



Гибридизация

бородатых ирисов

20



В этой статье мне хотелось бы рассказать о своём любительском опыте скрещивания высоких бородатых ирисов.

Эта работа требует определённых знаний, огромного терпения, внимания, физических затрат, много времени. И всё это для того, чтобы получить современное и достойное внимания растение. На нелёгком пути вас поджидает много трудностей и препятствий: долгожданная коробочка с семенами может просто не завязаться, она может сломаться, или сгнить, или растрескаться – семена высыпятся на землю. При просушке семена могут разлететься и перепутаться, этикетка, на которой было отмечено скрещивание, может упасть и потеряться, а тоненькие, нежные ростки будущих шедевров может убить жестокий зимний мороз, скоротечный весенний заморозок, подрыть крот, землеройка или соседские коты. Но все эти трудности не могут сравниться с ожиданием чуда, которое таит ещё не раскрывшийся бутон нового ириса.

Fancy Woman (Кеппел, 1995)



Марина
ВОЛОВИК

член Российского
общества ириса
(РОИ)

Конечно, не всем растениям, выращенным вами из семян, удастся стать сортами. Из одной коробочки могут получиться цветы, совершенно непохожие друг на друга и на своих родителей. Будьте готовы к тому, что результаты, которых вы так долго ждали, могут разочаровать.

Современные шедевры бородатых ирисов – результат многих десятилетий упорной целенаправленной работы гибридизаторов разных стран. Сегодня в селекции бородатых ирисов достигнуты огромные успехи, ассортимент этих растений насчитывает уже более 80 тысяч зарегистрированных сортов. При таком впечатляющем мно-

Фото автора



Great Gatsby (Макуэртер, 1995)



Асома (Мэги, 1990)



Silverado (Шрайнер, 1987)



Wishful Thinking (Кенпел, 1996)



Ransom Note (Гио, 2001)



Santa (Шун, 1998)



Excellency (Блайз, 1990)



Celebration Song (Шрайнер, 1993)



Magic World (Хэгер, 1989)



Scighera (Мушка, 1999)



Tuscan Villa (Блайз, 2001)



Boogie Woogie (Николс, 1993)



Solemn Promise [Эрнст, 2000]



Aztec Burst [Блайз, 1993]



Fashion Designer [Кенпел, 1995]



Buisson De Roses [Кайо, 1998]



Ransom Note [Гию, 2001]



Keep the Peace [Гросвенор, 1998]



Lily My Love [Блайз, 1999]



La Valse [Хэгер, 1995]



Next Millennium [Гию, 2000]



Connection [Гию, 2000]



Nordica [Мэриотт, 1992]



Got The Blues [Блайз, 1996]



Hotdogs and Mustard (Каснепек, 1995)

гообразии получение растения, отвечающего всем современным требованиям – большая удача.

Основные тенденции современной селекции – это получение сильных, пропорциональных, хорошо разрастающихся особей со стройным мощным цветоносом, хорошим ветвлением, большим количеством бутонов. Цветок должен быть крупным и гофрированным, чистой окраски, желателен с новыми необыкновенными цветовыми сочетаниями, рисунками пликаты или люминаты, с хорошей и плотной текстурой лепестков и, конечно же, должен отличаться широкой формой нижних лепестков (фолов) и сомкнутых вверху куполообразных верхних – стандартов (см. статью «Высокие бородатые ирисы» «Сад&Садик» №4 за 2007 год).

Приступая к селекционной работе, гибридизатор должен очень хорошо представлять себе современный ассортимент растений и ставить перед собой определённые чёткие цели. Это может быть получение новой улучшенной формы, нового типа окраски, нового рисунка. В суровых условиях наших широт особенно важным становится получение новых сортов с высокой зимостойкостью. Ведь большинство потрясающих по своей декоративности новинок селекции происходит из стран с тёплым климатом. Ещё более важной задачей является выведение сортов, устойчивых к опасным бактериальным заболеваниям – бактериозу (мягкая гниль корневищ), фузариозу (сухая гниль). Но это, скорее всего, под силу только профессионалам, не любителям.

Совершим небольшой экскурс в историю. Современные гибридные ирисы имеют богатую родословную. Их предками являются очень многие дикорастущие виды. Это ирис гер-

манский (*Iris germanica*), ирис бледный (*I. pallida*), ирис пёстрый (*I. variegata*), ирис безлистный (*I. aphylla*), ирис кипрский (*I. cypriana*), ирис месопотамский (*I. mesopotamica*), ирис троянский (*I. trojana*), ирис кашмирский (*I. kashmiriana*).

В магазинах и садовых центрах и даже в крупных садоводческих фирмах высокие бородатые ирисы часто продают как ирис германский, но так называть их ошибочно. В 1753 году Карл Линней именно по ирису германскому сделал описание рода Ирис.

Больших успехов в селекции ирисов добился Майкл Фостер, преподаватель физиологии в Кембридже в 1880–1890 гг., чьим увлечением было садоводство, а любимым цветком – ирис. Фостер произвёл множество скрещиваний между различными видами, получив растения с более крупными цветками, высокими цветоносами и лучшим ветвлением. Одновременно с ним во Франции работали А. Вильморен и Ф. Денис.

Огромную работу по систематизации ирисов и их испытанию провёл англичанин Уильям Дайкс. В 1913 году был опубликован его фундаментальный труд «Род ирис» («The Genus Iris»), который до сих пор считается лучшей в мире монографией об ирисах. Им также были созданы многие выдающиеся гибриды, которые впоследствии использовались в селекционной работе. Его именем названа золотая медаль, ежегодно присуждаемая Американским обществом ириса за лучший высокий бородатый ирис.

В России распространением ирисов занимался Э.Регель, директор Петербургского ботанического сада. Им был создан Помологический сад – питомник, в котором проходили испытания многие виды декоративных растений, и в 1876 году в каталоге появились первые сорта гибридного ириса. В 1912 году в каталоге насчитывалось уже 116 сортов, и они рассылались по всей России.

Неоценимый вклад в изучение ирисов внёс доктор биологических наук, профессор Г.И. Родионенко, учёный с мировым именем. В послевоенные годы им была проведена огромная работа по сбору коллекции ирисов, растущих в природе на территории Со-



Sweetly Sung (Блайз, 2003)

ветского Союза. В 1961 году опубликована монография «Род *Iris* L.», в которой сформулирована стройная система рода *Iris*. В 1962 году Родионенко создал первый в СССР иридариум в Ленинградском ботаническом саду. Работы Георгия Ивановича высоко оценивают во всём мире – учёному присуждена высшая награда Британского общества ириса – медаль Майкла Фостера, в 1999 году он стал первым лауреатом медали международного класса Беатрис Уорбертон, вручаемой Американским обществом ириса. Г.И. Родионенко также проведена огромная работа по выведению сортов, устойчивых к неблагоприятным условиям северо-запада России.

В Московском государственном университете работу с ирисами начали И.В. Дрягина и Г.Е. Казаринов, в ботаническом саду Ставрополя – Г.Т. Шевченко.

Созданием новых сортов и популяризацией культуры активно занимались любители и энтузиасты. И в пер-



Braggadocio (Кенпел, 1997)

вую очередь – П.Ф. Гаттенбергер, инициатор создания секции ирисов в клубе цветоводов Московского городского общества охраны природы. На протяжении двадцати двух лет он был бессменным её руководителем. Благодаря его активной работе коллекционера, гибридизатора, пропагандиста культура ириса стала известна многим цветоводам страны.

В Эссенуках обширную работу по гибридизации ирисов проводил В.Н. Гордоделов, чьи сорта прекрасно известны всем любителям ирисов, с них начинались многие любительские коллекции в нашей стране.

Очень успешно работал в Ташкенте А.А. Вольфович-Молер, создав сорта, получившие международное признание. Трижды они получали награды на международном конкурсе ирисов во Флоренции: в 1994 году – «Симфония» как лучший поздний сорт, в 1995 году – «Икару» был присуждён главный приз, в 1999 году – «Ра» признан сортом с лучшим ветвлением.

На Украине высоких результатов достигла Н.А. Мирошниченко. Её сорта также широко известны и любимы многими ирисоводами. В 2007 году её сорт «Соловьиная ночь» получил наивысшую награду международного конкурса ирисов Франсирис.

В Адыгее плодотворно работает старейший российский ирисовод, гибридизатор и коллекционер В.М. Коро-



Pond Lily (Джоунс, 1995)



Ocelot (Гио, 1998)

лёв. В Москве множество новых отечественных сортов бородатых ирисов создано С.Локтевым – бессменным президентом Российского общества ириса; следует упомянуть также В.Гаврилина (Подмосковье), В.Михайлова (Санкт-Петербург).

Активная работа ведётся в Краснодарском крае В. Шолуповым, В. Осипенко, В. Якубчиком, О. Рябых, Н. Ребро.

На Украине новые сорта ирисов создают Б. Правдивый, В. Троцкий, И. Хорош.

Каждый любитель ирисов может попробовать себя в создании новых сортов, и даже начинающий гибридизатор может получить очень хороший, интересный сеянец.

Технически ничего сложного в скрещивании бородатых ирисов нет. Просто пыльца с отцовского растения переносится на рыльце пестика материнского.

Цветкам ириса свойственна протандрия, то есть первыми в цветке созревают пыльники, а созревание рыльца пестика запаздывает. В большинстве случаев рыльце созревает на второй день жизни цветка. Лопастей рыльца отгибаются книзу, их поверхность покрывается каплями секрета, что говорит о готовности принять пыльцу. Опыление лучше всего производить утром в сухую, жаркую погоду. Как пишет в своей книге Г.И. Родионенко [Ирисы, Агропромиздат, 2002], активность рылец может повыситься после кратковременного тёплого дождя

и появившегося вскоре солнца. Но если стоит засушливая погода, кусты ириса следует обильно полить под корень, не попадая на цветки. Конечно, не всегда погода благоприятствует опылению, часто в это время идут дожди, а в сырую погоду скрещивание проводить не рекомендуется.

Материнское растение утром изолируют от насекомых. Для этого, удалив вначале пыльники, надевают на цветок изоляционный колпачок. Можно поступить и по-другому – удалить пыльники и аккуратно обрезать нижние лепестки ножницами, не повредив при этом трубки цветка. Таким образом, насекомые-опылители лишаются посадочной площадки, и цветок остаётся стерильным.

У бородатых ирисов довольно крупная, пушистая пыльца. Её можно заготовить заранее за 2-3 дня до скрещивания и сохранять в сосудах, закрытых ватной пробкой, но ни в коем случае не плотной крышкой, чтобы она не задохнулась, или в бумажных конвертах. Я стараюсь не хранить пыльцу, а наносить её сразу.

Пыльцу на рыльце пестика можно наносить кисточкой, или взять пыльник пинцетом и непосредственно им нанести пыльцу. Можно нанести пыльцу пальцем.

Считается, что для завязывания коробочки достаточно опылить только одну лопасть рыльца, но я обычно опыляю все три.

После опыления я закрепляю этикетку с указанием номера скрещивания непосредственно под опылённым цветком и сразу делаю запись в регистрационном журнале скрещиваний, где первым указано материнское растение и через знак «х» – отцовское.



Copatonic (Блайз, 1994)



Wench (Миллер, 1993)

Если вы проводите небольшое количество скрещиваний и растений в саду немного, можно ограничиться только записью в журнале.

Примерно через неделю после опыления становится ясно, завязалась ли коробочка. Созревание семян происходит на протяжении примерно восьми недель. Когда семена созрели, они приобретают бежевую или коричневую окраску, а сама коробочка темнеет и начинает трескаться. Зачастую растрескивания коробочки к этому времени не происходит и она может оставаться зелёного цвета, особенно у поздних сортов. К концу августа – началу сентября коробочки можно снять. Я сразу извлекаю из коробочек семена. Число семян в коробочке варьирует от 1 до 50–60, иногда бывает и больше. Величина и форма семян также различны. Семена помещаю в пластиковые ёмкости вместе с этикеткой, на которой указан номер скрещивания, и просушиваю в достаточно тёплом, сухом помещении в течение 10–14 дней.

Некоторые гибридизаторы высевают семена сразу после извлечения их из коробочки, не просушивая. Но, в основном, семена высеваются в конце сентября – начале октября в горшочки, в которые помещается этикетка с номером произведённого скрещивания. Я сею семена не в горшочки, а в промаркированные бороздки. Глубина посева 1–1,5 см, расстояние между бороздками 10–12 см. Обязательное условие – хорошо пролить почву и ни в коем случае не давать семенам пересыхать.

Прорастают семена очень неравномерно. В первую весну может быть 20–30% всходов. Многие зарубежные гибридизаторы, которые проводят

большое количество скрещиваний и получают значительные объёмы семян, не оставляют семена для проращивания на второй год. На второй год семена оставляют, если скрещивание имеет особенную ценность. Хотя некоторые гибридизаторы считают, что именно из семян, проросших на второй год, получаются самые интересные и красивые растения. В условиях Подмосковья долгожданное цветение сеянцев можно увидеть на второй или, скорее, на третий год после посадки. Из одной коробочки могут вырасти цветы, совершенно непохожие на своих родителей и очень различающиеся между собой. Не бойтесь разочароваться, если вместо ожидаемых «шедевров» вы увидите нечто совершенно «обыкновенное», ведь это один из этапов работы и нужно идти дальше.

На этапе отбора перспективных сеянцев очень важно критически относиться к результатам своих трудов, не плодить посредственность и помнить о современных требованиях к бороздкам ирисам и достижениям мировой селекции. Отобранные для регист-

рации экземпляры нужно обязательно наблюдать в цветении на протяжении двух сезонов, так как первое цветение растения совершенно не показательно: бутонов может сформироваться гораздо меньше, и сам куст ещё мал, по нему нельзя судить ни о будущих размерах растения, ни о ветвлении и других качествах.

В заключение хотелось бы пожелать всем гибридизаторам терпения и удачи в их многотрудном, но таком прекрасном деле.

Литература:

1. Родионенко Г.И. Ирисы. – СПб.: ООО «Диамант», «Агропромиздат», 2002.
2. Степанова И.С. Ирисы. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Звёздный мир, 2003.
3. Химица Н.И., Пирогов Ю.К. Ирисы. – М.: Изд. Дом МСП, 2005.
4. Бюллетень «Ирисы России». – М.: 1993–2007, №№ 1–15.
5. G.Grosvenor Growing Irises. – Kangaroo Press, 1992.
6. C.Austin Irises. A gardener's encyclopedia, 2005.

Бизнес Букет

ЛУКОВИЧНЫЕ ЦВЕТЫ

тюльпаны, нарциссы, гвацинты, крокусы, ирисы, ранункулюсы...

САЖЕНЦЫ

хвойные, декоративные, плодовые культуры, многолетники...

ДЕКОР для САДА, ГАЗОНЫ...

Действует система скидок.

м. "Войковская", Садовый центр, (495) 98-0-98-98 Тел. для справок:
 р-н "Садовод", 14 км МКАД, тепл. 85, пав. 5, сект. В 8, 9 (495) 98-0-98-98
 ТК "Зеленоградский", пав. 40А, (499) 717-87-51 (доб.141) www.bbcom.ru