



Какой же сад без астильбы?

С середины лета до конца августа цветут различные сорта и формы астильбы. Обильные мелкие цветки с пятью крошечными узкими лепестками придают метельчатым соцветиям характерный «пушистый» облик. За более чем 100-летнюю историю выращивания этого многолетника получено огромное количество сортов с разнообразной окраской цветков: от белой и кремовой до насыщенно-вишневых тонов, сиреневых и темно-лиловых. И лишь двух цветов нет в палитре астильбы: чисто-желтого и синего.

«*Astilbe*» в переводе означает «растение, лишённое блеска» (по-гречески приставка *a* — означает отрицание, а глагол *stilbein* — блестеть). Название дано, по-видимому, по одному из первых описанных видов, такому, например, как астильба причная (*Astilbe rivularis*), у которого гигантские двухметровые соцветия состоят из редких мелких белесых цветков с 2–3 лепестками, и даже вовсе без них (вряд ли такое растение можно назвать блестящим!).

В культуре астильбы стали особенно популярны в Германии, поскольку в умеренном климате при достаточном увлажнении эти уроженки дальневосточной флоры чувствуют себя прекрасно. Народное немецкое название «*Falsch Spiraea*» (по-английски *False Spiraea* — «ложная спирея», или просто спирея) часто мелькает на импортруемых в Россию упаковках. Однако несмотря на внешнее сходство розовых метельчатых соцветий эти растения совершенно не родственны: спирея относится к сем. розоцветные, а астильба — к камнеломковым.

В ботанических садах видовые астильбы культивируют со второй половины XIX века, но настоящую революцию произвели гибриды, полученные Георгом Арендсом в начале XX века, которые сегодня объединены в группу под названием астильба Арендса (*A. x arendsii*). Г. Арендс (1862–1952) за время

работы в местечке Рондсдорф в Германии собрал выдающуюся коллекцию видов и сортов астильбы, которая насчитывала 150–200 образцов. Результаты, полученные этим увлеченным селекционером, превзошли все ожидания: выведенные им культивары заложили основу современного сортимента этой культуры.

Начиная с 20-х годов прошлого века образцы из его коллекции разошлись по ботаническим садам Европы. Большинство из них впоследствии было утеряно, лишь 83 сохранившихся сорта более или менее уверенно можно приписать селекции Арендса, хотя и с ними случалась путаница: часто под одним и тем же названием культивировали разные образцы, а иногда наоборот — один и тот же сорт получал два и более названий. К тому же каноны ботанической классификации часто не совпадают с садовой, что порождает некоторые сложности при выяснении, к какой садовой группе или к какому виду отнести тот или иной сорт.

По максимальным оценкам к сегодняшнему дню зарегистрировано более 400 разновидностей и сортов, а диких представителей этого рода немногим больше 80. Естественный ареал охватывает восток Азиатского континента (от Амурской области и Приморья на севере до Бирмы и Индонезии на юге). Единственный вид, обитающий в Северной Америке, — а. дваждытройчатая (*A. biternata*) — практически не был использован в гибридизационных программах.

Получив гены от столь удаленных географически предков, современные культивары обладают удивительной экологической пластичностью. Они могут расти и на солнечном месте, и в глубокой тени. Единственный каприз — высокая потребность в воде, однако ее застой должен быть исключен. Кроме того, гибриды, полученные на основе теплолюбивых видов, не всег-



'Amethyst'

да успешно зимуют в средней полосе России.

В современной садовой классификации сорта астильбы делят на 12 групп.

Группа 1. Гибриды Арендса (*Arends Hybrids*)

Включает около 40 сортов, созданных самим Арендсом и другими селекционерами. Это астильбы гибридного происхождения, причем в скрещиваниях участвовали в основном континентальные виды. Некоторую путаницу в классификацию вносит тот факт, что Арендс получил также гибридные астильбы, отнесенные к другим группам, и их иногда ошибочно включают в 1-ю.

Популярна серия сортов — «драгоценных камней», которую открывает рослый 'Diamond' с белоснежными цветками в плотных пирамидальных соцветиях до 80 см высотой. Далее по нарастанию интенсивности окраски идут нежно-лиловый 'Opal' и пурпурный с сиреневым оттенком 'Amethyst'. Завершает серию сорт с темно-красными цветками 'Granat', который, к сожалению, не отличается крупным размером — около 50–60 см в высоту. Похож на него сорт 'Spinel', обладающий более узким соцветием. Надо отметить, что ярко-красные сорта в целом отличаются пониженной зимостойкостью. Так, в суровую бесснежную зиму 2002/2003 г. в первую очередь пострадали именно темно-красные сорта астильбы Арендса.

Различных оттенков розовые сорта 'Erica' и 'Cattleya' обладают довольно мощным ростом и крупными треугольными соцветиями с горизонтально отходящими веточками. Светлорозовая 'Rosa Pearl' (известная также под названиями 'Pink Pearl', 'Rosa Perle') — один из первых гибридов, выведенных Арендсом. У этой астильбы прямые веточки соцветия направлены косо вверх, высота растения 60–70 см. Еще более нежный оттенок розового у сорта 'Sister Theresa' с обильно ветвящимися по-



'Diamond'



'Bressingham Beauty'



'Flamingo'



'Weisse Gloria'



'Bumalda'



'Sister Theresa'



чти ромбическими соцветиями.

Белая окраска гибридов Арендса различается не только оттенками цветков, но и окраской листвы. Наиболее светлые соцветия у сортов с чисто-зеленой листвой, таких, как 'Weisse Gloria'.

У 'Rock and Roll' белизна цветков лишь чуть-чуть оттенена пурпурными веточками соцветия. А у астильбы 'Bumalda' контраст между винно-красной темной листвой и белыми цветками особенно выразителен.

Понижающиеся веточки соцветия сравнительно редки у астильб 1-й группы. Но именно этой особенностью отличается выведенный в начале XX века белоцветковый сорт 'Brautschliefer' (английское название — 'Bridalveil', голландское — 'Bruidsslujer'). Популярную карминово-розовую астильбу 'Bresingham Beauty' селекции Арендса из-за свисающих веточек и мощного роста (до 80 см) иногда ошибочно относят к а. Тунберга. Еще один сорт с ярко-розовыми цветками на горизонтальных поникающих веточках соцветий — 'Flamingo' — в высоту достигает 50–60 см.

Группа 2. Астильбоидес-гибриды (*Astilboides Hybrids*)

В нее входят самые ранние гибридные астильбы, полученные еще в XIX в. Лемуаном и другими французскими селекционерами. Хотя часто пишут, что при скрещиваниях была использована а. астильбовидная (*A. astilboides*), следует отметить, что официально такое ботаническое название не зарегистрировано. Эти астильбы выращивают крайне редко, поскольку по декоративности они уступают сортам других групп.

Астильба китайская

Родоначалница многих культурных форм — а. китайская (*A. chinensis*) — впервые была найдена российским ботаником Максимовичем во время экспедиции на Амур, но описана под неправильным названием *Hoteia chinensis*. Лишь позднее выяснилось, что этот вид относится к роду *Astilbe*.

Листья а. китайской покрыты крупными грубыми коричневыми чешуйками (у гибридных сортов эти чешуйки гораздо более тонкие). Особенность многих ее форм — длинное ползучее корневище, которое дает возможность быстро завоевывать пространство, что невозможно для большинства других видов, имеющих компактное корневище. Способность образовывать горизонтальные подземные побеги повышает зимостойкость этой астильбы. В окраске ее цветков обычно преобладает холодный сиреневый оттенок. Цветение обычно более позднее, чем у других гибридов.

Благодаря широкому ареалу удалось отобрать некоторые природные формы, на основе которых были созданы интересные сорта.

А. Давида (*A. davidii*), которую часто рассматривают как подвид а. китайской, имеет тонкие узкие соцветия с немногочисленными блекло-сиреневыми цветками на слегка извитых длинных цветоносах до 1,5 м высотой. Главный отличительный признак — мягкие волоски на цветоносе (у типичной а. китайской жесткое коричневое опушение). Куст раскидистый, легко «рассыпается». Эту форму культивируют с 1902 г. Сейчас ее редко выращивают, но она имеет исторический интерес: Георг Арендс часто использовал астильбу Давида для получения своих гибридов.

В садовой классификации гибриды а. китайской распределены по нескольким группам.

Группа 3. Гибриды а. китайской низкорослой (*Pumila Hybrids*)

Одна из карликовых природных форм, которую часто выращивают, — а. китайская низкорослая (*A. chinensis* var. *pumila*), известная под торговым названием 'Пумила'. Высота растений не превышает 15–25 см. Постепенно распространяется от исходного места посадки благодаря горизонтальным подземным корневищам. В итоге образуется рыхлая куртина с несколько удаленными друг от друга соцветиями. Розово-сиреневые цветки появляются ближе к концу августа. Эта форма астильбы вполне зимостойка.



A. chinensis



A. davidii



A. chinensis 'Visions'



A. chinensis var. pumila



A. chinensis 'Vision in Red'

Еще Аренде, мечтавшей вывести очень поздние сорта, скрещивал а. китайскую низкорослую с а. корейской (*A. koreana*), и получил яркий пурпурный сорт 'Serenade', зарегистрированный в 1957 г. Цветение этой 40-сантиметровой астильбы захватывает начало сентября!

Современные сорта астильбы китайской низкорослой сегодня в моде, особенно серия, включающая 3 культивара: 'Visions', 'Vision in Red', 'Vision in Pink'. Эти астильбы отличаются лишь окраской: насыщенно-розовой у первого сорта, карминово-красной с фиолетовым «чернильным» оттенком у второго и нежно-розовой у последнего. Высота около 45 см, соцветия компактные, на укороченных ножках. Горизонтальные звенья корневища короткие, кусты у сортосерии Visions не такие рыхлые, как у дикого вида, поэтому соцветия расположены достаточно плотно. К полезным особенностям новых сортов относится повышенная устойчивость к интенсивному освещению и засухе, что позволяет использовать астильбы этой серии в



A. crispa 'Liliput'



A. crispa 'Perkeo'



A. chinensis var. taquetii 'Superba'

миксбордерах или самостоятельно на открытых солнечных местах.

При похожем общем габитусе сорт 'Veronica Klose' по окраске занимает промежуточное положение между 'Vision in Pink' и 'Visions', а цветет при этом в более поздние сроки. 'Milk and Honey' — удачная попытка создать белый сорт, что пока еще редкость в группе а. китайской. Но в этом случае легкий розоватый оттенок у лепестков все-таки остался.

Группа 4. Гибриды астильбы курчавой (*Crispa Hybrids*)

В 1923 году при участии формы 'Пумила' Арендсом получены первые карликовые гибриды 'Daunting Gnom' и 'Cobold'. В том же 1923 году ботаник Бергманс эти гибриды выделил в отдельный вид астильбу курчавую (*Astilbe x crispa*). От предыдущей группы астильба курчавая отличается компактным корневищем, курчавой мелкой листвой и светло-розовыми цветками в плотном соцветии. Обычные сроки цветения — вторая половина июля.

На российский рынок часто попадают арендсовские сорта 'Liliput' (1927 г.) с едва уловимыми тенями розового на белых лепестках и 'Perkeo' (1930 г.) с более выраженной светлой розовато-лососевой окраской. (В некоторых справочниках их иногда ошибочно относят к гибридам астильбы китайской низкорослой.)

Иногда на рынке появляются и другие сорта из этой группы: 'Dagalet', 'Peter Pan', 'Elata'. К сожалению, в средней полосе России гибриды а. курчавой неустойчивы, часто выпадают после зимовки (особенно сорт 'Perkeo'). Лучше предоставить им легкое профилактическое зимнее укрытие или вовсе отказаться от рискованного приобретения.

Группа 10. Гибриды Таке (*Taquetii Hybrids*)

Один из самых интересных культиваров астильбы китайской — а. к. Таке (*A. chinensis* var. *taquetii*). Она характеризуется мощным — до 1 м и более — ростом, направленными вверх дугообразными веточками соцветия и относительно длинной безлистной частью цветоноса. Один из самых распространенных сортов этого класса — 'Superba' с насыщенной светло-пурпурной окраской холодного оттенка. Начало цветения — II декада июня. Высота цветоносов достигает 90–100 см. Из других сортов этого подвида упомянем 'Purpurkerze' чуть более светлого тона, зацветающий в III декаде июня. Близок к нему менее распространенный сорт 'Purpurlanze'.

Курьезно, но в природе астильба Таке вырастает не более 20 см высотой и при этом имеет лепестки менее 1 мм. По-видимому, научное и садовое представление об этом виде заметно различается.

Группа 5. Астильбы гибридного происхождения (*Astilbe Hybrids*)

Это наиболее крупная группа, включающая более 50 сортов разнообразной окраски и формы соцветия. Часто сорта гибридной астильбы объединяют с 1-й группой гибридов Арендса, что вызывает разночтения в классификации сортов.

Здесь уместно упомянуть голландского селекционера Б. Рюйса (B. Ruys), который в 1920–1930-е годы также получил ряд выдающихся культиваров астильбы. К наиболее известным сортам 5-й группы относится 'Avalanche' с бронзовой блестящей листвой и чисто-белыми цветками. Высота растений около 50 см. Часто предлагают также сорт 'America' приятного теплого розового тона с густыми широкими метельчатыми соцветиями до 60–70 см высотой. У рюйсовской астильбы 'Gloria Purpurea' темные карминовые цветки собраны в плотное ромбическое соцветие. Сорт достигает 50–60 см в высоту. ●

Продолжение следует.

В. ЧУБ,

доцент кафедры физиологии растений
МГУ им. М. В. Ломоносова

Номера групп даны по садовой классификации, но с ботанической точки зрения все гибриды А. китайской лучше рассматривать вместе.