в селекции ирисов. 1976, № 4.

РОДИОНЕНКО Г. И. Выбирая сорт. 1975, № 1.

СМОЛЬНИКОВ Б. Отличная культура для выгонки. 1974, № 12.

СКВОЗЬ ВЕКА И СТРАНЫ

Ирис — одна из древнейших садовых культур. В Египте его возделывали в садах фараонов, в Древней Греции им засаживали целые поля. На древнегреческом языке слово «ирис» означает «радуга», олицетворением которой в мифологии была богиня Ирида, вестница богов, толковательница их воли. Ее яркий образ запечатлел в своей поэме «Энеида» великий Вергилий:

«Прорезая солнечные лучи, летела на своих шафрановых крыльях, окропленных росой, переливающейся всеми цветами радуги, Ирида».

Ирисы привлекали человека не только своими нежными прекрасными цветами. В первую очередь их ценили как лекарственные растения, применяли от укуса змей, при желудочно-кишечных расстройствах, для смягчения кашля. Из этих растений готовили душистые мази и другие благовонные средства. На корневых римляне настаивали вино. Огромное количество цветов шло на украшение пиров.

Сухие корневища ирисов флорентийского и бледного, высушенные на солнце, издают тончайший аромат фиалки. Поэтому их называли «фиалковым корнем», использовали для отдушки белья и ароматизации вин.

В IX веке лилии и ирисы, выведенные крестоносцами с Ближнего Востока, начали появляться в монастырских садах и на кладбищах. Близ средневековых замков устраивали «луга цветов» — для рыцарских турниров и светских забав. Художники часто изображали мадонну с младенцем на фоне сада или такого луга.

В Японии издавна большой популярностью пользовались ирисы и хризантемы, фоном для них служила темная зелень сосен и бамбука. Японские ирисы, листья которых похожи на мечи, символизировали мужество и успех в жизни. Поэтому они стали знаком праздника мальчиков, который до сих пор отмечается 5 мая, а также одним из традиционных сезонных мотивов, обозначающих месяц май.

В Западной Европе и Англии в XV веке очень любили выращивать розы, ирисы, ландыши и мальву. Из дворцов, замков и монастырей ирис пришел в сады зажиточных горожан. Особенно широко его стали выращивать в конце XIX — начале XX века.

Своеобразие и красота цветов этого растения издавна привлекали художников, архитекторов, мастеров прикладного искусства.

В Кносском дворце (Крит) есть ин-

тереснейшие фрески с изображением лилий и ирисов, созданные примерно во 2-м тысячелетии до нашей эры.

Всемирно известный мавзолей Тадж Махал в Индии, возведенный в середине XVII века, богато украшен инкрустацией из камня. Среди декоративных узоров встречается изображение и. сузианского.

Великолепные картины посвятили ирисам японские художники, например, такие известные мастера, как Огата Корин и Кацусика Хокусаи.

В Европе эмблемой королевской власти, знаком величия и гордости аристократии издавна была геральдическая лилия. Исследователи разных стран — историки, ботаники, филологи, специалисты по геральдике — пришли к заключению, что не лилия, а ирис послужил прообразом этой эмблемы.

Легенда рассказывает, что желтый болотный ирис спас от поражения короля франков Хлодвига Меровинга, воевавшего с готами. Его войска попали в западню на Рейне. Заметив, что заросли ириса простирались в реке далеко до мыса, Хлодвиг предположил, что это признак мелководья, рискнул перейти русло вброд, вывел войско и победил неприятеля. В благодарность за спасение король сделал ирис своей эмблемой.

В XII веке ирис появляется в гербе Людовика VII. Его стали именовать «цветком Людовика» — «Fleur de Lois», впоследствии это название превратилось в «Fleur-de-lis», что означает «цветок лилии», откуда, видимо, и произошло смешение понятий.

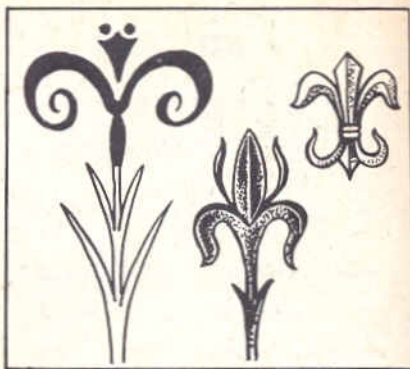
Интересно, что на раннем изображении французской геральдической лилии (XII век) можно без труда установить, что воспроизведен цветок ириса (см. рис.). Вероятно, не случайно в средние века его часто называли мечевидной, или королевской, лилией. Такие стилизованные изображения встречались на тканях, в виде наконечников у скипетров, крестов и зубцов на коронах.

В средневековой живописи лилии и ирисы нередко художники писали вместе, даже в одной вазе. Это можно увидеть на полотнах ранних фламандских мастеров X. ван дер Гуса, Р. ван дер Вейдена.

На картине венецианского художника В. Карпаччо «Молодой рыцарь на фоне пейзажа» изображен герцог Урбинский, главнокомандующий военными силами Венеции. Он стоит на дороге среди трав и цветов. У его ног растут белые и синие ирисы, лилии и аквилегии.

Пышные букеты ирисов встречаются в работах импрессионистов — Ван Гога, Анри Матисса и др.

В начале нашего столетия, когда господствовал стиль модерн, художники особенно часто обращались к этому цветку. Они создавали сложные орнаментальные построения, сплетая стебли и цветки простых полевых и редких, изысканных растений: кувшинок, васильков, ирисов, орхидей, лотоса.



Слева — ирис на фреске крито-минойской культуры. В центре — раннее изображение французской «королевской лилии» на серебряном чекане — печати королевы Франции (XII в.); этот менее стилизованный рисунок больше напоминает ирис, чем поздней оформившийся геральдический знак (справа).

В стиле модерна, выразившем стремление к возвышенному и мистическому, отрешенности от «пошлой и грубой обыденности», написано стихотворение «Ирисы» поэтессы начала века Н. Львовой:

Ирисы печальные, задумчивые,
бледные,
Сказки полусонные неведомой
страны...

Крупнейшим художником русского модерна был М. А. Врубель, который в своей живописи и графике нередко обращался к ирисам, что соответствовало его излюбленному колориту: лилово-сиренево-голубому. Гармония лилового, пурпурного (красно-фиолетового) и голубого вообще была характерным цветовым сочетанием в это время.

Интересно, что ирис нашел свое отражение даже в музыке: австрийский композитор прошлого века Даниэль Вольф написал романс «Ирис», который входит в репертуар народных артисток СССР З. Долухановой и Н. Ткаченко. Видный итальянский композитор Пьетро Масканы в 1898 г. создал оперу «Ирис» (в сезон 1912—1913 гг. она шла в Москве в Оперном театре С. И. Зимина). Ирис — это имя японской девушки, дочери бедного слепца, которая умирает, как нежный цветок, сломанный безжалостной рукой. Либреттист Луиджи Иллика позднее принял участие в создании оперы Дж. Пуччини «Чио-чио-сан».

И в наши дни ирисы служат источником вдохновения для людей, любящих прекрасное. Как тут не вспомнить слова М. М. Пришвина (из дневниковых записей 1948 г.):

«Я в первый раз в жизни увидел цветущий ирис, был восхищен причудливой формой. Мне представилось, что по изяществу нет лучше цветка, и розы кажутся грубыми».

ВИКТОР ЦОФКА

Восхищен



ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ

История цветка, олицетворяющего одно из прекраснейших явлений природы — раду, уходит в глубь веков.

Цветок ириса замечателен по строению: лепестки раскрыты так, что просматриваются все детали, а загадочный блеск, особенно заметный в косых лучах солнца или при электрическом освещении, обусловлен своеобразным строением клеток кожицы, фокусирующих свет, как миниатюрные оптические линзы. Недаром в старину «ирисами» называли некоторые драгоценные камни радужной окраски. И сейчас бытует в ювелирном деле термин «иридация» — оптическое мерцание, отлив, свечение.

Столь редкой изысканности цветов не мог не вдохновлять художников всех времен. А сколько поэтических строк посвящено ему! Вспомним хотя бы стихи Александра Блока:

Страстью длинной, безмятежной
Занялась душа моя,
Ирис дымный, ирис нежный —
Благовония струя...

Для меня этот цветок представляет особую прелесть, вызывает душевное волнение. Как сказала писательница Галина Николаева, «есть цветы, объяснить не могу я, отчего у них власть надо мной».

Многое видится в этом удивительном цветке. Гордо раскрытый, упруго пластичный, устремленный вверх, сияющий, переливающийся всеми кра-

*«Цветочная акварель» работы
Л. Н. Корчагиной.*



сками, манящий какой-то сокровенностью, трепетной нежностью и хрупкостью.

В аранжировке у меня к нему особое отношение: стараюсь использовать один или совсем немного цветков; трудно себе представить большой плотный букет из ирисов. Рядом с ним я не помещаю обычно другие растения, разве что немного веток с мелкими цветами, а иногда — даже придуманные «фантазийные» цветы.

Недолг век каждого цветка. Но у ириса бутоны раскрываются на смену увядшим. Для него нет лучше фона, чем водная гладь, в которой можно увидеть отражение этого грациозного цветка. Так часто делают в Японии, стране, где культура ирисов занимает особое место.

Ирисы я изображала на своих керамических миниатюрах, с них начинала «цветочные акварели» — работы, выполненные по принципу аппликации, когда рисунок располагается на светлом фоне, а все детали вырезаны из прозрачных лепестков разных растений — гладиолусов, мальвы, петунии, азалии. Делается это очень осторожно лезвием бритвы. Стараешься найти такую форму, чтобы «играла» каждая жилка. Ирисы с их своеобразным строением — один из излюбленных мотивов.

Вглядитесь же пристальней в ирис, говорящий своей хрупкостью о быстротечности времени, о переменах в природе, о непостоянстве и вечности прекрасного — и вы увидите, услышите, поймете душу этого цветка.

Л. Н. КОРЧАГИНА

Новосибирск

СОВЕТЫ ДЕКОРАТОРАМ

Длинные стебли с крупными цветками в полном роспуске очень трудно транспортировать — лепестки обламываются или мнутся. Лучше перевозить растения с бутонами, когда первый верхний полностью окрасился.

Сразу после срезы цветы упаковывают в несколько слоев мягкой бумаги (типа фильтровальной). Ни в коем случае нельзя использовать полиэтиленовую пленку, иначе цветоносы заплесневеют. Ирисы могут находиться в дороге 1—1,5 дня; по прибытии на место надо подрезать (наискось) концы стеблей и поставить их в воду. При 15—20 °С верхний бутон за сутки полностью распускается.

Увядшие цветки необходимо сразу удалять, тем более что опавшие голубые и фиолетовые лепестки оставляют на скатерти темные пятна.

Есть немало химических средств, задерживающих увядание цветов. Самое простое — положить в воду кусочки медной проволоки, это препятствует загниванию стеблей.

Особенно хороши и долго держатся в воде ирисы сибирские, японские (Кемпфера), гибриды Спуриа. В последнее время в Америке широкое



*Композиция «Нежность», составленная
А. Н. Зексель.*

распространение получило направление селекции миниатюрных бородатых ирисов, которые применяют в маленьких вазах специально для украшения стола, откуда и происходит название «столовые».

Для крупных бородатых сортов лучше всего брать высокие вазы или даже кувшины, куда их можно ставить одни или вместе с другими цветами. Очень хороши композиции с великолепными немахровыми пионами, используют также сирень, эффектно сочетание с ветками бука. Идеальными дополнениями к ирису сибирскому служат водосборы, ромашки.

Ирисы всегда как бы устремлены вверх, поэтому при составлении композиции нужно постараться зрительно уравновесить их. Идеальны для этого, например, листья хосты (функии) всевозможных форм и оттенков (ярко-зеленые, голубовато-серые, пестролистные, белоокаймленные). Желательно также употреблять ветки распутившихся в это время кустарников, таких как цветущий чубушник, краснолистная лещина. Очаровательны комбинации с цветущими азалиями, различными видами декоративного лука. Можно взять и первые зацветающие лилии. С ирисами сибирскими прекрасно сочетаются дицентра («разбитое сердце»), купена многоцветковая и многие другие растения.

Реферат А. А. ДАДАКИНОЙ
по книге Ф. Келяйна «Ирис» (F. Köhlein.
Iris. Stuttgart, 1981)

На первой странице подборки «Ирисы» изображены следующие сорта: 'Мисс Индиана', (вверху), 'Аметист Флейм' (слева), 'Пэредайз Пинк' (справа), 'Вобаш' (внизу).

В оформлении использованы снимки А. Веселухина, В. Емелина, З. Заболотновой, К. Жариновой, Е. Мохова, В. Рейнвальд, В. Цоффки и авторов статей.



Ирис 'Stepping Out' в коллекции ГБС АН СССР (Москва).

Редакция благодарит доктора биологических наук Г. И. Родионенко и П. Ф. Гатенберга за помощь, оказанную при подготовке материалов.