

# Астильбы — Гармония соцветия



Марина ШАЛАВЕЕНЕ,  
художник, коллекционер  
редких растений,  
(г. Москва)

Лет двадцать назад, когда в моем саду росли три разных кустика астильбы, я не могла представить себе, какое волнующее зрелище — цветение их коллекции! Всю середину лета сад утопает в энергичных живописных «мазках» их соцветий. пышное боа из разномастных астильб окутывает цветущие лилии, лилейники и флоксы. Сильнейший цветовой эффект!





Фото автора

Группа астильб после дождя.

**И**нет четкой графики силуэтов, все контуры «размыты». Соцветия астильбы из сотен мелких цветочков как бы концентрируют в себе светящиеся оттенки и одновременно рассеивают их по саду. Незаойливо, так, что глаз не утомляется созерцанием. Потому астильбами можно украшать уголки сада, где человек подолгу проводит свое время.

За последние годы из зарубежья стремительно перекочевали к нам множество сортов, в том числе

и новинок. Цветовая гамма астильб теперь — тончайшая градация оттенков от белого до пурпурного: **'Bumalda'** — чисто-белая, **'White Gloria'** — цвета слоновой кости, **'Diamonds and Perl'** — серебристо-белая, **'Eden's Odiseus'** — очень светло-розовая, **'Erica'** — розовато-верескового оттенка, **'Catherine Deneuve'** — ярко-розовая, **'Anita Pfifer'** — лососево-розовая, **'August Light'** — креветочно-красная, **'Dusseldorf'** — насыщенно-

розово-красная, **'Etna'** — темно-красная, **'Purple Candles'** — красновато-пурпурная, **'Magic Daley'** — лиловая, **'Opal'** — светло-сиреневая. Порой сами названия сортов помогают садоводу понять оттенок астильбы — **'Amethyst'**, **'Granat'**, **'Rubin'**.

У сорта **'Rosen Kerze'** цвет изменяется от светло-сиреневого в начале цветения до пастельно-розового в конце. Еще больше изменяет впечатление о цвете «пушистое»



**При покупке помните: желтый, оранжевый, голубой, синий цвета, иногда указанные продавцами на упаковках с растениями, — не свойственны астильбам. Сортов с таким цветом — нет!**

Вблизи можно разглядеть и другие цветовые нюансы астильб. Одно из интересных направлений селекции — создание сортов с цветоносами, сильно контрастирующими с окрасом цветков. Это **‘Grete Pungel’** — со светло-розовыми соцветиями на пурпурных стеблях, белоснежная **‘Rock and Roll’** — с темными коричнево-пурпурными стеблями, **‘Montgomery’** — с густо-красным соцветием на более

темно-красных стеблях, **‘Red Sentinel’** — с креветочно-красными соцветиями и темно-красными стеблями, землянично-розовая **‘Key Largo’** — с ярко-красными стебельками и многие другие.

Необычно выглядят астильбы в стадии полураспуска соцветий, у которых цвет бутонов и распустившихся цветков резко отличается. У сорта **‘Elizabeth van Veen’** из землянично-красных бутонов появляются лилово-розовые цветки, у **‘Lollypop’** — нежно-розовые цветки и насыщенно-розовые бутоны, **‘Key West’** отличается розовыми цветками, появляющимися из красных бутонов на темно-красных



строение соцветий, особым образом отражающее солнечные лучи. При холодном утреннем освещении сиреневые и розовые сорта кажутся более светлыми, серебристыми, а лиловые и пурпурные приобретают фиолетовую дымку. Под закатным солнцем розовые, лососевые, красные астильбы светятся более сочными теплыми тонами. Это можно учесть в выборе места посадки сортов, обогатив колористические сочетания.



**Яркие астильбы (сорт ‘Montgomery’) особо выразительны на фоне светлых собратьев (сорт ‘Milk and Honey’).**



ЦВЕТНИК

Новинка!

Фото автора

'Country and Western'

Фото автора

*A. chinensis Pumila*

Фото автора

'Grete Pungel'

Фото автора

'Amethyst' (слева) 'Opal' (справа)

Фото автора

'Granat'

Фото автора

Новинка!

'Anita Pfeiffer'

Фото автора

'Intermezzo'

Фото автора

'Gloria' ('Pink Gloria')

Фото автора

Новинка!

'Alive and Kicking'

Фото автора

Новинка!

'Heart and Soul'

Фото автора

Новинка!

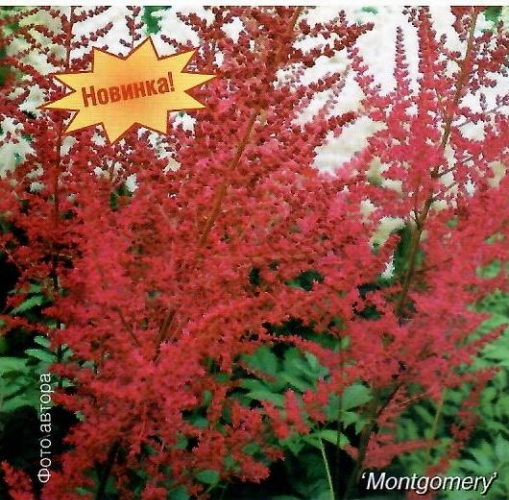
'Jump and Jive'

Фото автора

Новинка!

'Love and Pride'

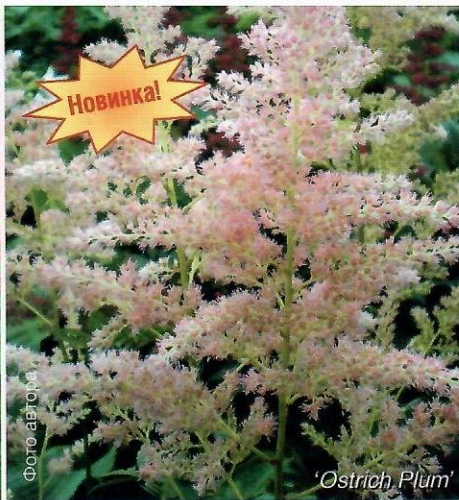




Новинка!

Фото автора

'Montgomery'



Новинка!

Фото автора

'Ostrich Plum'



АСТИЛЬБЫ

Новинка!

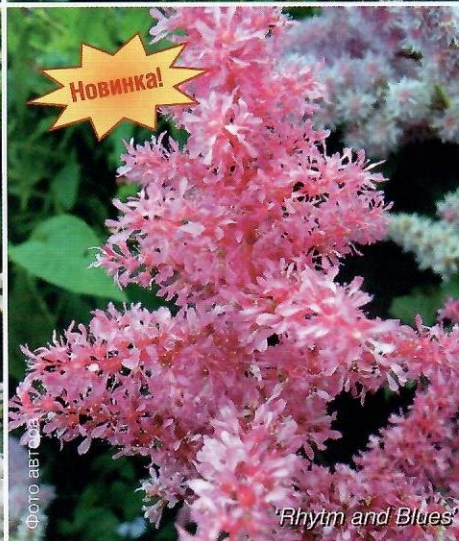
Фото автора

'Sister Teresa'



Фото автора

'Pich Blossom'



Новинка!

Фото автора

'Rhythm and Blues'



Фото автора

'Pink Pearl'



Новинка!

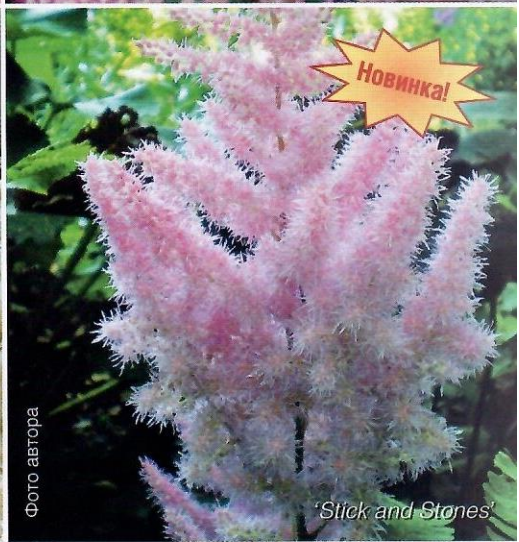
Фото автора

'Stand and Deliver'



Фото автора

'Praecox Alba'



Новинка!

Фото автора

'Stick and Stones'



Фото автора

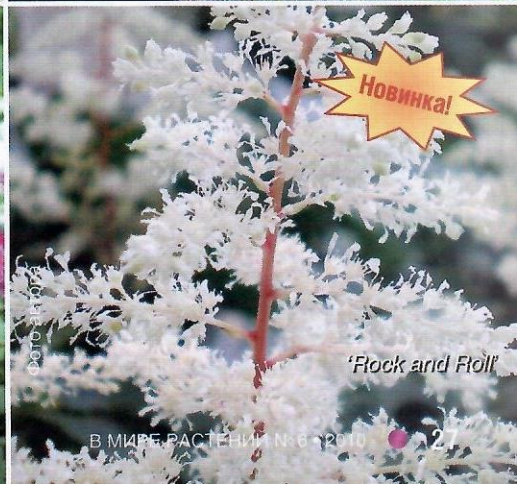
'Professor van der Wielen'



Новинка!

Фото автора

'Vision in Red'



Новинка!

Фото автора

'Rock and Roll'





Фото автора

Старожила садов сорт 'Professor van der Wiellen' отличает сочетание мощи и грации.

стеблях. Ярко-красные стебли астильбы 'Delft Lace' унизаны гирляндами лососево-розовых бутонов, из которых раскрываются абрикосово-розовые цветки. Но чаще бутоны похожи на зеленоватые бисерины, что тоже выглядит приятно.

У сортов 'Stand and Deliver',

'Milk and Honey', 'Ostrich Plume', 'Elizabeth' цветки с контрастными по цвету лепестками и пыльниками, что издали создает эффект мерцания соцветия.

Одно из отличий современных сортов — более дружное распускание цветков на всем соцветии, благодаря чему отсутствует «грех» старых

сортов, у которых ко времени открытия верхних цветков нижние ярусы соцветия уже отцветают, желтеют (особенно в жаркую погоду).

Не режущий глаз колорит астильб помогает даже садоводу-новичку создать гармоничные композиции со многими другими растениями: хостами любых окрасов (золотистыми, голубыми, черными, вариегатными), разноцветными декоративными травами, флоксами, серебристыми папоротниками и медуницами. Великолепный тандем — астильбы и гейхеры, которым тоже присуще особое благородство оттенков.

С осторожностью надо подойти к сочетанию астильб с лилейниками, для многих сортов которых характерна теплая (желто-оранжево-красная) гамма, очень откровенные краски, диссонирующие с астильбами. В их совместной посадке стоит учесть не только основной тон лепестков лилейников, но и цвет их каймы, глазков, гало. Со вкусом подобранные оттенки помогут создать роскошный цветник!

По форме соцветия астильбы традиционно разделяют на: ром-



Астильбы хороши в групповых посадках. На переднем плане сорт 'Praesox Alba'.



бические (сорт 'Gloria'), метельчатые ('Pink Perl'), которые напоминают разноцветные охапки или облака, а также пирамидальные, иначе называемые коническими (сорт 'Drum and Buss'). Узкопирамидальные соцветия в виде высоких свечей ('Radius', 'Catleya', 'Jo Ophurs', 'Magic Daley') — искомые многими дизайнерами «вертикали» для составления миксбордеров. Существуют астильбы с поникающими соцветиями, которые встречаются реже других и характерны для гибридов Тунберга ('Professor van der Wiellen', 'Straussenfeder', 'Rote Straussenfeder'). Их длинные метелки изящно нависают над более низкими растениями и колышутся от дуновений ветра, создавая романтическое настроение.

В немалой степени декоративность зависит от плотности соцветий. Большинство астильб — умеренной плотности и имеют пушистый вид (сорты 'Elizabeth', 'Fanal', 'Praecox Alba', 'Sarma', 'Nikky', 'Opal', 'Rhythm and Beat'). Многим сортам-новинкам присуща повышенная густота соцветия — серии 'Vision' и 'Younique'. У части сортов отдельные доли соцветия выглядят плотными вытянутыми конусами, а соцветие целиком напоминает пышную елочку — 'Heart and Soul', 'Rhythm and Blues', 'Anita Pfifer'. Другие походят на плюшевые зверюшки или гроздья шерстяных помпонов, которые хочется потрогать рукой, — 'Cotton Candy', 'Sister Teresa', 'Fireberry', 'Sugarberry', 'Stick and Stones'. Они привносят в уголки сада атмосферу игры, беззаботности.

Астильб с рыхлыми соцветиями в прошлом было немного, да и цветоводы относились к ним, порой, с предубеждением, видя в них некую несolidность. Теперь, с возросшей популярностью природного стиля, стала понятной и востребованной грация, легкость и трепетность «рыхлых» астильб. Они стали многочисленной частью ассортимента, и их с почтением называют раскидистыми или перьевидными. К ним относятся сорта: 'Alive and

Kicking', 'Love and Pride', 'Darwin's Snowsprite', 'Rise and Shine', 'Flamingo', 'Hennie Graafland' и серия сортов 'Key'.

Все больше сортов радуют чудесным ароматом — 'Vision in Pink', 'Younique Carmine', 'Peach Blossom', 'Deutschland', 'Purpurkerze', 'Red Charm'.

Разнообразие астильб по высоте (от *A. glaberrima* — 10 см, до

рии сортов-новинок. Но, так как весенние проростки их хрупки, кусты астильбы лучше чередовать с бадами, примулами, калужницами, аквилегиями, нарциссами, листва которых уже с апреля надежно ограничит край цветника.

Сорта с цветоносами в 60–80 см, коих большинство в общем ассортименте, высаживают группами посреди газона и в качестве ярких



Фото автора

Сорт 'Eden's Odysseus' с нежным переливчатым соцветием — отличный компаньон голубых хост.

*A. davidii* — 2 м) множит приемы их использования в саду. Высота цветоносов обычно указывается в каталогах. В небольших лагунах каменистых горок хорошо выглядят низкорослые 'Perkeo' и 'Liliput' (от *A. курчавой*), а у подножия — невысокий коврик разросшихся сортов 'Pumila' и «Frankeltroll» (от *A. китайской*).

Среднерослые (до полуметра) сорта — отличное бордюрное растение. К ним относятся сорта — 'Bremen', 'Mainz', 'Reinland', 'Bronze Elegans' и некоторые се-

акцентов внутри миксбордеров. При выборе их окружения надо учесть один минус — после ливней высокие соцветия набухают водой, как губка, и лежат (пока не обсохнут их цветы). Впечатляющие куртины образуют высокорослые (от 80 до 150 см) сорта (от *A. китайской*) — 'Purple Candles', 'Purple Lance', 'Superba', красиво сочетающиеся с вероникаструмами, кровохлебками, флоксами, мискантусами, молиниями.

Продолжение статьи читайте в № 8, 2010 г.