

Какой же сад без астильбы?

Окончание. Начало см. № 4, 2009

Фото автора

Группа 6. Гибриды астильбы японской (*Japonica Hybrids*)

К этой группе относят гибриды, сохранившие признаки дикого вида — а. японской (*A. japonica*). На первый взгляд гибриды Арендса, астильбы 5-й группы и гибриды а. японской внешне мало чем различаются. У последней на цветоносе должны быть микроскопические железистые волоски, которых нет у большинства видов. Кроме того, листовые пластинки в основании клиновидно сужены и несут неравные зубцы по краю. В зависимости от программ гибридизации эти свойства могут оказаться более или менее выраженными. Самые бросающиеся в глаза признаки (цвет лепестков, строение соцветий) у гибридов астильбы японской практически такие же, как в 1-й или 5-й группах.

Большой интерес представляет «географическая» серия а. японской, включающая среднерослые сорта (около 50 см в высоту) с пирамидально-ромбическими компактными соцветиями различных окрасок: чисто-белой у '*Deutschland*', нежно-розовой у '*Europa*', розовой у '*Bremen*', карминово-розовой у

'*Rheinland*', ярко-красной, действительно напоминающей отсвет вулканического пламени, у '*Etna*'. Высота этого гибрида астильбы японской — около 45 см. Несколько скромнее по размеру малютка '*Koln*' с темно-красно-розовыми цветками — всего 30–40 см в высоту.

Сорт '*Lollypop*' интересен вдвойне: и ромбической формой соцветия на сравнительно длинном цветоносе, и необычным лососевым оттенком цветков.

Один из самых ярких сортов 6-й группы — '*Red Sentinel*' с карминово-красными цветками в густом пирамидальном соцветии (до 50 см высотой).

Группа 7. Гибриды астильбы Лемуана (*Lemoinei Hybrids*)

В этой группе собрано несколько старинных сортов французской селекции, описанных в XIX веке как а. Лемуана (*A. lemoinei*). Лемуан занимался гибридизацией многих растений, но успехи в работе с астильбой оказались сравнительно скромными.



'Etna'



'Bremen'





ми. В качестве примера можно привести изредка культивируемый сорт *'Plumet Negeaux'* с насыщенно-розовыми цветками холодного сиреневого оттенка на широко расставленных веточках соцветия. В силу известного консерватизма ученых, сорта этой группы чаще всего встречаются в коллекциях научных учреждений.

Группа 8. Розовые астильбы (*Rosea Hybrids*)

По непонятному капризу садовых классификаторов, в эту группу попали всего два сорта селекции Арендса, полученные еще в 1904 г. Это один из лучших и самых известных сортов, до сих пор не утративший своего значения для ландшафтного оформления, — *'Peach Blossom'* с хорошо выполненными светло-розовыми соцветиями. Именно его чаще всего предлагают на местных рынках, он нередко входит в каталоги фирм-поставщиков. Кроме того, к этой группе принадлежит сорт *'Queen Alexandra'*.

Группа 9. Гибриды астильбы простолистной (*Simplicifolia Hybrids*)

Необычное видовое название а. простолистной (*A. simplicifolia*) дано за то, что в природе она имеет цельные (простые) листья, тогда как у всех остальных видов — сложные (тройчатые). По современным данным а. простолистная считается самым примитивным видом, от которого в процессе эволюции произошли все другие астильбы.

При гибридизации характерный признак — простой лист утрачивается, и у всех



гибридов 9-й группы листья более-менее рассеченные, темно-зеленые, блестящие с бронзовым оттенком, а изящные веточки треугольных соцветий слегка свисающие дуговидные. Гамма окрасок пока еще довольно бедная: это вариации на тему розовых оттенков.

Уже давно на российский рынок поступает один из наиболее яркоокрашенных ранних культиваров а. простолистной *'Jacquelline'*, высотой 40–45 см (цветение в середине июля). Одновременно распускается популярный сорт *'Pink Lightening'* со светло-розовыми, довольно густо расположенными цветками. Похож на него и *'Hennie Graafland'*.

Для теневых альпинариев пригоден сорт *'Sprite'* высотой около 30–40 см с ажурными соцветиями, на которых относительно редко расположены почти белые цветки. От него отличается лишь более выраженным розовым оттенком и менее пониклой формой соцветия *'Inshriach Pink'*. Сроки массового цветения двух последних сортов астильбы простолистной сдвинуты на начало августа.

Один из самых низкорослых — *'William Buchanan'*, названный в честь ученого, впервые описавшего род *Astilbe*. Он не более 20 см в высоту и отличается хорошей морозостойкостью, но, к сожалению, медленно размножается, потому редко бывает в продаже.

Группа 11. Гибриды астильбы Тунберга (*Thunbergii Hybrids*)

Вопреки сведениям, приведенным во многих справочниках, а. Тунберга (*A. thunbergii*) можно встретить в природе, она вовсе не является результатом сложной гибридизации. Внутри этого вида выделяют подвиды: тайваньский и фуджисанский. Характерный признак а. Тунберга — длинные свисающие веточки соцветия и высокорослость (иногда до 1,5 м). Еще одна особенность — у отдельных листочков широкое округлое или сердцевидное основание (у многих близких форм основание узкое, клиновидное).

В России давно возделывают сорт старой голландской селекции, выведенный Б. Рюйсом, с желтовато-белыми цветками — *'Professor van der Wilen'*. Однако в холодные зимы у него могут подмерзать генеративные почки, и цветение ослабевает.

Самый экстравагантный сорт из этой группы — *'Straussenfeder'*, который также поступает в продажу под английским названием *'Ostrich Plume'* (в переводе — перья страуса). Веточки соцветия, усеянные лососево-розовыми мелкими цветками, почти вертикально свисают вниз. Этот культивар достигает лишь 60 см в высоту. Новинка рынка — ярко-красная астильба *'Red Straussenfeder'* почти во всем (кроме окраски) повторяет предыдущий сорт.

Иногда без достаточных оснований в 11-ю группу включают некоторые астильбы с сильно поникающими веточками соцветия.

Группа 12. Гибриды астильбы голой (*Glaberrima Hybrids*)

Это — одна из наиболее сомнительных групп с точки зрения



современной ботанической классификации. *A. голая* (*A. glaberrima*) описана как разновидность а. японской, причем к первому виду относят растения высотой от 20 до 40 см с розоватыми чашелистиками и блестящей листвой, а ко второму — более рослые растения (40 см и более) с зеленой чашечкой. Ботаники в последние годы все чаще рассматривают а. голую как подвид а. японской.

Необычайно низкая форма, растущая на каменистых склонах, получила название «каменной» — *A. glaberrima* var. *saxatile*, фигурирует в каталогах как сорт 'Saxatile'. Именно ее можно с уверенностью включать в 12-ю группу.

Многие другие сорта образованы при гибридизации с а. простолитной, поэтому их можно найти и в 9-й, и в 12-й группе. Это уже упоминавшиеся 'Jacqueline', 'Inshriach Pink' и 'Hennie Graaf-land'.



'Inshriach Pink'

застоя воды в поддоне. Через некоторое время начнут развиваться листья и даже цветоносы. С наступлением теплой погоды постепенно «приучайте» астильбу к прямому солнечному лучу, выставив ее на балкон. Особенно тщательно следите за высокорослыми сортами: в жаркую погоду испаряется много воды, ком земли может пересохнуть, что, как правило, ведет к невосполнимым потерям. Высаживать в сад такие горшечные астильбы можно лишь, когда минует опасность возвратных холодов.

С мая до конца лета магазины предлагают астильбы с закрытой корневой системой.

Лучше всего к вашим условиям адаптированы саженцы от местных производителей, которые часто предлагают растения с открытой корневой системой. Выбирайте деленки с хорошо развитым корневищем и корнями. Их можно высаживать с мая



'Straussenfeder'

Таким образом, сложная история культуры, малозаметные внешние различия сортов и групп, несовпадение научной и садовой классификации (наряду с новыми исследованиями систематики рода *Astilbe*) создают непростую ситуацию для людей, которые хотят собрать профессиональную коллекцию этого многолетника. Но, несмотря на ботанические сложности, астильбу очень легко посадить и вырастить на участке.

Покупка посадочного материала

В продажу посадочный материал астильбы поступает в несколько сроков. Начиная с февраля-марта (иногда — раньше), в специализированные цветочные магазины и в садовые центры корневища поступают в пакетах, пересыпанные торфом. Убедитесь, что почки живые. Само корневище должно быть упругим. Излишняя мягкость или ломкость говорят о том, что оно пересушено или подгнило. Если его хранили правильно, и почки не пошли в рост, пакет с астильбой можно поместить в холодильник при температуре около плюс 5°C. При транспортировке и хранении в холодильнике оберегайте посадочный материал от промораживания. Весной после того, как почва полностью оттаит, высаживайте деленки в грунт. Берегите их от возвратных заморозков, которые могут погубить неадаптированные растения.

Часто уже в магазине астильба начинает расти. Становятся видны более или менее развитые новые побеги, а на корневище — молодые корни. В этом случае посадите деленку в просторный горшок (в 3—4 раза превышающий диаметр корневища). Поставьте на светлое окно и обильно поливайте, не допускайте

по сентябрь. Пересадка в полном цвету не желательна, но все же допустима. При этом обязательно удалите цветоносы. Обеспечьте растениям регулярный полив, а если необходимо — притенение с помощью мешковины, натянутой на деревянный или проволочный каркас.

В засушливую погоду у деленок с открытой корневой системой нужно обрезать почти всю зеленую массу, оставив не более одного листа на каждом побеге. Если этого не сделать, листья быстро испарят всю воду, запасенную в корневище, и деленка погибнет.

Ритм роста и агротехника

Пышность цветения астильбы зависит от многих факторов. В первую очередь, важно, сколько цветочных почек было заложено предыдущим летом и осенью. Обычно они возникают на верхушках крупных звеньев корневища. В первой половине лета полезны минеральные и/или органические подкормки, которые усиливают рост и увеличивают запас питательных веществ, в результате чего число цветочных почек на корневищах возрастает.

Кроме того, их закладке способствует оптимальный водный режим. Астильбы в природе растут под пологом леса, на опушках, по берегам ручьев в условиях высокой влажности. Поэтому в засуху растения обязательно нужно поливать. Они могут выдержать длительный недостаток воды в почве, сбросив при этом часть листьев, но цветение на следующий год ослабеет. Не сажайте астильбы на сухих участках, особенно если нет возможности регулярно их поливать летом. Однако затопляемые и

заболоченные участки для них также неприемлемы.

Особенно обратите внимание на водный режим посадок астильбы вблизи деревьев: может возникнуть конкуренция за влагу, особенно с породами, у которых поверхностная корневая система. Неблагоприятны в этом отношении глинистые грунты, которые не дают воде из глубоких горизонтов почвы подниматься вверх по капиллярам.

В конце лета у корневищ астильбы наступает глубокий физиологический покой. Происходит только отток питательных веществ из листьев, который прекращается с первыми осенними заморозками, повреждающими надземную часть. Именно тогда ее срезают секатором и удаляют.

Почти у всех видов, за исключением а. китайской, корневища растут вверх. Поэтому уже через 3–5 лет после посадки их верхушки с цветочными почками могут оказаться близко к поверхности. При небольшом снежном покрове почки вымерзают (в первую очередь цветочные!). Весной поврежденные кусты отрастают из спящих почек, расположенных на старых звеньях корневища в глубине почвы. Чтобы за зиму «не потерять» цветочные почки, желательно посадки астильбы каждый год осенью мульчировать разложившимся компостом, листовым землей или выветренным торфом (слоем 5–7 см). Это поможет сохранить цветочные почки.

Еще один фактор — переуплотнение побегов, которое ведет к обильному образованию слабых вегетативных почек, что, в свою очередь, сказывается на цветении. Возьмите за правило каждые 4–5 лет пересаживать кусты астильбы (можно на то же самое место). Главное — проредить и снова заглубить почки. Карликовые сорта заглубляют меньше — на 5–7 см, а высокорослые — на 10–20 см, в зависимости от механического состава почвы.

Следует отметить, что некоторые сорта плохо удаются в средней полосе России именно из-за слабой зимостойкости цветочных почек. К ним можно отнести ярко-красный мощный культивар а. Арденда 'Fanal' и карликовый сорт а. курчавой 'Perkeo'. Возможно, им требуется более основательное зимнее укрытие.

Ранней весной как только почва достаточно прогреется, начинается пробуждение астильбы. Первые листья показываются над землей, и в это время для них особенно опасны заморозки. У вегетативного побега точка роста чаще всего находится под землей, и даже если листья погибнут, к лету отрастут новые. Особенно опасно, если под заморозки попадут молодые деленки, у которых нет достаточного запаса питательных веществ в корневищах. Тогда растение может погибнуть.

При развитии цветочных почек у ранних сортов астильбы Арденда и японской в мае над землей могут показаться верхушки цветоносов (особенно в теплую продолжительную весну). В случае заморозков цветение ослабевает. Иногда повреждаются только верхушки некоторых соцветий, они заметно искривляются, приобретают нехарактерную для большинства сортов «плоскую» верхушку. В особенно неблагоприятный сезон в средней полосе России у растений могут раскрыться лишь отдельные соцветия. Цветение поздних сортов и гибридов а. китайской и а. простостильной меньше зависит от весенних возвратных холодов, поскольку верхушки цветоносов показываются над землей лишь в июне.

Эти особенности роста необходимо учитывать при посадке. Отведите под ранние сорта а. Арденда и а. японской затененный участок, где дольше лежит снег и более ровный микроклимат. Это задержит вегетацию, и цветение будет более устойчивым. На открытых участках надежнее высадить гибриды а. китайской, которые регулярно цветут, даже если место будет освещено солнцем в течение всего дня.

С середины до конца мая при угрозе заморозков в первую очередь укрывайте ранние сорта и молодые неокрепшие после посадки растения.

Обычно у астильбы наблюдается одна волна роста, которая и определяет дружное цветение у ряда сортов. Лишь в очень продолжительный теплый сезон у некоторых сортов образуются дополнительные цветоносы. Например, слабое повторное цветение возможно у сортов а. китайской из сортосерии *Visions*.

Тогда на растении можно наблюдать как уже отцветшие, так и еще не распустившиеся соцветия.

В целом вторая волна роста — явление нежелательное, поскольку силы растения расходятся на рост, корневище запасает меньше питательных веществ, звенья хуже вызревают и в результате снижается зимостойкость.

Планировка

Выигрышно смотрятся массивы из одного или из нескольких сортов, близких по размерам (иначе более рослые культивары будут заглушать остальные). Можно использовать астильбу для обсадки дорожек или создания насыщенных пятен в теневом саду. Подбирайте такие сорта, которые лишь немного различаются по оттенку (так, чтобы посетителям сада было понятно, то это различие не случайно). Одиночные кусты или небольшие группы можно включить в миксбордер. Не высаживайте рядом астильбы, различающиеся по высоте более, чем в 1,5 раза. Более низкие сорта располагайте ближе к краю.

При посадке рослых сортов а. китайской, учтите, что они склонны к образованию длинных столонов и стремятся занять все свободное пространство. Высаженные рядом, разные сорта могут перемешаться, если не ограничить подземный рост листом шифера или полимерного материала. Среднерослые культивары (45–70 см высотой) высаживайте плотно, на расстоянии 30–40 см друг от друга. Для карликовых сортов это расстояние придется уменьшить, а для высокорослых — увеличить. Первые 1–2 года вам придется регулярно пропалывать посадки, позднее разросшийся куст будет сам подавлять большинство сорняков.

Размножение и пересадка

Пересаживать астильбу можно в два срока. Наилучший — август-сентябрь, когда звенья корневища уже вызрели. Пересадка ранней весной допустима, но нежелательна, особенно если вы собираетесь поделить маточник на мелкие части, и есть риск возвратных холодов. Кроме того, возможно цветение слабоукорененных деленок, что увеличивает риск гибели растения.

При пересадке разрежьте куст острым ножом вертикально на 2–5 частей. При этом можно не заботиться о переплетениях корневища, но нельзя разъединять деленки на отдельные части корневища — астильба этого не любит. Обработайте срезы толченым углем или раствором бриллиантового зеленого (аптечная «зеленка»).

Наиболее высокого коэффициента размножения можно достичь при делении в июне. Подготовьте место в тени здания, забора или деревьев. На дуговой каркас натяните полиэтиленовую пленку, края которой будут плотно прилегать к грунту. Поверх пленки укрепите белый нетканый материал (лутрасил, спанбонд или др.), чтобы создать рассеянное освещение. Поделите корневище на максимальное число деленок, содержащих почки и как можно больше запасной ткани корневища.

Возможно размножение и черенкованием. При этом берите только вегетативные побеги (цветущие часто гибнут). Обязательно отрезайте вместе с черенком небольшой кусочек корневища длиной около 5–10 см. Место среза на корневище обработайте порошком, содержащим ауксины. Мелкие деленки и черенки высаживайте в подготовленный парник. Ухаживать за ними нужно особенно тщательно. Раз в 2–3 дня поливайте посадки теплой водой из лейки и сразу же плотно укрывайте пленкой, чтобы избежать потерь влаги. Остерегайтесь как переувлажнения, так и подсушивания. Не оставляйте парник открытым, пока растения не укоренятся полностью (как правило — в августе), а на зиму замульчируйте питомник торфом. Весной следующего года после того, как почки тронутся в рост, пересаживайте рассаду астильбы с комом земли на постоянное место. Выигрывая в коэффициенте размножения, вы проигрываете в качестве посадочного материала, и максимального декоративного эффекта придется подождать еще 1–2 года. ●

В. ЧУБ.

доцент кафедры физиологии растений
МГУ им. М. В. Ломоносова